

LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI LATINO

Svolto nella classe **5^a sez. A**

Docente: Prof. Di Girolamo Provvidenza

TESTI

| | | |
|------------------|---|------------|
| Conte-Pianezzola | Forme e contesti della letteratura latina vol.3 | Le Monnier |
| Limata-Bertocchi | Alatin Lyceum -Versioni latine | Loescher |

LETTERATURA

- La prima età imperiale: dinastia giulio-claudia e flavia (caratteri generali)
- Seneca: I Dialogi e la saggezza stoica
 - Le Epistulae morales ad Lucilium
 - Le tragedie
 - L'Apokolokyntosis
 - Lo stile
- Lucano: Il Bellum civile: novità e caratteri del poema
 - Lo stile
- Petronio: vita e testimonianze
 - Il Satyricon
- La satira sotto il principato: Persio e Giovenale: opera
- Marziale: vita e opera
 - L'epigramma come poesia realistica
- Quintiliano: I rimedi sulla corruzione dell'eloquenza
 - Il programma educativo
 - L'oratore e il principe
- L'età degli imperatori per adozione (caratteri generali)
- Plinio il Giovane: Il Panegirico
 - L'epistolario

- Tacito: Le cause della decadenza dell'oratoria
 - Agricola: la sterilità dell'opposizione
 - Germania: virtù dei barbari e corruzione dei Romani
 - Historiae: gli anni cupi del principato
 - Annales: le radici del principato
 - Il metodo storiografico
 - Il pensiero politico
 - Lo stile
- Apuleio: vita e opere
 - Una figura complessa di oratore, scienziato, filosofo
 - Il romanzo: le Metamorfosi
 - Lingua e stile

ANTOLOGIA

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

Seneca

Anche gli schiavi sono esseri umani (*Epistulae* 47, 1-13) p. 80

Medea decide di uccidere i figli (*Medea* vv. 926-977) p. 109

Il monologo di Atreo (*Thyestes* vv. 885-919) p. 117

Lucano

Proemio (*Pharsalia* 1, 1-32) p. 149

Il giorno dei giorni (*Pharsalia* 7, vv. 185-213) p. 164

Le colpe dei padri (*Pharsalia* 7, vv. 630-646) p. 167

Petronio

L'ingresso di Trimalchione (*Satyricon* 31,3-33,8) p. 195

Il licantropo (*Satyricon* 61-62) testo in fotocopia

La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112) testo in fotocopia

Persio

Un poeta "semirozzo" (*Choliambi*) p. 259

Una vita dissipata (*Satire* 3 vv.1-76) p. 262

Giovenale

E' difficile non scrivere satire (*Satire* 1 vv. 1-30) p. 268

A cena da Virrone (*Satire* 5 vv. 1-15; 24; 80-91; 107-113; 132-139; 156-160) p. 275

Marziale

Libri tascabili (*Epigrammi* 1,2) p. 311

L'imitatore (*Epigrammi* 12,94) p. 317

Il possidente (*Epigrammi* 3,26) p. 320

Un medico (*Epigrammi* 1,47) p. 323

Cecilio, uno, nessuno, centomila (*Epigrammi* 1,41) p. 324

Epitafio per la piccola Erotion (*Epigrammi* 5,34) p. 329

La morte di una vipera (*Epigrammi* 4,59) p. 331

Quintiliano

Il maestro ideale (*Institutio oratoria* 2,2,4-13) p. 359

L'oratore deve essere onesto (*Institutio oratoria* 12,1-13) p. 372

Plinio il Giovane

Morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae* 6,16) testo in fotocopia

Governatore e imperatore di fronte al problema dei Cristiani (*Epistulae* 10, 97) testo in fotocopia

Tacito

L'onestà delle donne germaniche (*Germania* 18,1-20,2) testo in fotocopia

Il principato spegne la *virtus* (*Agricola* 1) p. 480

La morte di Agricola (*Agricola* 42,5-6; 43) p. 419

L'elogio di Agricola (*Agricola* 44-46) p. 421

Nerone fa uccidere Agrippina (*Annales* 14,2-10) p. 464

L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca (*Annales* 15,62-64) p. 487

Il suicidio di Petronio (*Annales* 16, 18-19) testo in fotocopia

Apuleio

Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile (*Metamorfosi* 3,21-22) p. 545

Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano (*Metamorfosi* 11,12-13) p. 550

Psiche scopre Cupido (*Metamorfosi* 5,21-24) p. 559

CLASSICO

Lettura, analisi e traduzione dei seguenti testi:

Seneca Modulo a: Il tempo

La vita è breve (*De brevitae vitae*, cap.1) testo in fotocopia

Presente, passato e futuro (*De brevitae vitae*, cap.10,2;5-6) testo in f.

Un possesso da non perdere (*Epistulae ad Lucilium*, 1) p. 44

Gli aspetti positivi della vecchiaia (*Epistulae ad Lucilium*, 12,1-5) p. 49

Ogni giorno si muore (*Epistulae ad Lucilium*, 24,18-21) p. 58

Catone, un modello nella vita e nella morte (*De providentia*, 2, 9-12) p. 72

Tacito Modulo b: il volto tragico della storia

Il discorso di Calgaco (*Agricola* cap. 30) p. 427

Il proemio delle *Historiae* (*Historiae* 1,1-2) p. 476

Il proemio degli *Annales* (*Annales* 1,1) testo in fotocopia

Gli alunni

Il docente

Palermo, 23/05/2023