

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

VILLA RANCHIBILE

PALERMO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5 del DPR 323/98)

CLASSE V SEZIONE A

LICEO CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
PRESENTAZIONE DEL CURRICULUM DEL LICEO CLASSICO	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
FINALITÀ E OBIETTIVI	6
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	7
STRATEGIE METODOLOGICHE DI APPRENDIMENTO	9
ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO	10
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	11
◇ RECUPERO	11
◇ POTENZIAMENTO	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)	11
ORIENTAMENTO.....	12
VALUTAZIONE	13
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	16
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	18
Programma di Lingua e Letteratura Italiana (<i>Prof. ssa Leone Myriam</i>).....	18
Programma di Lingua e letteratura latina	19
Programma di Lingua e cultura greca.....	20
Programma di Filosofia	21
Programma di Storia.....	22
Programma di Matematica.....	23
Programma di Fisica.....	24
Programma di Scienze Naturali	26
Programma di Lingua e Letteratura Inglese.....	28
Programma di Storia dell'Arte.....	29
Programma di Educazione civica.....	30
Programma di Scienze motorie	31
CONTINUITÀ DOCENTI.....	32
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	33
ALLEGATO 1.....	34
ALLEGATO 2.....	37
ALLEGATO 3.....	39
ALLEGATO 4.....	41
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	42

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Salesiano "S. Giovanni Bosco" di Villa Ranchibile offre alla città di Palermo una proposta educativa articolata in vari momenti di formazione integrale dei giovani, nell'ambito di una visione cristiana della vita. L'impegno dei Salesiani, che si ispira alla pedagogia di don Bosco, si attua principalmente nell'ambiente della Scuola e dell'Oratorio.

La scuola cattolica salesiana si configura nel seguente modo:

- ◆ **Scuola secondaria di primo grado;**
- ◆ **Scuola secondaria di secondo grado distinta in:**
 - ◆ *Liceo classico*
 - ◆ *Liceo scientifico*
 - ◆ *Liceo delle scienze umane ad indirizzo economico-sociale trilingue.*

L'Istituto Don Bosco intende:

- ◆ offrire un servizio educativo-didattico qualificato in risposta alle esigenze degli alunni, dei genitori, del mondo del lavoro della Sicilia occidentale e di Palermo;
- ◆ educare alla socialità attraverso la partecipazione attiva di tutte le sue componenti;
- ◆ formare i giovani a percepire la cultura non come mezzo di dominio, ma di servizio all'umanità;
- ◆ fornire strumenti culturali e tecnico-operativi adeguati a rimuovere ogni frattura tra scuola e vita, tra scuola e mondo della produzione.

In particolar modo il **Liceo classico** si propone:

- ◆ di far accedere, grazie allo studio congiunto del latino e del greco, ad un patrimonio di civiltà e di tradizioni in cui si riconoscono le nostre radici in un rapporto di continuità e alterità;
- ◆ di realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica;
- ◆ di far riconoscere, nell'analisi di testi letterari ed espressioni artistiche, il luogo di incontro tra la dimensione filologico-scientifica e quella estetica e di permettere il confronto tra i metodi di analisi delle scienze storiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.

In relazione a tali finalità l'indirizzo classico fa riferimento ad un tipo di formazione connotato da capacità di approccio storico e critico-analitico ai problemi, di interpretazione della realtà nei suoi vari aspetti in un'equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere, di utilizzo operativo delle competenze teoriche acquisite, di elaborazione di modalità di pensiero e di conoscenza trasferibili in contesti diversi.

Se l'itinerario formativo dell'indirizzo si qualifica, infatti, per una peculiare attenzione al momento teorico della cultura, esso non esclude la consapevolezza del momento operativo, di cui privilegia, però, l'aspetto dell'analisi dei fondamenti anche nella loro dimensione storica, con un'adesione, cioè, alle modalità tipiche, storicamente determinate, delle diverse aree disciplinari.

Il liceo classico, in ragione del suo articolato piano di studi e delle possibilità di interazione tra le discipline, si caratterizza per una globalità formativa tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari, rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica. Oltre all'accesso all'Università esso consente l'acquisizione di prerequisiti per forme di professionalità attinenti all'ambito dei beni culturali e delle tecniche della comunicazione.

PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO

Piano di studi e orario settimanale

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e letteratura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>II Lingua straniera (Spagnolo)</i>	2	2	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	3
<i>Informatica</i>	2		-	-	-
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'Arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica</i>	1	1	1	1	1
<i>Laboratorio- Comunicazione sociale</i>	-	2	-	-	-
<i>Educazione civica</i>	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	33

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Classico sez. A è composta da 30 studenti. Nel corso del triennio gli alunni hanno compiuto un percorso caratterizzato da una partecipazione costruttiva al dialogo culturale, da un'applicazione allo studio delle discipline consapevole e costante e da una adeguata motivazione, la combinazione di tali elementi ha comportato il raggiungimento di un livello di profitto generale più che buono.

I docenti hanno elaborato e svolto un'azione didattica orientata all'arricchimento dell'orizzonte culturale degli allievi e alla formazione di personalità responsabili, in linea col progetto educativo dell'Istituto e sempre caratterizzata dall'interdisciplinarietà.

Ogni insegnante ha guidato e supportato i ragazzi durante questo percorso, cercando di far maturare in ognuno di loro il rispetto dell'alterità, la consapevolezza delle proprie capacità logico-cognitive e critiche, e un atteggiamento di apertura interpretativa e di riflessione critica nei riguardi delle diverse discipline, ponendo inoltre particolare attenzione alla crescita umana e personale.

Gli alunni hanno iniziato il quinquennio come unica sezione insieme agli alunni dell'attuale sezione B, poi all'inizio del triennio è avvenuta la divisione in due sezioni distinte. Durante il triennio la classe ha accolto diversi studenti che si sono inseriti in modo sereno e positivo.

