

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ad opzione **Economico - Sociale**

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe **5^a sez. A**

Docente: Prof. Anna Stassi

Testo: M. TAVOLA, G. MEZZALAMA - **Arte bene comune.** / Dal Neoclassicismo ad oggi - 2018- Pearson

Contenuti:

1. Neoclassicismo: contesto storico-artistico, caratteristiche del periodo, Antonio Canova (cenni biografici, Amore e Psiche, Tre Grazie); Jacques-Louis David (cenni biografici, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat); Francisco Goya (cenni biografici, Carlo IV di Spagna e la sua famiglia, Maja desnuda e Maja vestida, Il 3 maggio 1808).
Tutti gli argomenti sopra elencati sono stati studiati usando la metodologia CLIL.
2. Romanticismo: contesto storico culturale, caratteristiche del periodo, Caspar David Friedrich (cenni biografici, Il viandante sul mare di nebbia); William Turner (cenni biografici, Pioggia, vapore, velocità) Francisco Hayez (cenni biografici, Il bacio), Theodore Gericault (cenni biografici, La zattera della Medusa); Eugene Delacroix (cenni biografici, La libertà che guida il popolo).
3. Realismo: contesto storico culturale, caratteristiche del periodo, Jean François Millet (cenni biografici, Le spigolatrici, L'Angelus); Honore Daumier (cenni biografici, Il vagone di terza classe); Gustave Courbet (cenni biografici, Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans); Architettura di ferro e vetro (Crystal Palace, Tour Eiffel); Macchiaioli (Il pergolato di Silvestro Lega, La rotonda dei bagni Palmieri di Giovanni Fattori).
4. Impressionismo: contesto storico culturae, caratteristiche del movimento, Edouard Manet (cenni biografici, La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere); Claude Monet (cenni biografici, Papaveri, serie della Cattedrale di Rouen, Ninfee blu), Pierre Auguste Renoir (cenni biografici, Ballo al Moulin de la Galette, Ritratto di Madame Charpentier con i figli); Edgar Degas (cenni biografici, Lezione di danza, Ballerina di 14 anni, Assenzio).

5. Post-impressionismo: contesto storico culturale, caratteristiche del periodo,
Paul Cezanne (cenni biografici, Giocatori di carte, Grandi bagnanti, Montagna Sainte Victoire);
Vincent van Gogh (cenni biografici, Autoritratto con l'orecchio bendato, Mangiatori di patate, Notte stellata);
Paul Gauguin (cenni biografici, La visione dopo il sermone, Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?);
Gustav Klimt (cenni biografici, Nuda Veritas, Giuditta I, Bacio);
Edvard Munch (cenni biografici, Urlo, Vampiro).

Palermo:

Gli Studenti

Il Docente
Prof.