

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”  
Villa Ranchibile  
Via Libertà 199 – 90143 –  
PALERMO

**LICEO CLASSICO**  
Anno scolastico 2022/2023  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
Svolto nella classe Quinta sez. A

Docente: prof.ssa Leone Myriam

Testo: Baldi, Giusso, Zaccaria, Razetti, *Classici nostri contemporanei*, Paravia, vol. 5, vol. 6.

Contenuti:

**1. Giacomo Leopardi**

- a. La vita.
- b. La visione del mondo.
- c. Le fasi del pessimismo.
- d. Gli *Idilli*.
  - i. *L'Infinito*.
- e. Le *Operette morali*
  - i. *Il Dialogo della Natura e di un Islandese*.
  - ii. *Il Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
  - iii. *La scommessa di Prometeo*
- f. I *Canti pisano-recanatesi*:
  - i. *A Silvia*
  - ii. *Il sabato del villaggio*.
  - iii. *La quiete dopo la tempesta*.
  - iv. *Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia*.
- g. Il *Ciclo di Aspasia*.
- h. L'ultimo Leopardi
  - i. *La Ginestra*

**2. La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.**

**3. La mercificazione dell'arte nella società di massa:**

**Charles Baudelaire**

- a. *L'albatro*
- b. *Perdita d'aureola*.

**4. Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.**

- a. L'impersonalità nel naturalismo e nel verismo, in Zola e Verga.

**5. Giovanni Verga.**

- a. La vita.
- b. La svolta verista.
- c. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- d. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.
- e. Il ciclo dei *Vinti*
  - i. Prefazione ai *'Malavoglia'*: *'I "vinti" e la "fiumana del progresso"*.
- f. *I Malavoglia*.
- g. Le novelle (*Vita dei campi*, *Novelle rusticane*):
  - i. *Rosso Malpelo*
  - ii. *La lupa*

- iii. *La roba*
  - h. *Mastro-don Gesualdo*
- 6. **Gabriele D'Annunzio.**
  - a. La vita.
  - b. L'estetismo e la sua crisi.
  - c. I romanzi del superuomo.
    - i. *Il trionfo della morte.*
    - ii. *Le vergini delle rocce.*
    - iii. *Il fuoco.*
    - iv. *Forse che sì, forse che no.*
  - d. Le *Laudi: Alcyone.*
    - i. *La pioggia nel pineto.*
- 7. **Giovanni Pascoli.**
  - a. La vita.
  - b. La visione del mondo.
  - c. La poetica.
    - i. Una poetica decadente: *Il fanciullino.*
  - d. I temi della poesia pascolano.
  - e. Le raccolte poetiche.
  - f. *Myricae*
    - i. *X Agosto.*
    - ii. *L'assiuolo.*
  - g. *Canti di Castelvecchio*
    - i. *Gelsomino notturno.*
  - h. I *Poemetti*
    - i. *Digitale purpurea.*
- 8. **Freud e i presupposti per la svolta 'modernista'**
- 9. **Italo Svevo.**
  - a. La vita.
  - b. *La Coscienza di Zeno*
    - i. *Prefazione.*
    - ii. *La profezia di un'apocalisse cosmica.*
- 10. **Luigi Pirandello.**
  - a. La vita.
  - b. La visione del mondo.
  - c. La poetica:
    - i. *L'Umorismo.*
      - 1. *La vecchia signora imbellettata.*
  - d. I romanzi dell'umorismo.
    - i. *Il fu Mattia Pascal*
      - 1. *Lo strappo nel cielo di carta.*
    - ii. *Uno, nessuno e centomila.*
  - e. Le stagioni del teatro:
    - i. Il teatro dialettale
    - ii. Il teatro del grottesco
      - 1. *Così è se (se vi pare)*
    - iii. Il metateatro
      - 1. *Sei personaggi in cerca d'autore*
      - 2. *Enrico IV*
    - iv. Il teatro dei miti
      - 1. *I Giganti della montagna*

- f. *Le Novelle per un anno:*
  - i. *Il treno ha fischiato.*
  - ii. *Ciaula scopre la luna.*

**11. Eugenio Montale**

- a. *La vita.*
- b. *Ossi di seppia*
  - i. *Spesso il male di vivere*
- c. *La bufera e altro*
  - i. *Primavera hitleriana*
- d. *Satura*
  - i. *Ho sceso dandoti il braccio*

Palermo, 20 Maggio 2023

Gli studenti

Il Docente