I discenti hanno conseguito competenze, conoscenze e abilità in tempi e modi differenti, a seconda delle personali inclinazioni e capacità: molti hanno raggiunto un rendimento ottimo, distinguendosi per autonomia di giudizio, spirito critico e vivace *curiositas* intellettuale; altri si sono attesi su un livello di preparazione buono, mentre un altro gruppo ha raggiunto un livello più che sufficiente. Gli alunni, comunque, pur nell'eterogeneità dei livelli di partenza e degli stili cognitivi, hanno acquisito progressivamente la capacità di utilizzare in modo sempre più efficace le proprie risorse per fare fronte a diverse situazioni.

Il consiglio di classe nel corso del triennio ha costantemente lavorato alla programmazione degli interventi di miglioramento relativi alla qualità dell'inclusione scolastica, favorendo metodologie flessibili, strategie adeguate alle esigenze specifiche dei singoli e valorizzando la comunicazione con i propri allievi.

Per alcuni studenti, in possesso di specifica certificazione, è stato redatto e seguito un piano didattico personalizzato.

Le lezioni si sono svolte in un clima sereno, all'insegna dell'ascolto, della disponibilità e della partecipazione assidua al dialogo, sempre caratterizzate da osservazioni critiche appropriate e da interventi problematizzanti.

L'iter scolastico è stato, inoltre, caratterizzato da numerose attività scolastiche ed extrascolastiche che hanno permesso di ampliare ulteriormente le conoscenze degli alunni, di stimolare la loro curiosità e, in alcuni casi, anche di definire progetti per il proprio futuro.

Il dialogo con le famiglie è stato fondamentale per guidare gli alunni in un percorso condiviso, e la continuità di tale rapporto ha reso più proficuo il lavoro di crescita didattica ed umana svolto con ciascuno studente.

FINALITÀ E OBIETTIVI

Un'offerta formativa improntata alla contemporaneità propone, progetta e realizza percorsi didattico-educativi che orientino e sostengano l'adolescente-studente nell'elaborazione di una concezione del mondo quanto più organica e consapevole possibile, anche attraverso l'identificazione di orizzonti etici di riferimento e di codici interpretativi e comunicativi convincenti ed efficaci.

In riferimento a tali finalità possono certamente enuclearsi alcune direttrici portanti che hanno orientato il lavoro in classe e che hanno costituito, a vario livello, elementi e momenti strategici della prassi didattico-educativa:

- ◆ motivare la classe ed orientare gli studenti verso un apprendimento duraturo;
- ◆ sollecitare i discenti a “leggere” la realtà nei suoi molteplici aspetti, favorendone l'autonomia di giudizio, di critica e la capacità di scelta;
- ◆ improntare il rapporto discente-docente al rispetto reciproco, attraverso l'esplicitazione della dimensione istituzionale dei rispettivi ruoli;
- ◆ non far perdere mai di vista il valore ed il senso degli specifici contenuti disciplinari, presentati nella loro dimensione problematica e storicamente determinata.

Tenendo poi presente il profilo educativo, culturale e professionale dello studente che prevede che “i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”), il Consiglio di classe, per raggiungere questi risultati, ha valorizzato tutti gli aspetti del lavoro scolastico attraverso:

- ◆ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ◆ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ◆ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ◆ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ◆ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ◆ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso didattico, tenendo conto delle aree di apprendimento, gli studenti devono:

1. Area metodologica

- ◆ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ◆ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ◆ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ◆ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ◆ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ◆ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ◆ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- ◆ Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- ◆ Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ◆ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ◆ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ◆ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- ◆ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ◆ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ◆ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- ◆ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ◆ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ◆ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ◆ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ◆ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ◆ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ◆ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici, telematici e scientifici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Inoltre, gli studenti, oltre ad avere conseguito i risultati di apprendimento comuni, devono:

- ◆ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ◆ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- ◆ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ◆ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

STRATEGIE METODOLOGICHE DI APPRENDIMENTO

Riguardo alle strategie metodologiche di apprendimento per favorire una partecipazione il più possibile unitaria al dialogo culturale, oltre alle lezioni di tipo ‘frontale’, si è fatto ricorso al dibattito (finalizzato al coinvolgimento diretto degli allievi), ai lavori di ricerca, singoli o di gruppo, ai questionari, a proposte di lettura e di approfondimento personale, alla partecipazione ad eventi culturali, alla distribuzione equilibrata di contenuti e compiti a casa ed in classe. Di non minore importanza è risultato l’utilizzo dei mezzi multimediali, dell’IPad, del computer, di tutti gli spazi (attrezzati per le varie attività) di cui dispone l’Istituto che da anni si avvale della Didattica 2.0.

Nel corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha realizzato i seguenti percorsi interdisciplinari:

- ◆ *L’evoluzione del rapporto tra uomo e tempo.*
- ◆ *Lo straniero e l’incontro tra culture.*
- ◆ *Condizione e immagine della donna nella storia.*
- ◆ *Il valore psicagogico della parola.*
- ◆ *Lo sviluppo scientifico e culturale del rapporto uomo-natura.*
- ◆ *Il piacere della narrazione.*
- ◆ *Il dibattito antico e moderno sulla forma ideale di governo.*
- ◆ *Eroe, antieroe ed inetto.*
- ◆ *La bellezza salverà il mondo?*

Durante il triennio, gli allievi hanno svolto altresì con metodologia di insegnamento **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) alcuni argomenti di storia dell’arte in lingua inglese.

In data 12, 13 e 14 marzo 2025 sono state somministrate le **PROVE INVALSI** di Italiano, Matematica e Inglese alla classe che non risultava campione.

In data 2 aprile 2025 si è effettuata la **simulazione della prima prova scritta (italiano)**; verrà effettuata, entro il mese di maggio, la **simulazione della seconda prova scritta (lingua e cultura latina)**.

