

# ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

**Villa Ranchibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO SCIENTIFICO**

Anno scolastico 2022/2023

**PROGRAMMA DI Disegno e Storia dell’arte**

**Svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez. A**

Docente: Prof. Giulia Pellegrino

Testo:

Cricco, Di Teodoro	<i>Itinerario nell’arte 5</i>	Zanichelli
Secchi, Valeri	Metodo e Creatività Corso di disegno vol. unico	Rizzoli

Contenuti :

1. Impressionismo: nascita del gruppo, tratti peculiari, soggetti delle opere, pittori: Monet opere “Impression soleil levant”, “la cattedrale di Rouen”; Renoir opera “ballo al moulin de la gallette”; Degas opera: “lezione di danza”; Manet con l’opera “colazione sull’erba”.
2. Cézanne: cenni biografici, la sua ricerca solitaria. Fissare la natura nelle sue forme essenziali, opere: “i giocatori di carte”, “la sainte victoire”, “natura morta con mele e arance”.
3. Van Gogh: cenni biografici, attingendo arbitrariamente dal realismo, dall’impressionismo e dall’arte giapponese, dà vita ad uno stile originale e personalissimo. Opere: “la notte stellata”, “i girasoli”, “autoritratto con l’orecchio bendato”.
4. Gauguin: cenni biografici, caratteristiche della sua pittura, il simbolismo nelle sue opere, opere: “visione dopo il sermone”, “da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.
5. Espressionismo dei Fauves con Matisse, caratteristiche della sua pittura, opere: “donna col cappello”, “la danza”.
6. Cubismo: caratteristiche della corrente artistica, Picasso, cenni biografici, opere: “les demoiselles d’avignon”, “Guernica”.
7. Futurismo: Marinetti “il manifesto”; Boccioni “forme uniche della continuità dello spazio”.
8. Metafisica: caratteristiche della corrente pittorica d’avanguardia, De Chirico, cenni biografici, opere: “piazze di Italia”.
9. Surrealismo: principio fondatore del movimento, Dalì, cenni biografici, opere: “la persistenza della memoria”, “gli elefanti”; Magritte, cenni biografici, opere: “l’impero delle luci”, “la condizione umana”.