

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

**Villa Ranchibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Anno scolastico 2022/2023

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Svolto nella classe 3<sup>a</sup> sez. C**

Docente: Prof.ssa D'Andrea Carola

Testi

ZORDAN R. – **A rigor di logica**- 2019- Rizzoli

ZORDAN R. – **Autori e lettori più vol. 3**- 2018- Rizzoli

ZORDAN R. – **Autori e lettori più- Letteratura**- 2018- Rizzoli

## **GRAMMATICA**

### **Sintassi della frase semplice**

- Ripasso
- I complementi predicativi

### **Sintassi della frase complessa**

- Il periodo o frase complessa
- La proposizione principale, la proposizione coordinata e la proposizione subordinata
- Le proposizioni subordinate sostantivate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta
- Le proposizioni relative: la proposizione relativa, le proposizioni relative proprie e improprie
- La proposizione causale, la proposizione finale, la proposizione consecutiva, la proposizione temporale, la proposizione concessiva, la proposizione modale, la proposizione strumentale
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

## ANTOLOGIA E LETTERATURA

### Tipologie testuali

- Il testo, le sue caratteristiche e le tipologie testuali
- Come effettuare la revisione di un testo
- Il testo interpretativo-valutativo: la recensione
- Il testo argomentativo

### Il racconto fantastico e surreale

I temi e la struttura narrativa, le tecniche narrative ed espressive

Breve storia del racconto fantastico

Lettura e commento dei seguenti testi:

D. Buzzati, *La giacca stregata*

I. U. Tarchetti, *Uno spirito in un lampone*

### Approfondimento e percorso interdisciplinare sul tema del doppio

### Il romanzo psicologico

Le caratteristiche, i temi e gli autori più importanti

Il rapporto con la psicanalisi

### Luigi Pirandello

- ✓ La vita, le opere, le idee e le tematiche
- ✓ Lettura e commento dei seguenti testi: *Il naso di Moscarda* e *La vita non conclude* (testo fornito dal docente) da *Uno, nessuno e centomila*
- ✓ Lettura e commento di *Ciàula scopre la luna* da *Novelle per un anno*

### Italo Svevo

- ✓ La vita, le idee e le tematiche
- ✓ Lettura e commento del testo *Il vizio del fumo* da *La coscienza di Zeno*

### **Il romanzo di formazione**

Le caratteristiche e le tematiche

Lettura e commento del testo *Il giovane Holden* di J.D. Salinger

### **Il romanzo storico**

La storia del romanzo storico e le principali caratteristiche

*I Promessi Sposi*: approfondimento e lettura di alcuni capitoli del romanzo

### **Il romanzo sociale**

La storia del romanzo sociale e le principali caratteristiche

Lettura e commento del testo *Lavoro e giustizia* di E. Zola da *Germinale*

## **IL NATURALISMO E IL VERISMO**

### **Giovanni Verga**

- ✓ Vita, opere e tematiche affrontate
- ✓ Lettura e analisi di *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*

### **Percorso di approfondimento sullo sfruttamento minorile**

### **Il racconto di fantascienza**

Storia del genere fantascientifico, le principali caratteristiche, i personaggi, i temi, le tecniche narrative; robot e robotica, intelligenza artificiale

Lettura e commento dei seguenti testi: I. Asimov, *La prima legge*; *Parola chiave*

## L'ILLUMINISMO

### **Parini**

- ✓ La vita, le opere e la poetica
- ✓ Lettura e commento del testo *La vergine cuccia* da *Il giorno*

### **Goldoni**

- ✓ La vita e le opere
- ✓ La riforma teatrale
- ✓ Lettura e commento del testo *Le smanie per la villeggiatura*

## IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO

### **Foscolo**

- ✓ La vita, le opere e la poetica
- ✓ Lettura e commento dei seguenti testi: *Alla sera*, *A Zacinto*

### **Leopardi**

- ✓ La vita, le opere e la poetica
- ✓ Lettura e commento dei seguenti testi: *L'Infinito*, *Il sabato del villaggio*, *Dialogo della Natura e di un Islandese* (testo fornito dal docente)

## **Percorso sul rapporto uomo- natura**

### **Manzoni**

- ✓ La vita, le opere e la poetica
- ✓ Lettura e commento de *Il Cinque Maggio*
- ✓ I Promessi Sposi:
  - a. La trama del romanzo e i personaggi, il Seicento lombardo, la stesura e la scelta della lingua, la finzione del manoscritto, la morale cristiana
  - b. Lettura e commento dei seguenti capitoli: Don Abbondio e i bravi (cap. I); Renzo conosce la verità (cap. II), l'Addio ai Monti (cap. VIII), la monaca di Monza (cap. IX), Le avventure di Renzo e l'assalto al forno delle grucce (cap. XIII), il castello dell'Innominato (cap. XX), Lucia e l'Innominato e il voto di Lucia (cap. XXI), il dialogo tra l'Innominato e il cardinale Borromeo (testo fornito dal docente), il lieto fine e il sugo della storia (cap. XXXVIII)

## **IL DECADENTISMO**

### **Pascoli**

- ✓ La vita, le opere, le tematiche e la poetica del fanciullino
- ✓ Lettura e commento della poesia *X Agosto*

### **D'Annunzio**

- ✓ La vita, le opere e la poetica
- ✓ Lettura e commento de *La pioggia nel pineto*

## **IL FUTURISMO**

- ✓ Filippo Tommaso Marinetti e il *Manifesto del Futurismo*

## **L'ERMETISMO**

### **Ungaretti**

- ✓ La vita, le opere e la poetica
- ✓ Lettura e commento dei seguenti testi: *Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Soldati, San Martino del Carso*

### **Quasimodo**

- ✓ La vita, le opere e la poetica
- ✓ Lettura e commento dei seguenti testi: *Ed è subito sera; Alle fronde dei salici*

### **Montale**

- ✓ La vita, le opere e la poetica
- ✓ Lettura e commento del testo *Spesso il male di vivere ho incontrato*

## **I COSTRUTTORI DI PACE**

- ✓ Lo Statuto dell'Onu e l'articolo 11 della Costituzione italiana
- ✓ Lettura e commento dei seguenti testi: Mahatma Gandhi, *Amore e non violenza*; Martin Luther King, *Ho un sogno*; Madre Teresa di Calcutta, *Vi prego di scegliere la via della pace*

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Percorso di educazione alla legalità sulla figura del giudice Rosario Livatino: visione dello spettacolo di Angelo Sicilia, lettura del libro *Non chiamatelo ragazzino* di Marco Pappalardo e incontro con l'autore, attività di approfondimento in classe

Percorso sul rapporto uomo-natura

Percorso di approfondimento sulla tematica dello sfruttamento minorile e sulla tutela dei diritti dell'infanzia

## **NARRATIVA**

Lettura integrale dei seguenti testi:

*Non chiamatelo ragazzino* di Marco Pappalardo (Paoline, 2021)

*Una rivoluzione di carta* di Gigliola Alvisi (Rizzoli, 2022)

Palermo, 15 maggio 2023

Gli Studenti

Il Docente

Prof.ssa Carola D'Andrea