

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Rancibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
ad indirizzo Amministrazione-Finanza-Marketing

Anno scolastico 2020/2021

PROGRAMMA DI ITALIANO

Svolto nella classe **4^a sez. A**

Docente: Prof.ssa Paola Galipò

Testi:

JACOMUZZI V., JACOMUZZI S., PAGLIERO G. “LETTERATURA. ISTRUZIONI PER L'USO - VOL.2: DAL SEICENTO AL PRIMO OTTOCENTO” – SEI

Dante Alighieri – “La Divina Commedia” Purgatorio – SEI

Contenuti :

Il Seicento

1. Modelli del sapere secentesco
2. Il contesto storico
3. I luoghi del sapere
4. Lo spazio del leggere
5. La narrativa
6. La lirica
7. Il poema
8. La saggistica
9. Il teatro

Il Settecento

10. Modelli del sapere secentesco
11. Il contesto storico
12. I luoghi del sapere
13. Lo spazio del leggere
14. La narrativa
15. La lirica
16. Il poema
17. La saggistica
18. Il teatro

Il primo Ottocento

19. Il contesto storico
20. Il contesto culturale
21. L'organizzazione culturale
22. Lo spazio del leggere
23. La narrativa
24. La lirica
25. Il teatro
26. La saggistica
27. La letteratura dialettale

Carlo Goldoni

Giuseppe Parini

Brani antologici: “Il Giorno” - “Il risveglio” vv.1/15 e vv.33/89

Vittorio Alfieri

Ugo Foscolo

Brani antologici: “In morte del fratello Giovanni”; “Le Ultime lettere di Jacopo Ortis”, “ Il sacrificio della Patria”

Alessandro Manzoni

Brani da “I Promessi Sposi”: “Questo matrimonio non s’ha da fare”; “la notte di Renzo”; “la notte dell’Innominato”

Divina Commedia Purgatorio:

Introduzione;

Canti: I; III; V (vv.130/136); VI; XI; XVI; XXI; XXII; XXIII;

Palermo, giugno 2021

Gli Studenti

La Docente
Prof. ssa Paola Galipò