

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”
Villa Ranchibile
Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

SCUOLA MEDIA
Anno scolastico 2022/2023
PROGRAMMA DI ITALIANO
Svolto nella classe 3 **sez. B**

Docente: Prof. Antonino Falcone

Testi

Grammatica: Rosetta Zordan, *A rigor di logica*, Fabbri editori

Antologia e letteratura: Rosetta Zordan, *Autori e lettori più*, Fabbri editori

Contenuti

Antologia

Percorso testuale (lettura, analisi ed elaborazione testi)

- Il testo descrittivo e narrativo: la caratterizzazione dei personaggi, lo stile, il tempo della storia e il tempo della narrazione. Scrivere un testo narrativo (modificare il punto di vista, caratterizzare i personaggi, scelta dello stile, scrivere un testo narrativo secondo le modalità narrative studiate, analisi, sommario, scena)
- Il testo argomentativo: la struttura del testo argomentativo, tesi, antitesi e argomentazioni. Scrivere un testo argomentativo (sostenere una tesi, confutare una tesi, scrivere una recensione, argomentare un'opinione in un tema, scrivere un testo argomentativo).

Percorso generi e metodi della narrazione (lettura, analisi e comprensione testuale)

- Le caratteristiche del racconto fantastico e di fantascienza (temi, struttura, personaggi, tempo, spazio, tecniche narrative, linguaggio e stile. Analisi e comprensione testuale di brani scelti.
- Le caratteristiche del romanzo storico e sociale (personaggi, tempo, spazio, struttura, tecniche narrative, linguaggio, stile e intento educativo). Analisi e comprensione testuale di brani scelti.
- Le caratteristiche del romanzo di formazione e psicologico (temi, personaggi, tempo, spazio, struttura, tecniche narrative, linguaggio, stile e intento educativo). Analisi e comprensione testuale di brani scelti.

Letteratura

Percorso letterario: autori e opere dell'Ottocento e del Novecento

- L'Ottocento: il contesto storico – culturale, la letteratura e la lingua.
Il Neoclassicismo
Ugo Foscolo (*A Zacinto, Alla sera, Dei sepolcri*)
Il Preromanticismo e il Romanticismo
Giacomo Leopardi (*L'infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia*)
Alessandro Manzoni (*Il cinque maggio, I Promessi Sposi – lettura, analisi e comprensione di capitoli scelti*)
Naturalismo e Verismo

- Giovanni Verga (*Rosso Malpelo e la Roba*)
- Tra Ottocento e Novecento: il contesto storico – culturale, la letteratura e la lingua.
Il decadentismo
Giovanni Pascoli (*Nebbia, X agosto*)
Luigi Pirandello (*Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna*)
- Il primo Novecento il contesto storico – culturale, la letteratura e la lingua.
Il Futurismo
Filippo Tommaso Marinetti (*Il manifesto, Indifferenza*)
L'ermetismo
Giuseppe Ungaretti (*San Martino del Carso, Fratelli, Soldati, Mattina*)

Grammatica

- La sintassi del periodo
La proposizione principale
La proposizione coordinata
La proposizione subordinata
- Proposizioni subordinate sostantive
La proposizione soggettiva
La proposizione oggettiva
La proposizione dichiarativa
La proposizione interrogativa indiretta
- Le proposizioni subordinate relative
La proposizione relativa
La posizione della proposizione relativa
Le proposizioni relative proprie e improprie
- Le proposizioni complementari indirette
La proposizione causale
La proposizione finale
La proposizione temporale
La proposizione concessiva
La proposizione modale
La proposizione strumentale
La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Palermo 18 maggio 2023

Gli Studenti

Il Docente
Prof. Antonino Falcone