

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”
Villa Ranchibile
Via Libertà 199 – 90143 –
PALERMO

LICEO SCIENTIFICO
Anno scolastico 2022/2023
PROGRAMMA DI ITALIANO
Svolto nella classe Quinta sez. A

Docente: prof.ssa Leone Myriam

Testo: Luperini-Cataldi, *Liberi di Interpretare*, volume 3A e 3B.

Contenuti:

1. Giacomo Leopardi

- a. La vita.
- b. La visione del mondo.
- c. Le fasi del pessimismo.
- d. Gli *Idilli*.
 - i. *L'Infinito*.
- e. Le *Operette morali*
 - i. *Il Dialogo della Natura e di un Islandese*.
 - ii. *Il Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
 - iii. *La scommessa di Prometeo*
- f. I *Canti pisano-recanatesi*:
 - i. *A Silvia*
 - ii. *Il sabato del villaggio*.
 - iii. *La quiete dopo la tempesta*.
 - iv. *Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia*.
- g. Il *Ciclo di Aspasia*.
- h. L'ultimo Leopardi
 - i. *La Ginestra*

2. La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

3. La mercificazione dell'arte nella società di massa:

Charles Baudelaire

- a. *L'albatro*
- b. *Perdita d'aureola*.

4. Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

- a. L'impersonalità nel naturalismo e nel verismo, in Zola e Verga.

5. Giovanni Verga.

- a. La vita.
- b. La svolta verista.
- c. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- d. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.
- e. Il ciclo dei *Vinti*
 - i. Prefazione ai *'Malavoglia'*: *'I "vinti" e la "fiumana del progresso"*.
- f. *I Malavoglia*.
- g. Le novelle (*Vita dei campi*, *Novelle rusticane*):
 - i. *Rosso Malpelo*
 - ii. *La lupa*

- iii. *La roba*
 - h. *Mastro-don Gesualdo*
- 6. **Gabriele D'Annunzio.**
 - a. La vita.
 - b. L'estetismo e la sua crisi.
 - c. I romanzi del superuomo.
 - i. *Il trionfo della morte.*
 - ii. *Le vergini delle rocce.*
 - iii. *Il fuoco.*
 - iv. *Forse che sì, forse che no.*
 - d. Le *Laudi: Alcyone.*
 - i. *La pioggia nel pineto.*
- 7. **Giovanni Pascoli.**
 - a. La vita.
 - b. La visione del mondo.
 - c. La poetica.
 - i. Una poetica decadente: *Il fanciullino.*
 - d. I temi della poesia pascolano.
 - e. Le raccolte poetiche.
 - f. *Myricae*
 - i. *X Agosto.*
 - ii. *L'assiuolo.*
 - g. *Canti di Castelvecchio*
 - i. *Gelsomino notturno.*
 - h. I *Poemetti*
 - i. *Digitale purpurea.*
- 8. **Freud e i presupposti per la svolta 'modernista'**
- 9. **Italo Svevo.**
 - a. La vita.
 - b. *La Coscienza di Zeno*
 - i. *Prefazione.*
 - ii. *La profezia di un'apocalisse cosmica.*
- 10. **Luigi Pirandello.**
 - a. La vita.
 - b. La visione del mondo.
 - c. La poetica:
 - i. *L'Umorismo.*
 - 1. *La vecchia signora imbellettata.*
 - d. I romanzi dell'umorismo.
 - i. *Il fu Mattia Pascal*
 - 1. *Lo strappo nel cielo di carta.*
 - ii. *Uno, nessuno e centomila.*
 - e. Le stagioni del teatro:
 - i. Il teatro dialettale
 - ii. Il teatro del grottesco
 - 1. *Così è se (se vi pare)*
 - iii. Il metateatro
 - 1. *Sei personaggi in cerca d'autore*
 - 2. *Enrico IV*
 - iv. Il teatro dei miti
 - 1. *I Giganti della montagna*

- f. *Le Novelle per un anno:*
 - i. *Il treno ha fischiato.*
 - ii. *Ciaula scopre la luna.*

11. Eugenio Montale

- a. *La vita.*
- b. *Ossi di seppia*
 - i. *Spesso il male di vivere*
- c. *La bufera e altro*
 - i. *Primavera hitleriana*
- d. *Satura*
 - i. *Ho sceso dandoti il braccio*

Palermo, 20 Maggio 2023

Gli studenti

Il Docente