

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"  
Villa Ranchibile  
Via Libertà 199 – 90143 –  
PALERMO

**LICEO CLASSICO**  
Anno scolastico 2020/2021  
PROGRAMMA DI ITALIANO  
Svolto nella classe Terza sez. A

Docente: prof.ssa Leone Myriam

Testo: G. Baldi, S. Giusso, *I Classici nostri contemporanei*, vol. 1, vol. 2.

D. Alighieri, *Inferno*

## ▪ Storia della letteratura

- Il Medio-evo:
  - L'idea della letteratura e la lingua: Latino e Volgare.
  - Le prime attestazioni del volgare scritto
- L'età cortese:
  - La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese.
  - Le forme della letteratura nell'età cortese:
    - Le *chansons de geste*
    - Il romanzo cortese-cavalleresco e la lirica provenzale.
- L'età comunale in Italia:
  - Il sentimento religioso:
    - San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*.
  - La lirica del Duecento in Italia:
    - Lingua, generi letterari e diffusione della lirica.
    - Il La scuola poetica siciliana:
    - Il "dolce stil novo":
      - Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vien ch'ogni om la mira?*
- Dante Alighieri:
  - La vita.
  - La *Vita nuova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI).
  - Le altre opere.
    - *De monarchia*
    - *De vulgari eloquentia*
    - *Rime*
  - La *Commedia*.

- Francesco Petrarca:
  - La vita.
  - Le opere religioso-morali:
  - Il *Canzoniere*:
    - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)
    - *Solo e pensoso i più disertî campi* (XXXV)
    - *Movesi 'l vecchierel* (XXIII)
    - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC).
  - Il *Secretum*
- Giovanni Boccaccio:
  - La vita.
  - Il periodo napoletano.
  - Il periodo fiorentino
  - Il *Decameron*:
    - *Lisabetta da Messina*
    - *Andreuccio da Perugia*
    - *Tancredi e Ghismunda*
    - *Landolfo Rufolo*
    - *Chichibio e la gru*
    - *La badessa e la braghe*
    - *Ser Ciappelletto*.
- Umanesimo e Rinascimento:
  - Definizione e periodizzazione
  - Riscoperta dei testi classici
  - La nascita della filologia:
    - principali errori di copiatura.
- Lorenzo de' Medici:
  - *I canti carnascialeschi*:
    - *La canzone di Bacco*.
- Niccolò Machiavelli:
  - La vita
  - L'ideologia politica

- Incontro con l'opera:
  - *Il principe*
  
- **Dante Alighieri, *Divina Commedia***
  - L'Inferno:
    - La suddivisione dell'oltretomba dantesco.
    - Figura, simbolo e allegoria (interpretazione di Auerbach).
    - Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione dei seguenti canti: I – III – V - VI – X - XXVI - XXX.

Gli allievi

L'insegnante

Palermo, 20 Maggio 2021.