

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"
Villa Ranchibile
Via Libertà 199 – 90143 –
PALERMO

LICEO SCIENTIFICO
Anno scolastico 2020/2021
PROGRAMMA DI ITALIANO
Svolto nella classe Terza sez. A

Docente: prof.ssa Leone Myriam

Testo: Luperini - Cataldi, *Liberi di interpretare*, vol. 1, vol. 2.

D. Alighieri, *Inferno*

▪ Storia della letteratura

- Il Medio-evo:
 - L'idea della letteratura e la lingua: Latino e Volgare.
 - Le prime attestazioni del volgare scritto
- L'età cortese:
 - La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese.
 - Le forme della letteratura nell'età cortese:
 - Le *chansons de geste*
 - Il romanzo cortese-cavalleresco e la lirica provenzale.
- L'età comunale in Italia:
 - Il sentimento religioso:
 - San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*.
 - La lirica del Duecento in Italia:
 - Lingua, generi letterari e diffusione della lirica.
 - La scuola poetica siciliana:
 - Il "dolce stil novo":
 - Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vien ch'ogni om la mira?*
- Dante Alighieri:
 - La vita.
 - La *Vita nuova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI).
 - Le altre opere.
 - *De monarchia*
 - *De vulgari eloquentia*
 - *Rime*
 - La *Commedia*.

- Francesco Petrarca:
 - La vita.
 - Le opere religioso-morali:
 - Il *Canzoniere*:
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)
 - *Solo e pensoso i più disertî campi* (XXXV)
 - *Movesi 'l vecchierel* (XXIII)
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC).
 - Il *Secretum*
- Giovanni Boccaccio:
 - La vita.
 - Il periodo napoletano.
 - Il periodo fiorentino
 - Il *Decameron*:
 - *Lisabetta da Messina*
 - *Andreuccio da Perugia*
 - *Tancredi e Ghismunda*
 - *Landolfo Rufolo*
 - *Chichibio e la gru*
 - *La badessa e la braghe*
 - *Ser Ciappelletto*.
- Umanesimo e Rinascimento:
 - Definizione e periodizzazione
 - Riscoperta dei testi classici
 - La nascita della filologia:
 - principali errori di copiatura.
- Lorenzo de' Medici:
 - *I canti carnascialeschi*:
 - *La canzone di Bacco*.
- Niccolò Machiavelli:
 - La vita
 - L'ideologia politica

- Incontro con l'opera:
 - *Il principe*

- **Dante Alighieri, *Divina Commedia***
 - L'Inferno:
 - La suddivisione dell'oltretomba dantesco.
 - Figura, simbolo e allegoria (interpretazione di Auerbach).
 - Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione dei seguenti canti: I – III – V - VI – X - XXVI - XXX.

Gli allievi

L'insegnante

Palermo, 20 Maggio 2021.