

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

VILLA RANCHIBILE

PALERMO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5 del DPR 323/98)

CLASSE V SEZIONE B

LICEO CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
FINALITÀ E OBIETTIVI.....	6
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	7
STRATEGIE METODOLOGICHE DI APPRENDIMENTO	9
ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO	10
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.....	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL).....	11
ORIENTAMENTO	11
VALUTAZIONE	12
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	15
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	17
Programma di Lingua e Letteratura Italiana	17
Programma di Lingua e letteratura latina	18
Programma di Lingua e cultura greca.....	19
Programma di Filosofia	21
Programma di Storia.....	22
Programma di Matematica.....	23
Programma di Fisica.....	24
Programma di Scienze Naturali	25
Programma di Lingua e Letteratura Inglese.....	27
Programma di Storia dell'Arte.....	28
Programma di Educazione civica.....	29
Programma di Scienze motorie	30
CONTINUITÀ DOCENTI	31
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	33
ALLEGATO 1	34
ALLEGATO 2.....	37
ALLEGATO 3.....	39
ALLEGATO 4.....	41

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Salesiano "S. Giovanni Bosco" di Villa Ranchibile offre alla città di Palermo una proposta educativa articolata in vari momenti di formazione integrale dei giovani, nell'ambito di una visione cristiana della vita. L'impegno dei Salesiani, che si ispira alla pedagogia di don Bosco, si attua principalmente nell'ambiente della Scuola e dell'Oratorio.

La scuola cattolica salesiana si configura nel seguente modo:

- ◆ **Scuola secondaria di primo grado;**
- ◆ **Scuola secondaria di secondo grado distinta in:**
 - ◆ *Liceo classico*
 - ◆ *Liceo scientifico*
 - ◆ *Liceo delle scienze umane ad indirizzo economico-sociale trilingue.*

L'Istituto Don Bosco intende:

- ◆ offrire un servizio educativo-didattico qualificato in risposta alle esigenze degli alunni, dei genitori, del mondo del lavoro della Sicilia occidentale e di Palermo;
- ◆ educare alla socialità attraverso la partecipazione attiva di tutte le sue componenti;
- ◆ formare i giovani a percepire la cultura non come mezzo di dominio, ma di servizio all'umanità;
- ◆ fornire strumenti culturali e tecnico-operativi adeguati a rimuovere ogni frattura tra scuola e vita, tra scuola e mondo della produzione.

In particolar modo il **Liceo classico** si propone:

- ◆ di far accedere, grazie allo studio congiunto del latino e del greco, ad un patrimonio di civiltà e di tradizioni in cui si riconoscono le nostre radici in un rapporto di continuità e alterità;
- ◆ di realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica;
- ◆ di far riconoscere, nell'analisi di testi letterari ed espressioni artistiche, il luogo di incontro tra la dimensione filologico-scientifica e quella estetica e di permettere il confronto tra i metodi di analisi delle scienze storiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.

In relazione a tali finalità l'indirizzo classico fa riferimento ad un tipo di formazione connotato da capacità di approccio storico e critico-analitico ai problemi, di interpretazione della realtà nei suoi vari aspetti in un'equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere, di utilizzo operativo delle competenze teoriche acquisite, di elaborazione di modalità di pensiero e di conoscenza trasferibili in contesti diversi.

Se l'itinerario formativo dell'indirizzo si qualifica, infatti, per una peculiare attenzione al momento teorico della cultura, esso non esclude la consapevolezza del momento operativo, di cui privilegia, però, l'aspetto dell'analisi dei fondamenti anche nella loro dimensione storica, con un'adesione, cioè, alle modalità tipiche, storicamente determinate, delle diverse aree disciplinari.

Il liceo classico, in ragione del suo articolato piano di studi e delle possibilità di interazione tra le discipline, si caratterizza per una globalità formativa tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari, rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica. Oltre all'accesso all'Università esso consente l'acquisizione di prerequisiti per forme di professionalità attinenti all'ambito dei beni culturali e delle tecniche della comunicazione.

