

# ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

*Villa Ranchibile*

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

## LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2024/2025

### PROGRAMMA DI Disegno e storia dell’arte

Svolto nella classe **1<sup>a</sup> sez. C.**

Docente: Prof. Astone Davide

Testo: Valerio Terraroli - **Con gli occhi dell’arte** / Il mondo antico dalla preistoria alla tarda antichità Vol. 1 - 2023 - Rizzoli Education / Sansoni per la scuola

Contenuti :

- 1. Concetto di arte e bene culturale**
- 2. Arte preistorica:** I primi esempi di pittura e scultura
- 3. Arte egizia:** L’evoluzione dell’uomo e la scoperta di nuove tecniche pittoriche – la pittura su papiro – i primi canoni proporzionali – La pittura e l’architettura egizia
- 4. Arte cretese e micenea:** I primi esempi di pittura su ceramica
- 5. Arte greca:** La pittura vascolare – La scultura e l’evoluzione dello studio dei canoni proporzionali – Lettura delle opere pittoriche e scultoree più significative – L’architettura e la creazione dei tre ordini architettonici: DORICO – IONICO – CORINZIO
- 6. Arte romana:** La pittura e gli affreschi parietali delle ville degli imperatori – La scultura commemorativa dedicata agli imperatori / Parallelismo con la scultura greca – Lettura delle opere pittoriche e scultoree più significative – L’architettura e la similitudine con i templi greci
- 7. Arte Paleocristiana e ravennate:** Architettura e Mosaico – La cattedrale di Monreale – Esempi di iconografia e pittura su tavola
- 8. Arte Islamica:** Architettura e Mosaico – La Moschea della Roccia – Simbologia e decorazioni legate a significati religiosi, culturali e sociali – Parallelismo con l’arte paleocristiana
- 9. Arte romanica:** Primi cenni storici e derivazione del nome Romanico

Contenuti:

### Squadatura del foglio

#### **Costruzione di figure solide**

Cubo

#### **Costruzione di figure piane**

Quadrato

Triangolo  
Cerchio  
Ellisse  
Parallelepipedo  
Piramide  
Solido

### **Proiezioni ortogonali figure piane**

Quadrato  
Rettangolo  
Triangolo

### **Proiezioni ortogonali figure solide**

Cubo  
Parallelepipedo  
Piramide  
Solido

### **Assonometria Monometrica – Cavaliera – Isometrica**

Assonometria Monometrica – Cavaliera – Isometrica di un parallelepipedo  
Assonometria Monometrica – Cavaliera – Isometrica di una scaffalatura

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 27 alunni ( 20 maschi e 7 femmine).

Sotto il profilo disciplinare il giudizio è complessivamente positivo poiché gli alunni si sono dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti del corpo docente che dell'istituzione scolastica, nonché nei rapporti reciproci tra compagni.

A volte però l'attenzione e l'impegno nello studio, non è stato costante e le consegne dei lavori non sono state rispettate. Nonostante ciò, va sottolineato che la classe è cresciuta e migliorata, sia dal punto di vista umano, che disciplinare.

Inoltre anche se il consiglio di classe, a volte, ha dovuto fare ricorso a note e rapporti, sia individuali che di classe, il quadro generale che si presenta è positivo, nonostante un'eccessiva competitività e attaccamento al voto di buona parte degli alunni.

Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati appaiono in linea con il profilo disciplinare; il livello medio della classe è infatti decisamente buono. Si possono tuttavia identificare tre gruppi di studenti:

- Un gruppo, affatto esiguo che ha sempre dimostrato grande interesse ed impegno, costanza e capacità dello studio, raggiungendo risultati eccellenti in termini di conoscenze ed abilità. Tale gruppo ha dimostrato, oltre all'accuratezza dello studio, anche buonissime capacità espositive e manuali nel disegno tecnico.
- Un altro gruppo ha profuso un certo impegno soprattutto in previsione delle verifiche, con buoni risultati nell'orale, talvolta più incerti negli scritti.
- Infine un piccolo gruppo si è invece dimostrato meno collaborativo, spesso più superficiale nella preparazione e in generale meno interessato.