

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

**Villa Rancibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

ad opzione **Economico - Sociale**

Anno scolastico 2022/2023

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez. A**

Docente: Prof. Giuseppe Cangemi

Testo: V. Jacomuzzi, G. Pagliero. S. Jacomuzzi, *Letteratura. Istruzioni per l'uso. Dal secondo Ottocento al primo Novecento*. SEI

Contenuti :

**1. Giacomo Leopardi: contesto storico e culturale, vita, pensiero, poetica e opere.**

Opere:

- *Gli Idilli*;
- *L'Infinito*,
- *La sera del dì di festa*;
- *Le Operette morali*;
- *Il Dialogo della Natura e di un Islandese*;
- *I Canti pisano-recanatesi*;
- *A Silvia*;

**2. La Scapigliatura: la poesia degli Scapigliati, tematiche e forme.**

**3. Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo, Verismo.**

- Zola: la vita e le opere.

**4. Dal Naturalismo francese al Verismo italiano**

- Il Verismo, autori e opere.

**5. Giovanni Verga.**

- La vita.
- L'adesione al Verismo: la poetica e il problema della "conversione";
- Le novelle (*Vita dei campi* e *Novelle rusticane*): - *Rosso Malpelo*;
- Il ciclo dei *Vinti*: - *I Malavoglia* (L'inizio dei *Malavoglia*, cap. I);
- *Mastro-don Gesualdo* (trama e personaggi).

**6. Dal Realismo al Decadentismo:**

- L'alba del Decadentismo;
- *I fiori del male* di Charles Baudelaire;
- *Lo Spleen d Parigi: La perdita dell'aureola*.

## **7. Giovanni Pascoli**

- La vita;
- La poetica del "fanciullino";
- I temi della poesia pascoliana;
- Le raccolte poetiche:
- *Myricae: X Agosto, Temporale*;
- *Canti di Castelvecchio: Gelsomino Notturmo*.

## **8. Il primo Novecento e la crisi del Positivismo, la nascita della società di massa, Freud e la psicoanalisi, irrazionalismo e intuizionismo, l'industrializzazione di massa: Taylor e Ford.**

## **9. Gabriele D'Annunzio**

- La vita;
- L'ideologia e la poetica;
- Le poesie. Il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda;
- Le *Laudi: Alcyone, La pioggia nel pineto*.

## **10. Luigi Pirandello.**

- La vita;
- La cultura di Pirandello e le prime scelte di poetica. - Da "*Arte e coscienza d'oggi*": *La crisi di fine secolo: la "relatività di ogni cosa"*;
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo;
- *L'Umorismo, la differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata*;
- I romanzi umoristici: caratteri generali e protagonisti (Mattia Pascal e Vitangelo Moscarda);
- Le stagioni del teatro:
- Il teatro del grottesco: *Così è se (se vi pare)*;
- Il metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*;
- Il teatro dei miti: *I Giganti della montagna*.

## **11. Italo Svevo : biografia, pensiero e poetica**

- La vita;
- Il pensiero e la poetica;
- *La Coscienza di Zeno* (composizione, struttura e contenuto).

## **12. Dante, Divina Commedia**

- Introduzione al "*Paradiso*";
- Lettura, analisi e commento dei seguenti Canti (I-III).

Palermo: 28/05/2023

Gli Studenti

Il Docente  
Prof. Giuseppe Cangemi