PRESENTAZIONE DEL CURRICULUM DEL LICEO CLASSICO

Piano di studi e orario settimanale

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e letteratura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>II Lingua straniera (Spagnolo)</i>	2	2	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	3
<i>Informatica</i>	2	-	-	-	-
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'Arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica</i>	1	1	1	1	1
<i>Laboratorio- Comunicazione sociale</i>	-	2	-	-	-
<i>Educazione civica</i>	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	33

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Liceo Classico sezione B si presenta attualmente come un gruppo composto esclusivamente da 21 alunne, che, sin dal primo anno del triennio, hanno mostrato un rendimento scolastico complessivamente buono. Le studentesse si sono distinte per impegno e partecipazione, riuscendo nella maggior parte dei casi a raggiungere risultati più che soddisfacenti. Sono da rilevare picchi di eccellenza per autonomia, spirito critico e costanza nello studio. Infatti, all'interno del gruppo classe si distinguono profili di rendimento differenti: un primo gruppo di studentesse consegue risultati eccellenti, superiori agli standard attesi; un secondo gruppo raggiunge un rendimento buono, dimostrando sicurezza e padronanza nell'acquisizione degli obiettivi previsti; infine, un terzo gruppo si colloca su un livello discreto, con una preparazione complessivamente sufficiente, ma con margini di miglioramento in atto.

Inoltre, si segnala una studentessa certificata per la quale è stato redatto e seguito un piano didattico personalizzato.

Nel corso del triennio, le alunne hanno acquisito maggiore consapevolezza del proprio ruolo all'interno della comunità scolastica e mostrano un comportamento più maturo e responsabile. Anche le dinamiche relazionali sono migliorate: il clima in classe è sereno, collaborativo e rispettoso, sia nei confronti dei docenti sia tra pari.

Il consiglio di classe ha costantemente lavorato per garantire a tutte le studentesse un percorso inclusivo, valorizzando le potenzialità individuali e sostenendo le fragilità laddove necessario.

In vista del diploma la maggior parte delle alunne ha già espresso intenzioni chiare e motivate rispetto al proprio futuro formativo e professionale. Quasi tutte proseguiranno gli studi universitari, mostrando interesse per percorsi coerenti con le competenze acquisite durante il ciclo scolastico; In generale, le ragazze sembrano affrontare questa nuova fase della vita con maturità e spirito di iniziativa, frutto anche di un cammino personale che, seppur segnato da difficoltà, le ha rese più forti e pronte ad affrontare le sfide future.

I rapporti tra studentesse, famiglie e scuola si è ulteriormente consolidato, dando vita a una collaborazione autentica e costruttiva, fondata sull'ascolto reciproco, sulla condivisione degli obiettivi educativi e sulla partecipazione attiva al percorso formativo delle alunne.

Le famiglie si sono dimostrate disponibili al dialogo e attente alle esigenze della scuola, contribuendo in modo significativo a creare un contesto educativo armonico e favorevole alla crescita.

Questa sinergia ha avuto un impatto tangibile sul clima della classe, che si è evoluto verso una dimensione più serena e collaborativa. Le alunne, nel corso del triennio, hanno intrapreso un notevole percorso di maturazione, potenziando con determinazione e consapevolezza la capacità di dialogo e la relazione interpersonale. Oggi si presentano come un gruppo coeso, rispettoso e fortemente impegnato, capace di affrontare con serietà e profondità ogni sfida.

Le lezioni si svolgono in un contesto improntato al rispetto reciproco, alla partecipazione consapevole e all'impegno costante, elementi che testimoniano non solo un'evoluzione positiva nella dinamica scolastica, ma anche un percorso di crescita personale e collettiva.

In sintesi, la V Classico sezione B, ha vissuto un percorso significativo: ha saputo consolidare le proprie competenze scolastiche e crescere sul piano personale e relazionale, superando ostacoli che, seppur impegnativi, hanno contribuito a renderla più coesa, consapevole e orientata al futuro.