Sono state infine promosse attività extrascolastiche ed integrative coerenti con gli obiettivi educativi e didattici fissati nella programmazione iniziale, delle quali si fornisce una scheda riassuntiva.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO

Scheda riassuntiva

LUOGO	TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE INTERESSATE
Istituto Gesù Adolescente	Ritiro spirituale	Don Roberto Berruti "Dalla strada si può uscire"	Ed. Civica
Aule della scuola	Incontri	Settimana vocazionale	Formazione
Austria	Viaggio di istruzione	Vienna	
Teatro della scuola	Incontro	Prof.ssa Laura Lorello, docente di Diritto Costituzionale presso UNIPA	Ed. Civica
Facoltà Teologica di Sicilia	Convegno	"Algoritmi e intelligenza artificiale: quale futuro?"	Formazione
Chiesa di Sant'Antonino	Ritiro spirituale	"Strade di speranza"	Formazione
Teatro Libero	Rappresentazione teatrale	Fedra/Ippolito diretto da Valeria La Bua	Greco
Teatro Massimo	Premiazione	Consegna del Premio Genio città di Palermo	Formazione
LUMSA	Notte dei ricercatori	"Intelligenza umana, intelligenza artificiale, ricercatori e sognatori"	Area scientifica
Cinema Tiffany	Proiezione	"Le assaggiatrici"	Storia
Teatro della scuola	Presentazione del libro	"Oltre la formazione" di Andrea Granelli e Nicola Spagnuolo	Formazione
Catania	Celebrazione	Insediamiento del nuovo Ispettore dei Salesiani di Sicilia	
Aula Magna del Palazzo di Giustizia	Manifestazione	Consegna del premio "Paolo Giaccone" e visita al Bunkerino	Formazione

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

◇ RECUPERO

Sulla base delle indicazioni dell'O.M. 92/2007 sono state attuate attività di recupero e sostegno per gli alunni che hanno mostrato difficoltà in alcune discipline. Per tutta la durata delle attività didattiche i discenti hanno potuto usufruire di sportelli didattici per il recupero delle materie di indirizzo in aggiunta alle strategie di recupero attuate durante le lezioni ordinarie.

◇ POTENZIAMENTO

Durante il quinto anno per gli studenti sono stati attivati percorsi di potenziamento relativi alle seguenti discipline: Latino, Filosofia e Scienze naturali; aderendo al progetto PNRR **“Io non mollo”**. *Azioni a sostegno del proseguimento della scolarizzazione e riduzione della dispersione.* - *Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento.*

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(ex ASL)

Gli studenti hanno svolto progetti di PCTO, aderendo alle attività di seguito elencate ognuno secondo un percorso individuale:

Anno scolastico 2022-2023; 2023-2024; 2024-2025

Progetto- ***Democracy change the World for democracy***

Progetto (Stage di lingua inglese) - ***Full immersion in learning environment***

Progetto- ***SOS scuola***, Lezioni di volontariato e doposcuola.

Progetto- ***Oragrest***, Attività di animazione

EIPASS- 7 moduli User (internazionale).

Progetto- ***Laboratorio di Teatro Classico “La tragedia in scena”***

Teatro: ***A scuola di...Montaggio.***

PCTO (UNIPA): ***Orientamento allo studio universitario del latino***

Progetto- ***PGS Scholl “Alleducatore scolastico”***

PCTO- ***Social Media e comunicazione***

Progetto- ***Trabajamos en espanol***

PCTO (UNIPA): ***Avviamento allo studio universitario del greco***

PCTO - ***Gli specialisti incontrano i medici del futuro***

PCTO (UNIPA): ***Antropologia forense.***

PCTO - ***Social network: un approccio consapevole e attivo***

Attività di simulazione legislativa: ***Alla scoperta delle professioni legali ed economiche.***

PCTO- ***Laboratorio di teatro classico “La tragedia in scena”.***

PCTO- ***Parole di carta, parole di voce.***

Attività agonistica- Progetto: ***Studente atleta di alto livello, Federazione Italiana Vela (CONI)***

ORIENTAMENTO

Secondo le disposizioni di legge, gli studenti hanno seguito un numero di 30 ore di orientamento.

DATA	TIPOLOGIA INCONTRO
15/11/24	LUISS
22/01/25	Presentazione del libro “Oltre la formazione” di Andrea Granelli e Nicola Spagnuolo
27/02/25	Università Cattolica
20/03/25	Prof.ssa Laura Lorello, docente di Diritto Costituzionale presso UNIPA
26/03/25	Settimana vocazionale
7/02/25	Ritiro spirituale: “Strade di speranza”
9/05/25	Ritiro spirituale con Don Roberto Berruti: “Dalla strada si può uscire”
15/05/25	Consegna del premio “Paolo Giaccone” e visita al Bunkerino
20/05/25	LUMSA e UNIPA

VALUTAZIONE

La valutazione del grado di preparazione conseguita dai singoli, sia di tipo formativo (in itinere) sia sommativo (valutazione globale), è avvenuta periodicamente grazie ai frequenti colloqui e agli elaborati.

