

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

**Villa Ranchibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO SCIENTIFICO**

Anno scolastico 2020/2021

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Svolto nella classe 4<sup>a</sup> sez. A**

Docente: Prof.ssa Paola Galipò

Testi: LUPERINI ROMANO, CATALDI PIETRO – “LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 1 e 2” - PALUMBO Dante Alighieri – “La Divina Commedia – Purgatorio” (a cura di) Natalino Sapegno - La Nuova Italia

Contenuti :

Liberi di Interpretare vol. 1

- Nicolò Machiavelli vita e opere

Liberi di Interpretare vol. 2

- Barocco, luoghi di trasmissione culturale, nascita del romanzo (pag 9-47)

- Galileo Galilei, vita e opere

- Il teatro nel Seicento in Italia e in Europa

- Illuminismo e il romanzo nel settecento in Europa

- Carlo Goldoni, vita e opere

- Giuseppe Parini, vita e opere

- “Il Giorno” di Parini

- “Il risveglio” pag. 586 vv. 1/15 e 33/89

- “La vergine Cuccia” pag. 595 vv. 659/698

- Il Romanticismo in Italia e in Europa

- Ugo Foscolo, vita e opere

- “Alla sera” di Foscolo, lettura, analisi e commento pag. 732

- “Ultime lettere di Jacopo Ortis” composizione, contenuti e modelli

- “In morte del fratello Giovanni” di Foscolo, lettura, analisi e commento pag. 737

- Alessandro Manzoni, vita e opere

- “Cinque Maggio” di Manzoni, lettura, analisi e commento pag. 918

- “Conte di Carmagnola” e “Adelchi” temi e struttura

- “Coro dell’atto quarto” di Manzoni vv. 1/60, 97/108, 115/120

- “I Promessi sposi” di Manzoni, contenuti, temi, questione della lingua

- Brano dell’“Azzecagarbugli” analisi e commento

- “Gertrude e il principe padre”, lettura e analisi

- Canto di Forese Donati vv.30/102 anali e commento

Divina Commedia:

- Introduzione
- Canto 1
- Canto 3
- Canto 5
- Canto 6
- Canto 9
- Canto 14
- Canti 21 e 22
- Canto 23

Palermo, giugno 2021

Gli Studenti

La Docente  
Prof. ssa Paola Galipò