FINALITÀ E OBIETTIVI

Un'offerta formativa improntata alla contemporaneità propone, progetta e realizza percorsi didattico-educativi che orientino e sostengano l'adolescente-studente nell'elaborazione di una concezione del mondo quanto più organica e consapevole possibile, anche attraverso l'identificazione di orizzonti etici di riferimento e di codici interpretativi e comunicativi convincenti ed efficaci.

In riferimento a tali finalità possono certamente enuclearsi alcune direttrici portanti che hanno orientato il lavoro in classe e che hanno costituito, a vario livello, elementi e momenti strategici della prassi didattico-educativa:

- ◆ motivare la classe ed orientare gli studenti verso un apprendimento duraturo;
- ◆ sollecitare i discenti a “leggere” la realtà nei suoi molteplici aspetti, favorendone l'autonomia di giudizio, di critica e la capacità di scelta;
- ◆ improntare il rapporto discente-docente al rispetto reciproco, attraverso l'esplicitazione della dimensione istituzionale dei rispettivi ruoli;
- ◆ non far perdere mai di vista il valore ed il senso degli specifici contenuti disciplinari, presentati nella loro dimensione problematica e storicamente determinata.

Tenendo poi presente il profilo educativo, culturale e professionale dello studente che prevede che “i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”), il Consiglio di classe, per raggiungere questi risultati, ha valorizzato tutti gli aspetti del lavoro scolastico attraverso:

- ◆ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ◆ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ◆ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ◆ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ◆ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ◆ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso didattico, tenendo conto delle aree di apprendimento, le studentesse devono:

1. Area metodologica

- ◆ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ◆ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ◆ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ◆ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ◆ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ◆ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ◆ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- ◆ Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- ◆ Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ◆ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ◆ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ◆ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- ◆ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ◆ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ◆ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- ◆ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ◆ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ◆ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ◆ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ◆ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ◆ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ◆ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici, telematici e scientifici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Inoltre, le studentesse, oltre ad avere conseguito i risultati di apprendimento comuni, devono:

- ◆ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ◆ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- ◆ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ◆ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

STRATEGIE METODOLOGICHE DI APPRENDIMENTO

Riguardo alle strategie metodologiche di apprendimento per favorire una partecipazione il più possibile unitaria al dialogo culturale, oltre alle lezioni di tipo ‘frontale’, si è fatto ricorso al dibattito (finalizzato al coinvolgimento diretto delle alunne), ai lavori di ricerca, singoli o di gruppo, ai questionari, a proposte di lettura e di approfondimento personale, alla partecipazione ad eventi culturali, alla distribuzione equilibrata di contenuti e compiti a casa ed in classe. Di non minore importanza è risultato l’utilizzo dei mezzi multimediali, dell’IPad, del computer, di tutti gli spazi (attrezzati per le varie attività) di cui dispone l’Istituto che da anni si avvale della Didattica 2.0.

Nel corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha realizzato i seguenti percorsi interdisciplinari:

- ◆ *L’evoluzione del rapporto tra uomo e tempo.*
- ◆ *Lo straniero e l’incontro tra culture.*
- ◆ *Condizione e immagine della donna nella storia.*
- ◆ *Il valore psicagogico della parola.*
- ◆ *Lo sviluppo scientifico e culturale del rapporto uomo-natura.*
- ◆ *Il piacere della narrazione.*
- ◆ *Il dibattito antico e moderno sulla forma ideale di governo.*
- ◆ *Eroe, antieroe ed inetto.*
- ◆ *La bellezza salverà il mondo?*

Durante il terzo, il quarto e il quinto anno, le alunne hanno svolto altresì con metodologia di insegnamento **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) alcuni argomenti di storia dell’arte in lingua inglese.

Nelle date 12, 13 e 14 marzo 2025 sono state somministrate le **PROVE INVALSI** di Italiano, Matematica e Inglese alla classe che non risultava campione.

Si sono effettuate la **simulazione della prima prova scritta (italiano)** e la **simulazione della seconda prova scritta (lingua e cultura latina)**.