I criteri di valutazione adottati dal Consiglio di classe sono i seguenti:

Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
9/10 = ottimo	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti espresse in modo brillante.
8 = buono	Buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento.
7 = discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.
6 = sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.
5 = insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4 = gravemente insufficiente	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
2/3 = impreparazione netta	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.
1 = rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

Per quanto attiene agli obiettivi di comportamento, la valutazione, espressa dal Consiglio di classe nelle riunioni di scrutinio, si è basata sui criteri specificati nella griglia sottostante:

TIPO DI MANCANZA E RELATIVO VOTO DI CONDOTTA

FINALITÀ: educativa, tende al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino dei rapporti corretti

DURATA: temporanea ed ispirata al salesiano ed educativo principio del recupero

Tipo di mancanza	Sanzione disciplinare	Organo competente	Voto di condotta
<p>Comportamento corretto, educato e responsabile. Partecipazione attiva alle attività proposte.</p>		Consiglio di classe	10
<p>Lieve inadempimento dei doveri scolastici, negligenza e ritardi saltuari.</p>	Ammonizione verbale	Consiglio di classe	9
<p><input type="checkbox"/> Inadempimento grave dei doveri scolastici, negligenza abituale e frequenti ritardi <input type="checkbox"/> Comportamento dello studente che turba il regolare andamento delle lezioni (es. uso improprio dell'iPad, uso non autorizzato del cellulare ed altro) <input type="checkbox"/> Frequenza saltuaria e assenze ingiustificate e/o all'insaputa dei genitori. <input type="checkbox"/> Volantinaggio non autorizzato <input type="checkbox"/> Scorretto uso delle strutture, dei sussidi didattici, delle attrezzature e degli strumenti. <input type="checkbox"/> Fumo in spazi e in momenti non autorizzati</p>	<p><input type="checkbox"/> Ammonizione verbale e informazione alla Famiglia sul diario con firma per presa visione del familiare <input type="checkbox"/> Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore <input type="checkbox"/> Consegna del dispositivo <input type="checkbox"/> Richiesta di accompagnamento da parte dei genitori. <input type="checkbox"/> Uno o più pomeriggi di attività socialmente utile /didattica, a scuola o in luogo da decidere <input type="checkbox"/> Pagamento danni, ripristino o pulizia degli oggetti</p>	Consiglio di classe	8
<p><input type="checkbox"/> Grave o reiterata infrazione disciplinare prevista dal Regolamento di Istituto e dallo Statuto degli studenti e delle studentesse <input type="checkbox"/> Fatti che turbino il regolare andamento delle attività didattiche ed extra-didattiche</p>	<p><input type="checkbox"/> Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore <input type="checkbox"/> Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti</p>	Consiglio di classe Direzione	7

<p>Grave condotta manchevole, gravi mancanze lesive dell'ambiente educativo, quali la bestemmia, il furto, espressioni ingiuriose, aggressioni verbali e non, la droga, lo scandalo, la violenza, l'introduzione di materiale pornografico, oltraggio alle istituzioni, atti di "bullismo", etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti. <input type="checkbox"/> Nei casi più gravi dimissioni e allontanamento definitivo dall'Istituto 	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p>6</p>
<p>Commissione di reati e/o sussistenza del pericolo per l'incolumità delle persone, perseguibile d'ufficio o per il quale l'autorità giudiziaria abbia avviato procedimento penale.</p>	<p>Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg. o esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione all'esame di Stato e/o all'anno scolastico successivo.</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p>5</p>

L'attività didattica ed educativa, inserendosi nella più vasta offerta formativa dell'Istituto, è stata realizzata in conformità ai principi e agli obiettivi del PTOF.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri di assegnazione del credito scolastico, adottati dal Collegio Docenti (delibera del 01/09/2022), tengono conto del profitto, della frequenza scolastica, della condotta, del giudizio di religione e di eventuali attività extracurricolari svolte nell'ambito culturale, artistico, sportivo o di volontariato.

Pertanto, viene assegnato il massimo della fascia agli alunni che alla fine dell'anno scolastico avranno totalizzato una media con il primo decimale maggiore o uguale a 5; avranno un numero di assenze non superiore a 20 giorni (120 ore); avranno conseguito un voto di condotta non inferiore a 9; avranno un giudizio di religione non inferiore alla sufficienza. Nel caso in cui non si verifichi la prima condizione, verrà assegnato il massimo della fascia a coloro che avranno svolto documentata attività extracurricolare.

Per il corrente anno il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 (che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico), nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023.

Attribuzione credito scolastico (Tabella allegata al D. Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Si riporta di seguito la tabella con i crediti accumulati dai singoli ragazzi nel secondo biennio:

Elenco numerico degli alunni	Crediti III anno	Crediti IV anno	Totale crediti
1	10	12	22
2	9	11	20
3	11	12	23
4	12	13	25

5	12	12	24
6	11	11	22
7	10	11	21
8	12	13	25
9	12	13	25
10	12	13	25
11	10	11	21
12	8	11	19
13	10	12	22
14	12	13	25
15	9	11	20
16	12	13	25
17	10	11	21
18	12	13	25
19	11	12	23
20	11	12	23
21	11	12	23
22	11	12	23
23	12	13	25
24	12	13	25
25	8	12	20
26	10	11	21
27	10	10	20
28	9	11	20
29	11	12	23
30	9	11	20

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Programma di Lingua e Letteratura Italiana (Prof. ssa Leone Myriam)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Giacomo Leopardi	Storia Filosofia Letteratura Inglese	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Lettura e analisi guidata dei brani Visione di filmati Lavagna multimediale	Espressione: linguaggio corretto, articolazione chiara del discorso	Colloquio orale Test Socratici a scelta multipla Tema in aula secondo le tipologie previste dall'esame di Stato (A-B-C)
La mercificazione dell'arte - il Naturalismo e il Verismo					
Giovanni Verga					
Il Decadentismo - Giovanni Pascoli- Gabriele D'annunzio					
Il Modernismo - Italo Svevo – Luigi Pirandello					
La poesia del Novecento: Eugenio Montale Giuseppe Ungaretti				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi e problem solving	

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Romano Luperini, Pietro Cataldi	<i>Liberi di interpretare</i> voll. Leopardi, 3A e 3B	Palumbo editore

