

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

**Villa Ranchibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
ad opzione Economico Sociale**

Anno scolastico 2020/2021

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA**

**classe II<sup>a</sup> sez. A**

**Docente:** Prof.ssa Eleonora Iannelli

**Testi:** Tortora, Annaloro, Baldi, Carmina, *Tutte le trame del mondo* (Poesia e Teatro), 2018, Palumbo;

A. Manzoni, *I Promessi Sposi* (a cura di Zioni), 2018, Principato;

Ferralasco, Moiso, Testa, *Forte e Chiaro*, 2017, Pearson.

**ANTOLOGIA**

**La Poesia**

**Teoria:** Computo delle sillabe, ritmo, versi, strofe, metrica; Principali figure retoriche di suono, di posizione e di significato; Le parole della poesia e il campo semantico; I registri stilistici, paratassi e ipotassi, asindeto e polisindeto; La parafrasi e l'analisi di un testo; Personaggi, spazio/tempo.

**Testi letti e analizzati:** Giorgio Caproni, “Per lei”; Francesco Petrarca, “La vita fugge...”; Vittorio Sereni, “Concerto in giardino”; Umberto Saba, “Città vecchia”; Thomas Stearns Eliot, Città irreali; Hermann Hesse, “Come pesano queste giornate”; Virginia Woolf, “Storia di Judith Shakespeare”; Stefano Benni, “L'amore passa”; Alda Merini, “Il pastrano”, “Sorrìdi donna”, “Quelle come me”; Jacques Prevert, “I ragazzi che si amano”; Emily Dickinson, “Talvolta con il cuore”, “Caddero come fiocchi di neve”; Ungaretti, “Veglia”, “Soldati”, “Mattina”; Salvatore Quasimodo “Alle fronde dei salici”, “Ed è subito sera”; Reiner Kunze, “Il muro”; Bertolt Brecht, “Generale”; Federico Garcia Lorca , “Paesaggio”; Wislawa Szymborska, “La prima fotografia di Hitler”, “Scorcio di secolo”, Figli dell'epoca”, “Addio a una vista”.

**Il Teatro**

Breve storia, caratteristiche, struttura, spazio/tempo, vari generi.

**Testi:** Pirandello, brano tratto da “Pensaci Giacomino”; Samuel Beckett, brano tratto da “Aspettando Godot”.

## **Canzoni**

Analisi e commento dei testi: “La canzone del bambino nel vento” di Francesco Guccini; “Appena prima di partire” di Zero assoluto; “Esseri umani” di Marco Mengoni; “Chiamami ancora amore” di Roberto Vecchioni, “Che sia benedetta” di Fiorella Mannoia.

## **I PROMESSI SPOSI**

Introduzione al genere narrativo del romanzo storico; cenni su Tomasi di Lampedusa ed Elsa Morante; Vita e opere di Alessandro Manzoni; Genesi e diverse edizioni dei Promessi Sposi, Trama e personaggi.

Lettura e commento di una selezione di brani tratti dai seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV, XV, XIX, XX, XXI, XXIII, XXV, XXVI, XXXIV, XXXVI, XXXVIII.

## **GRAMMATICA**

Riepilogo di Analisi logica, con particolare attenzione ai complementi indiretti che non erano stati adeguatamente approfonditi nello scorso anno, a causa dell'emergenza sanitaria e della DAD; La frase complessa o periodo, proposizioni indipendenti principali, coordinate, subordinate; La proposizione principale, la proposizione incidentale, le proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate, le implicite ed esplicite, i diversi gradi; Le subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, relative improprie, temporali, finali, causali, consecutive, modali, strumentali, comparative, concessive, avversative, limitative, esclusive, eccettuative, aggiuntive, condizionali, il periodo ipotetico; Discorso diretto, indiretto e indiretto libero.

## **STORIA DELLA LETTERATURA**

Il Medioevo in generale; La nascita della letteratura francese: Chanson de geste, Il romanzo cortese-cavalleresco, La lirica trobadorica; Primi documenti scritti in volgare italiano, Nascita della letteratura italiana; Poesia religiosa, laudi, San Francesco, Jacopone da Todi; Scuola poetica siciliana, Jacopo da Lentini; Scuola toscana.

## **EPICA**

Completamento del programma dello scorso anno: Odissea (Incontro con Nausicaa, Nella grotta di Polifemo, La maga Circe, Discesa nell'Ade, Sirene, Arrivo a Itaca, Il cane Argo, Euriclea, La strage, La prova più difficile); Eneide in generale (trama e personaggi).

## **PROGETTI**

- “Connessioni consapevoli” contro bullismo e cyberbullismo: lettura del libro di Giusi Parisi, *Bullismo, una storia per capire*, Einaudi, incontro a distanza con autrice; incontro con procuratore del Tribunale per i minorenni e una psicologa; incontro con

vicequestore (Polizia Postale); lettura di vari saggi e articoli sull'argomento tratti dal testo di Antologia.

- Lettura del libro di Alberto Angela, *L'ultimo giorno di Roma*, Rai libri, e incontro a distanza con autore.

- Approfondimenti e dibattiti in classe su vari argomenti di attualità, anche attraverso articoli di giornali.

- Incontro con i giornalisti Angelo Meli e Francesco Scalia sulla libertà di stampa e produzione di alcuni articoli pubblicati sulla rivista del "Centro studi Pio La Torre".

Palermo, 3 giugno 2021

Il Docente

Prof. ssa Eleonora Iannelli