

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Rancibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2020/2021

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Svolto nella classe 4^a sez. B

Docente: Prof. Giuseppe Cangemi

Testo: G. Agnello- A. Orlando, *Uomini e voci dell'antica Roma*, Palumbo editore.

Contenuti :

Età di Cesare

Contesto storico-culturale: la crisi della repubblica e le lotte politiche che accompagnano la transizione al principato; la diffusione delle filosofie greche a Roma: l'epicureismo; le risposte degli intellettuali alla crisi; l'evoluzione dei generi letterari e della produzione letteraria tra tradizione e innovazione: teatro, epica, storiografia, biografia, oratoria e lirica.

La poesia

I *neoteri*: definizione di lirica ed *excursus* per cenni sulla lirica antica greca; la poetica dei *poetae novi*, la “rivoluzione” neoterica e il giudizio di Cicerone.

Catullo: vita, opere e poetica.

Il Liber catulliano: genesi, contenuti, modelli, struttura, temi dell'opera. Termini chiave dell'amore catulliano: *fides*, *foedus*, *iniuria*, bene velle e amare. Le *nugae*, l'epigramma e i *carmina docta* tra *brevitas* e *doctrina*.

Lettura e analisi dal Liber delle seguenti liriche in lingua latina: carme I (il “*lepidus libellus*”); carme V (“*Viviamo e amiamo*”); carme LXXXV (“*Odio e amo*”); carme LXXXVII (“*Mai nessuna*”).

Lettura e analisi dal Liber delle seguenti liriche in traduzione italiana con testo a fronte in lingua latina per evidenziare i termini chiave: carme VII (“*Baci infiniti*”); carme VIII (“*È tutto finito*”); carme LXXII (“*Amare e bene velle*”); carme XCIII (“*Disinteresse verso Cesare*”).

Approfondimento

Percorso tematico sull'amore: lettura incrociata di testi di Catullo, Lucrezio e Petrarca

Lucrezio: vita, opera, poetica e pensiero filosofico: promotore di un nuovo orizzonte etico per i Romani.

De rerum natura: genesi, contenuti e struttura dell'opera. La poetica lucreziana e il problema del linguaggio filosofico. Riflessioni sull'apertura e sul finale del poema. La dottrina epicurea in Lucrezio: la polemica antiteologica, la dottrina psicologica e la teoria della conoscenza, la cosmologia e la storia dell'umanità, visione del progresso dell'uomo, false credenze, falsi bisogni, teoria del quadrifarmaco, la teoria sull'amore.

Lettura e analisi di passi scelti in lingua latina dal *De rerum natura*: "Inno a Venere" (I, vv. 1-20); Lettura e analisi di passi scelti in traduzione italiana dal *De rerum natura*: "Inno a Venere" (I, vv. 21-43); "Il dolce filtro della poesia" (I, 921-950); "Naufragio con spettatore" (II, 1-61); "Ma che cosa è questo amore che fa tutti delirar? Egli è un male universale..." (IV, 1079-1104; 1121-1148).

Approfondimento critico: saggio di R.R. Marchese, "Lucrezio, l'uomo e il limite"

La prosa

Cornelio Nepote: vita, poetica e opere, *Chronica* e *De viris Illustribus*

Approfondimento sul concetto del relativismo culturale.

Sallustio: la vita, lo storico, la storiografia e il genere della monografia. Il moralismo e pessimismo sallustiano; il *metus hostilis*. Il metodo storiografico. Lo stile: *l'inconcinnitas*.

Il *De Catilinae coniuratione*: genesi, contenuti, struttura dell'opera e modelli. Gli excursus e i ritratti.

Il *Bellum Iugurthinum*: genesi, contenuti e struttura dell'opera. Gli excursus.

Le *Historiae*: composizione e contenuti.

Lettura e analisi di passi scelti in lingua e in traduzione dal *De Catilinae coniuratione*: "Il proemio" (I, 1-4; III 3-5; IV 1-2 in traduzione); "Il ritratto paradossale di Catilina" (V, 1-7 in lingua); "L'archeologia" (VIII-X in traduzione).

Lettura e analisi di passi scelti in lingua e in traduzione dal *Bellum Iugurthinum*: "Il proemio" (I-IV in traduzione)

Approfondimento tematico: saggio critico "*Otium o negotium*" (Storiografia e politica in Sallustio) dalla letteratura di Conte-Pianezzola.

Cicerone: la vita, l'uomo politico, il filosofo, l'oratore; l'attività politica e la produzione oratoria: gli anni giovanili, le orazioni dell'esordio (*Pro Quinctio*, *Pro Roscio*) e le *Verrinae*; il consolato e le *Catilinariae*; gli anni del I triumvirato, la *Pro Murena*, la *Pro Archia*, la *De domo sua*, la *Pro Sestio*, la *Pro Caelio*, la *Pro Milone*; gli anni della guerra civile e della dittatura di Cesare, le orazioni cesariane (*Pro Marcello*) e le Filippiche.

Le opere retoriche e la dottrina dell'oratoria: il *De oratore*, l'*Orator* e il *Brutus*. Le opere politiche e il pensiero politico: il *De re publica* e il *De legibus*.

Le opere filosofiche, il progetto etico e morale e l'eclettismo ciceroniano: i *Paradoxa stoicum*, la *Consolatio*, l'*Hortensius*, gli *Academica*, il *De finibus bonorum et malorum*, il *De natura deorum*, le *Tusculanae disputationes*, il *De divinatione*, il *De*

fato, il *Cato Maior de senectute*, il *Laelius de amicitia*, il *De officiis*. L'epistolario ciceroniano: *Epistulae ad Atticum*, *ad familiares*, *ad Quintum fratrem*, *ad Marcum Brutum*. Lo stile: la *concinntas*.

Approfondimento sull'oratoria: "Le caratteristiche dell'oratoria ciceroniana", dalla letteratura di Conte Pianezzola.

Lettura e commento di passi scelti in lingua italiana:
dalle *Verrinae* (*Actio* prima 1-3; 43-44; 47-49)
dalla *Pro Caelio* (14, 30-34; 15, 35-36), dalla *Pro Sestio* (96-101)
dal *De oratore* (I, 64-69; 201-203) lettura integrale del *Somnium Scipionis* dal *De Officiis* (I, 11-14)
dal *De divinatione* (II, 1-7)

Cesare, le notizie biografiche, la cultura e le opere

- Lettura dal *De bello Gallico*, I, 1; VI, 11-13-15;
- Lettura dal *De bello civili*, III, 82-83.

Approfondimento tematico: M. Bettini, "Cesare, la razionalità dello stratego"

L'età di Augusto: cultura, letteratura, generi letterari; cenni storici

Virgilio: la vita e le opere

- Le *Bucoliche*: titolo, genere e composizione

Lettura, traduzione e interpretazione della prima *ecloga* "Tiro e Melibeo"

- Le *Georgiche*: contesto storico, genere, struttura e contenuto

Lettura in traduzione della "Teodicea del lavoro"

- L'*Eneide*: contesto, contenuto e composizione del poema

Lettura, traduzione e interpretazione del proemio, I, vv, 1-11

Approfondimento sulla metrica: lettura dell'esametro dattilico

Grammatica

Ripasso di nozioni di lessico, di morfologia, morfosintassi e metodologia della traduzione a partire dai testi di letteratura studiati.

Palermo 08/06/2021

F.to Prof. Giuseppe Cangemi