Programma di Lingua e letteratura latina

(Prof.ssa Di Girolamo Provvidenza)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Il doloroso cammino della storia: brani di Seneca e Tacito	Greco Italiano Storia Filosofia	Consolidamento dei meccanismi linguistici Padronanza dei contenuti Potenziamento delle abilità di analisi e sintesi Capacità di rielaborazione in chiave critica	Lezione frontale Dibattiti Analisi testuale	Espressione: linguaggio corretto Esposizione: articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	Traduzione di un testo con quesiti di comprensione e analisi Test Colloquio
Contesto storico-culturale delle dinastie giulio-claudia e flavia					
La prosa filosofica: Seneca					
L'epos storico: Lucano					
Il realismo del distacco nel romanzo di Petronio					
La satira di Persio e Giovenale					
L'epigramma: Marziale					
L'oratoria: Quintiliano, Plinio il Giovane					
Età degli imperatori per adozione: caratteristiche storico-culturali					
La storiografia: Tacito					
Il romanzo mistagogico di Apuleio					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Garbarino, Manca, Pasquariello	<i>De te fabula narratur vol. 3</i>	Paravia

Programma di Lingua e cultura greca

(Prof.ssa Norrito Rosaria)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
La Commedia Nuova e Menandro	L'incontro della cultura greca con quella romana (Polibio, Plutarco) Il poeta filologo una nuova figura nella letteratura (Callimaco) L'antieroe, l'uomo comune e l'inetto (Apollonio Rodio, Menandro, Italo Svevo) Il paesaggio idilliaco, ovvero la descrizione della natura come specchio del proprio mondo interiore (Teocrito, Virgilio)	Saper collocare un autore e le sue opere nel loro contesto culturale	Laboratorio di traduzione Brainstorming sulla lettura di passi di autore in traduzione italiana Introduzione a pagine critiche	Verifica di traduzione: comprensione globale del testo; riconoscimento strutture morfo sintattiche; proprietà lessicale e semantica; autonomia interpretativa ed espressiva; Verifica di autori e di letteratura: conoscenza corretta ed esauriente dei contenuti di storia letteraria; strutturazione di risposte pertinenti ed articolate; esposizione appropriata nel lessico	Traduzione guidata ed autonoma di testi di autore Verifiche su piattaforma (Bookwidget) riguardanti autori della letteratura, loro testi o periodi storici Verifiche orali
L'ellenismo contesto storico e culturale		Saper cogliere gli elementi di alterità e di continuità fra la cultura greca, latina e italiana			
Callimaco: la commistione dei generi letterari		Saper decodificare il messaggio di un testo greco ed italiano			
Apollonio Rodio: rivisitazione dell'epos omerico		Saper tradurre un testo di autore come strumento di conoscenza di un mondo diverso dal proprio, nel tentativo di riproporlo in lingua italiana			
Teocrito: la poesia bucolica		Saper usare gli strumenti multimediali			
La storiografia ellenistica e Polibio					
La seconda sofistica e Luciano					
Plutarco e il genere biografico					
Il Romanzo e il filone milesio					
Antigone di Sofocle					
Medea di Euripide					
Brani in prosa: Lisia Per l'uccisione di Eratostene					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Mario Pintacuda - Michela Venuto	<i>Il nuovo Grecità</i>	Palumbo
Lisia	<i>Per l'uccisione di Eratostene</i>	Simone per la scuola

Programma di Filosofia

(Prof. Caltabiano Paolo)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Idealismo	Italiano Storia dell'Arte Scienze Storia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti	Espressione: linguaggio corretto Esposizione: articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	Colloquio
Fichte					
Schelling					
Hegel					
La sinistra hegeliana					
Feuerbach					
Kierkegaard					
Schopenhauer					
Marx					
Il Positivismo: Comte					
Nietzsche					
Esistenzialismo					
Heidegger					
Bergson					
Freud					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
Reale – Antiseri	<i>Storia idee filosofiche e scientifiche</i> vol. 3	La Scuola

Programma di Storia

(Prof. Caltabiano Paolo)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
L'età giolittiana	Italiano Storia dell'Arte Filosofia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Partecipazione ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio Quesiti a risposta multipla
La Prima Guerra Mondiale				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
La Rivoluzione russa				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Il fascismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
La crisi del '29				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Il nazismo				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
La Seconda Guerra Mondiale					
La resistenza					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Antonio Brancati – Trebbi Pagliarini	<i>Dialoghi fra storia e futuro – vol.3. Novecento e duemila</i>	La Nuova Italia

Programma di Matematica

(Prof.ssa Ragusa Antonina)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Funzioni, successioni e loro proprietà	Fisica Scienze Naturali	Conoscenza dei contenuti	Lezione frontale Esercitazione	Conoscenza dei contenuti	Test a risposta multipla Verifiche orali Verifiche scritte
Limiti					
Calcolo di limiti e continuità delle funzioni					
Asintoti					
Derivate – derivate di funzioni composte e derivate di ordine superiore al primo					
Teoremi del calcolo differenziale					
Massimi e minimi flessi					
Studio delle funzioni e grafico					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Bergamini, Barozzi, Trifone	<i>Matematica azzurro-E-book multimediale con Tutor V5</i>	Zanichelli

Programma di Fisica
(Prof. Gandolfo Giuseppe)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Cariche e campi elettrici	Matematica Scienze Naturali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Multimedialità Visione di filmati Esercitazioni	Espressione ed esposizione: linguaggio corretto, articolazione chiara del discorso	Colloquio Quesiti a risposta chiusa e aperta Risoluzione di esercizi
La corrente elettrica				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Il Magnetismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Il campo elettromagnetico				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
La fisica moderna				Elaborazione	

				critica: capacità di formulazione di giudizi e problem solving	
--	--	--	--	--	--

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Parodi, Ostili	Orizzonti della fisica – quinto anno	Pearson

Programma di Scienze Naturali

(Prof.ssa Ganci Marta - Prof. Mormino Riccardo)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Metabolismo cellulare: Enzimi, Carboidrati e ATP.	Fisica Matematica	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva	Lezione frontale Lezione multimediale	Espressione: linguaggio corretto e scientifico	Colloquio Test scritto con risposte multiple e da argomentare

