ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"
Villa Ranchibile
Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMA DI ITALIANO

Svolto nella classe 1ª **sez. A**

Docente: Prof. Maria Trigila

Testi:
M. Tortora, E. Annaloro, V. Baldi, C. Carmina, Le parole del mondo, Narrativa, Antologia italiana per il primo biennio, 2020, Palumbo Editore.

M. Bettini, L. Ferro, Le parole del mondo, Epica, Epica per il primo biennio, 2020, Palumbo Editore

M. Sensini, A tutto campo, 2020, A. Mondadori

1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Analisi logica

- La sintassi della frase semplice: La frase minima, l'ampliamento della frase minima.
- Il soggetto: il gruppo del soggetto; il soggetto partitivo; il posto del soggetto.
- Il predicato: predicato verbale, il predicato con un verbo di significato compiuto; il predicato nominale con il verbo seguito da un aggettivo o da un nome; con i verbi copulativi e il predicato del soggetto.
- L'attributo e l'apposizione.
- I complementi: oggetto (partitivo e predicativo dell'oggetto); specificazione; partitivo, termine, d'agente e di causa efficiente, causa, fine o scopo, di luogo (stato, moto a, moto da, mote per), di tempo (continuato e determinato).

Tecniche di scrittura: Meccanismi narrativi; come si organizza un testo scritto: progettazione, scrittura e revisione. Tipologie testuali affrontate: testo descrittivo, parafrasi del testo epico, riassunto, commento, interpretazione, l'articolo di cronaca, il testo espositivo. Figure retoriche di ordine e di significato.

2. NARRATOLOGIA

Testi narrativi:

La struttura del racconto: fabula e intreccio, analessi e prolessi, divisione di un testo in macrosequenze, sequenze, microsequenze, tipologia di sequenze, struttura di base del testo narrativo, vari tipi di incipit e di finale.

I personaggi: personaggi e tipi, presentazione dei personaggi, caratterizzazione dei personaggi, personaggi statici e dinamici, sistema dei personaggi.

Tempo: tempo della storia e tempo del racconto; durata e ritmo narrativo.
Spazio: spazio interno e spazio esterno.
Meccanismi narrativi, i generi della narrativa, la narrazione breve: favola e fiaba; caratteristiche del genere: horror, giallo, fantastico, fantasy, fantascienza, formazione.

Lettura e analisi contenutistica e stilistica dei seguenti testi:

- Calvino: L'avventura di due sposi
- Keret: Colla pazza
- Ferrante: Un addio?
- Uhlman: Un nuovo amico per Hans
- Ishiguro: Dopotutto siamo vecchi amici
- Asimov: Trantor
- Orwell: La peggiore casa del mondo
- Esopo: Le avventure del Leone
- Calvino: Il principe che sposò una rana
- Tabucchi: L'incanto del gatto nero
- Bronte: Alla scoperta di Thornfield

3. EPICA

- Il Mito:
  La Bibbia; L'epopea di Gilgamesh; l'epica omerica e la "questione omerica".

L'epica classica
L'Iliade: origini, caratteristiche, struttura, personaggi, la guerra di Troia tra storia e mito, Il linguaggio formulare dell'epica; la similitudine nell'epica.
Brani scelti dal testo adottato:

- Proemio
- L'Assemblea: la lite fra Achille e Agamennone
- Tersite, l'Acheo storto
- Odisseo e Tersite
- Ettore e Andromaca
- La morte bella di Patroclo
- Il rispetto degli dei placa l'ira di Achille

L'*Odissea*: origini, caratteristiche, struttura, personaggi; il titolo, la probabile genesi, i nostoi del ciclo troiano, il contenuto, l'intreccio, le discronie, trame e temi; l'ambientazione e lo stile.
Brani scelti dal testo adottato:

- Proemio
- La dea Atena a Itaca

- L’incontro con Nausicaa
- La principessa e lo straniero
- Nella terra dei Ciclopi
- Il regno di Ade
- L’arrivo a Itaca
- Il cane Argo

L’epica latina
L’Eneide: origini, caratteristiche, struttura, personaggi; il titolo, la probabile genesi, Virgilio e l’età augustea il contenuto, l’intreccio, le discronie, trame e temi; l’ambientazione e lo stile.
Brani scelti dal testo adottato:

- Proemio
- Il racconto di Enea
- La morte di Priamo
- Il volere degli dei: Lacoonte e la fine di Troia
- Il Lazio antico e l’arrivo di Enea

Esercitazione nell’analisi logica e realizzazioni di video clip di analisi logica.

Palermo: 05 Maggio 2022

Gli Studenti Il Docente
Prof.