Respirazione cellulare anaerobica: Glicolisi e fermentazione.		Conoscenza dei contenuti		Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Respirazione cellulare: ciclo di Krebs (cenni), fosforilazione ossidativa.		Abilità di analisi e di sintesi		Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Dinamiche endogene della Terra: Attività sismica e struttura interna della Terra.		Capacità critiche		Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Dinamiche endogene della Terra: Attività vulcanica.				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Tettonica a placche.				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi sufficientemente motivati e documentati	
Atmosfera; Definizione di clima e cause del cambiamento climatico. Inquinamento atmosferico e ripercussioni sugli ecosistemi.					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
J Phelan. M.C. Pignocchino	<i>Le Scienze naturali: complessità e interazioni nella terra e nei viventi</i>	Zanichelli

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

(Prof.ssa Dazzi Giuseppina)

Unità didattiche	Nessi inter disciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate	
Social implications of Industrialism		Proprietà espressiva e chiarezza espositiva	Lezione frontale e interattiva Approccio comunicativo e metodo induttivo Dibattiti Lavori a coppie e di gruppo Analisi di testi e contestualizzazione	Espressione: linguaggio corretto	Commento ad un testo Analisi guidate Questionari o riferito ad un testo Quesiti a risposta aperta Quesiti a risposta multipla Colloquio	
The early Romantic age						
William Blake		Conoscenza dei contenuti		Esposizione: articolazione chiara del discorso		
The Romantic Age Poetry: W. Wordsworth, S. T. Coleridge, J. Keats.		Italiano Storia				Abilità di analisi e sintesi
The Victorian Age Prose: C. Dickens, Theatre: O. Wilde		Filosofia		Capacità critiche		Analisi: capacità di definizione dei concetti
The Modern Age		Storia dell'Arte		Apprendimento integrato di contenuto e lingua		Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti
George Orwell		Scienze Naturali		Capacità di comprendere le idee principali di un testo complesso e di interagire con interlocutori di madrelingua		Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
A. Martelli - I. Bruschi – I. Nigra – E. Armellino	<i>LitHub 2</i>	Rizzoli

Programma di Storia dell'Arte

(Prof.ssa Stassi Anna)

<i>Unità didattiche</i>	<i>Nessi interdisciplinari</i>	<i>Competenze e abilità</i>	<i>Metodi della didattica</i>	<i>Elementi della valutazione</i>	<i>Tipologia delle prove utilizzate</i>
Neoclassicismo	Filosofia Italiano Storia Inglese	Conoscenza dei contenuti Proprietà di linguaggio Chiarezza e coerenza espositiva Capacità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Lezioni multimediali Elaborazione di schemi e mappe concettuali Lavori di gruppo	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio Test Testo argomentativo
Romanticismo				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Realismo				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Impressionismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Postimpressionismo				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Avanguardie del Novecento: Cubismo, Futurismo				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi personali, motivati e documentati	

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese	<i>Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente</i>	Sansoni per la scuola

Programma di Educazione civica

(Prof.ssa Smeraglia Debora)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
La divisione dei poteri dello Stato					
Il potere legislativo					
Il potere esecutivo					
Il potere giudiziario					
Il femminicidio	Italiano	Conoscenza dei contenuti (sapere)	Lezione frontale	Capacità di sintesi, di analisi, di rielaborazione.	Si fa riferimento alle griglie di valutazione
L'educazione finanziaria: Irfis	Scienze	Competenze dei contenuti (saper fare)	Incontri con personalità di rilievo	Capacità di leggere i fenomeni sociali	Relazione orale e/o scritta
Il lavoro: diritti e doveri del lavoratore	Storia	Comprensione orale			
Inail e Inps	Latino	Espressione orale			
Sicurezza sul lavoro	Greco				
Inquinamento					

Programma di Scienze motorie

(Prof.ssa Semilia Stefana)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Capacità condizionali		Conoscenza tecnica, tattica e metodologica sport di squadra			
Capacità coordinative		<p>Recupero in armonia delle forme corporee</p> <p>Miglioramento della funzionalità normale e nelle risposte ai ritmi dei sistemi fisiologici</p> <p>Affinamento degli schemi motori</p> <p>Induzione di comportamenti autonomi nelle varie situazioni problematiche</p>	<p>Globale</p> <p>Analitico</p> <p>Teorico-pratico</p>	<p>Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate: adeguata</p> <p>Preparazione tecnica ed atletica: adeguata</p> <p>Impegno e partecipazione: ottima</p>	<p>Prove pratiche</p>

CONTINUITÀ DOCENTI

<i>DISCIPLINA</i>	<i>III ANNO</i>	<i>IV ANNO</i>	<i>V ANNO</i>
Religione	Riggio Walter	Pitarresi Ivan	Doddis Silvia
Italiano	Leone Myriam	Leone Myriam	Leone Myriam
Latino	Di Girolamo Provvidenza	Di Girolamo Provvidenza	Di Girolamo Provvidenza
Greco	Norrito Rosaria	Norrito Rosaria	Norrito Rosaria
Storia	Talamo Riccardo	Pitarresi Ivan	Caltabiano Paolo
Filosofia	Caltabiano Paolo	Caltabiano Paolo	Caltabiano Paolo
Matematica	Ragusa Antonina	Ragusa Antonina	Ragusa Antonina
Fisica	Muscherà Domenico	Muscherà Domenico	Gandolfo Giuseppe
Scienze Naturali	Ganci Marta	Ganci Marta	Ganci Marta / Mormino Riccardo
Inglese	Dazzi Giuseppina	Dazzi Giuseppina	Dazzi Giuseppina
Storia dell'arte	Stassi Anna	Stassi Anna	Stassi Anna
Scienze Motorie	Semilia Stefana	Semilia Stefana	Semilia Stefana
Educazione civica	Smeraglia Debora	Smeraglia Debora	Smeraglia Debora

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dall'equipe dei docenti di seguito elencati:

Cognome e Nome	Materia di insegnamento	Firma
Caltabiano Paolo	Storia e Filosofia	
Dazzi Giuseppina	Inglese	
Di Girolamo Provvidenza	Latino	
Doddis Silvia	Religione	
Gandolfo Giuseppe	Fisica	
Leone Myriam	Italiano	
Mormino Riccardo	Scienze Naturali	
Norrito Rosaria	Greco	
Ragusa Antonina	Matematica	
Semilia Stefanaa	Scienze Motorie	
Smeraglia Debora	Educazione Civica	
Stassi Anna	Storia dell'arte	

Palermo, 15 maggio 2025

IL PRESIDE

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO - TIPOLOGIE A, B, C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<u>Qualità formale</u> (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Comprensione e analisi del testo	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommaria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Interpretazione del testo	Originale e ben argomentata	10	
	Ben argomentata	8	
	Sufficientemente argomentata	6	
	Generica	4	
	Inadeguata	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<u>Qualità formale</u> (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza)	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA C (TEMA DI ORDINE GENERALE)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<u>Qualità formale</u> (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza)	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	<p>Comprensione del significato del testo nel suo complesso.</p> <p>Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore.</p> <p>Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).</p>	0,5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	<p>Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.</p>	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	<p>Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.</p>	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</p> <p>Padronanza linguistica ed espositiva.</p>	0.5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	<p>Aderenza alla consegna e capacità di sintesi.</p> <p>Sequenzialità logica degli argomenti presentati.</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari.</p> <p>Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.</p>	0,2-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/20	

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(allegato A all'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ALLEGATO 4

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'ed. civica è un obiettivo irrinunciabile nella mission di una scuola per formare i cittadini del domani. La scuola è, infatti, la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali e delle norme vigenti nell'istituzione di cui fanno parte.

Il presente curricolo elaborato come previsto dalle linee guida della Legge 92/2019 e dal decreto attuativo del 22 giugno 2020 offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di formare cittadini attivi, responsabili e consapevoli dei propri diritti e doveri.

Il curricolo sarà sviluppato in riferimento a cinque nuclei fondamentali:

- Costituzione;
- Cittadinanza Digitale;
- Sviluppo Sostenibile;
- Educazione Finanziaria;
- Legalità.

Anche se poi in rispondenza alle sfide presenti durante il quinquennio saranno sviluppate e affrontate altre tematiche stimolate dall'attualità e dagli alunni stessi.

La norma richiama al principio della trasversalità dell'insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento non ascrivibili ad una sola materia e neppure esclusivamente disciplinari. Conseguentemente i contenuti saranno scelti in condivisione e in itinere dai docenti ma per l'insegnamento è prevista la titolarità, proprio per l'importanza che attribuiamo a tale insegnamento.

Il voto concorre all'ammissione della classe successiva e per le classi III- IV- V all'attribuzione del credito scolastico.

Il monte ore è di almeno 33 h annue ed è stato predisposto l'inserimento nel registro elettronico della disciplina Educazione Civica.

OBIETTIVI

Il nucleo fondamentale della disciplina, per ogni ordine e grado d'istruzione, è l'insegnamento della Costituzione, come è espressamente affermato dall'art. 4 della Legge nr. 92 del 20.08.2019 per il quale a fondamento dell'insegnamento è posta la conoscenza della Costituzione italiana. Tali contenuti verranno ripresi più volte durante il quinquennio sviluppando tematiche che siano più in linea con il percorso di crescita umana dei ragazzi.

In tale ottica, si evidenzia come la "carta fondamentale" dello Stato contenga delle indicazioni riguardanti l'educazione alla salute, la tutela del lavoro, la tutela dell'ambiente, la tutela del risparmio, la protezione civile e, dunque, in stretta aderenza con gli obiettivi previsti dagli altri nuclei tematici. In ordine ai contenuti dell'educazione digitale (espressamente definita capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali) vista l'importanza e la rapida evoluzione che stanno assumendo i vari strumenti digitali/ informatici, si rimarca il contenuto dell'art. 5 della Legge introduttiva dell'insegnamento scolastico di tale

disciplina, laddove- fissato il criterio della gradualità in relazione all'età degli studenti- è indicato lo sviluppo ed il potenziamento di molteplici abilità e conoscenze , tra cui :

- la conoscenza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione;
- la creazione e gestione della identità digitale, anche con riferimento a tutti gli strumenti che siano in grado di tutelare la propria reputazione e riservatezza;
- sapere evitare i rischi che l'uso delle tecnologie digitali possono arrecare al proprio benessere fisico e psicologico.

Obiettivi Primo Biennio

- Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale degli studenti.
- Comprendere il significato ed il valore della norma giuridica dell'ordinamento italiano ed europeo, constatando il rispetto nelle varie comunità di appartenenza.
- Conoscere i principi costituzionali e l'organizzazione statale.
- Comprendere il significato di responsabilità penale.
- Acquisire consapevolezza e attenzione verso l'ambiente

Obiettivi secondo Biennio e Classe V

- Conoscere ed approfondire i principi costituzionali e l'organizzazione statale in quanto cittadini prossimi all'effettivo e concreto inserito nella comunità civile.
- Arricchire le proprie conoscenze sociali e civiche acquisite in ogni contesto (scolastico, sociale, sportivo, associativo, lavorativo).
- Acquisire ed approfondire le competenze inerenti la legislazione del lavoro.
- Comprendere il concetto di salute come diritto fondamentale dell'uomo
- Riconoscere il principio dello sviluppo sostenibile
- Tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale in termini materiali e immateriali.

CONTENUTI

Anche in tal caso occorre richiamare quanto è stato previsto dalle Linee Guida sopra citate, con particolare riferimento agli “aspetti contenutistici e metodologici”, nonché alle fondamentali competenze chiave (conosciute anche come “competenze europee”) con particolare riferimento a quelle di cittadinanza e digitale, tenuto che è compito dell'istituto scolastico lavorare per l'apprendimento ed il miglioramento delle stesse, come peraltro esplicitato- altresì- al punto 2.3 del rapporto di autovalutazione del Triennio di riferimento 2019/2022. In particolare, le competenze di “cittadinanza” devono tendere all'esercizio attivo della stessa, nel senso di saper sviluppare pensieri e comportamenti che si fondano sui valori della libertà, tolleranza, uguaglianza e solidarietà e che possono condurre all'adozione di scelte responsabili. Deve evidenziarsi che il nostro Istituto scolastico partecipa, spesso, ad eventi e a iniziative attivate sul territorio per la diffusione della cultura della pace. Ciò impone di dovere progettare un curriculum che preveda inizialmente per tutte le classi lo studio di medesimi argomenti, al fine di fornire ai discenti la possibilità di acquisire le nozioni fondamentali della disciplina, per poi diversificare i contenuti in base alle diverse esigenze

e necessità collegate al diverso anno di frequenza scolastica e alla richiesta degli stessi alunni. La “trasversalità” della disciplina in esame fa conseguire, altresì, che i contenuti sono ulteriormente integranti dagli argomenti e dalle competenze che saranno acquisite in ogni singola disciplina curricolare .

VALUTAZIONI

Le valutazioni verranno effettuate mediante assegnazione di voti espressi in decimi e secondo i criteri adottati in seno al Collegio Docenti. Il numero di valutazioni non potrà essere inferiore ad una per ogni singolo periodo.

ESPLICAZIONE DEI NUCLEI TEMATICI COMUNI

Nucleo Tematico	Contenuti	Conoscenze/Abilità	Competenze
COSTITUZIONE	UNITA' 1		
	LA NORMA GIURIDICA	I diversi tipi di norme che regolano l'attività degli individui all'interno della collettività. -----	Comprendere l'importanza del rispetto delle norme giuridiche e le conseguenze derivanti dalla loro inosservanza.
	LO STATO	Lo Stato quale persona giuridica. Suoi elementi costitutivi. -----	Comprendere il fondamentale ruolo dello Stato quale fondamentale collettività giuridica. -----
	LA COSTITUZIONE E I PRINCIPI FONDAMENTALI	----- Struttura e caratteri. Principi fondamentali.	Impostare i rapporti interpersonali secondo valori fondamentali condivisi. -----
	UNITA' 2		
	I DIRITTI CIVILI	----- Riconoscere la necessità di rispettare limiti nell'esercizio dei propri diritti -----	Essere in grado riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile. Comprendere l'importanza della libertà come componente essenziale dei diritti umani. -----
	L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	----- Conoscere ed analizzare le funzioni, la struttura e le interrelazioni tra gli organi	Distinguere le diverse funzioni degli organi costituzionali. ----- Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione Europea.

		costituzionali dello Stato. Conoscenza delle principali istituzioni europee.	
CITTADINANZA DIGITALE	UNITA' 1 USO CONSAPEVOLE DELLA RETE SOCIAL	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione nei diversi ambienti digitali.	Esercitare in maniera consapevole principi della cittadinanza digitale.
SVILUPPO SOSTENIBILE	UNITA' 1 AGENZA 2030	Conoscere il contenuto dell'Agenda e di sviluppo sostenibile. Comprendere l'importanza della prevenzione e degli stili di vita sana	Compiere scelte di partecipazione pubblica ed attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità indicati a livello comunitario dell'Agenda 2030.
EDUCAZIONE FINANZIARIA	UNITA' 1 IL FINANZIAMENTO IL SISTEMA PENSIONISTICO	Conoscere le varie forme di finanziamento e la diversificazione del rischio Le varie forme di rapporti di lavoro e le tutele previdenziali e assicurative	Saper risparmiare e tutelare e valorizzare il proprio patrimonio finanziario Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuri lavoratori
LEGALITÀ	UNITA' 1 ECOMAFIE FEMMINICIDIO	La diffusione di nuove attività criminose	Educazione e contrasto alla criminalità organizzata Il valore della memoria Adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria e degli altri

In quarto anno è stato sviluppato un modulo sulla conservazione e tutela dei beni culturali trattandosi di un liceo classico. Obiettivi sono stati conoscere la legislazione italiana e comunitaria in materia di beni culturali e ambientali, conoscere il codice dei beni culturale e del paesaggio e alcune istituzioni quali l'Unesco e il Fai per giungere a riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi disciplinari sono intesi come i saperi essenziali propri di ogni disciplina, dettagliati per conoscenze e abilità/capacità.

Pertanto, si reputa necessario conseguire la conoscenza dei concetti fondamentali afferenti ai vari nuclei tematici.

VOTO	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA
4	a) Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente; b) L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto e lo stimolo del docente e dei compagni le abilità connesse ai temi trattati;
5	a) Le conoscenze sui temi proposti sono superficiali e frammentari, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se rientranti nella propria esperienza personale e con l'aiuto del docente.
6	a) Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali. b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza personale.
7	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e sufficientemente consolidate. b) L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta e con l'aiuto del docente ad altri contesti.
8	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno le sa utilizzare in modo autonomo nel lavoro. b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole autonomamente a contesti anche esterni alla propria esperienza personale.
9	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole a contesti reali. b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole a diversi contesti e apportando contributi personali e originali.
10	a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole anche a contesti nuovi individuando soluzioni per problemi complessi. b) L'alunno mette in atto le abilità connesse anche a contesti nuovi apportando contributi personali e originali