Sono state infine promosse attività extrascolastiche ed integrative coerenti con gli obiettivi educativi e didattici fissati nella programmazione iniziale, delle quali si fornisce una scheda riassuntiva.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO

Scheda riassuntiva

LUOGO	TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE INTERESSATE
Vienna e Bratislava	Viaggio di Istruzione	-	-
Teatro della scuola	Incontro	Presentazione del libro: "Oltre la formazione" Andrea Granelli e Nicola Spagnolo	Ed. Civica
Catania	Celebrazione	Insediamiento del nuovo Ispettore dei Salesiani di Sicilia don Domenico Saraniti	-
Chiesa di Sant'Antonino	Ritiro formativo-spirituale	Strade di speranza	Formazione
Facoltà Teologica	Convegno	Algoritmi e intelligenza artificiale: quale futuro?	-
Teatro della scuola	Incontro	Incontro con la Prof.ssa Laura Lorello docente ordinario di Diritto Costituzionale dell'Università degli studi di Palermo	Ed. Civica
Teatro Libero	Rappresentazione teatrale	Fedra/Ippolito diretto da Valeria La Bua	Greco
LUMSA	Notte dei ricercatori	Intelligenza umana, Intelligenza artificiale, ricercatori e sognatori	Scienze naturali
Teatro Massimo	Premiazione	Consegna Premio Genio Città di Palermo	Formazione
Scuola	Incontro	Animazione vocazionale	Formazione
Cinema Tiffany	Proiezione Film	Film: "Le Assaggiatrici"	Storia
Istituto Gesù Adolescente	Ritiro formativo-spirituale	"Dalla Strada si può uscire". Testimonianza di don Roberto Berruti e di una rappresentanza di ragazzi.	Formazione
Aula magna del Palazzo di Giustizia di Palermo	Celebrazione	Consegna del Premio "Paolo Giaccone"	Ed. Civica, Storia

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

◆ RECUPERO

Sulla base delle indicazioni dell'O.M. 92/2007 sono state attuate attività di recupero e sostegno per le studentesse che hanno mostrato difficoltà in alcune discipline. Per tutta la durata delle attività didattiche i discenti hanno potuto usufruire di sportelli didattici per il recupero delle materie di indirizzo in aggiunta alle strategie di recupero attuate durante le lezioni ordinarie.

◆ POTENZIAMENTO

Durante il quinto anno le studentesse hanno partecipato a percorsi di potenziamento delle seguenti discipline: Latino, Filosofia e Scienze naturali; aderendo al progetto PNRR dal titolo: **"Io non mollo"**. **Azioni a sostegno del proseguimento della scolarizzazione e riduzione della dispersione** - *Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento.*

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(ex ASL)

Le studentesse hanno svolto progetti di PCTO, aderendo alle attività di seguito elencate ognuno secondo un percorso individuale:

anno scolastico 2022-2023; 2023-2024; 2024-2025

- ◆ *Anno di studio all'estero*
- ◆ *Dissezioni anatomiche e marcatori ambientali (Unipa)*
- ◆ *Orientamento allo studio universitario del Latino*
- ◆ *SOS Scuola*
- ◆ *Full immersion in learning environment*
- ◆ *Social Real Estate*
- ◆ *Ora GREST - Animazione GREST*
- ◆ *Percorso di Economia del Turismo e del Territorio (Unipa)*
- ◆ *Lumsa-CNOS Scuola Sicilia: Alla scoperta della norma fondamentale*
- ◆ *Attività di simulazione legislativa: alla scoperta delle professioni legali ed economiche*
- ◆ *Diplomatici*
- ◆ *InCanto (CGS)*

ORIENTAMENTO

Secondo le disposizioni di legge, le alunne hanno seguito 31/30 ore previste di orientamento come riportato nella tabella seguente:

Tipologia incontro	Data	Ore di svolgimento
Università LUISS	15 novembre 2024	1h
Presentazione del libro: "Oltre la formazione" di Andrea Granelli e Nicola Spagnuolo, Harvard Business Review	22 gennaio 2025	2h
Ritiro Spirituale	14 febbraio 2025	5h
Incontro con la Prof.ssa Laura Lorello, Docente di Diritto Costituzionale-UNIPA	20 marzo 2025	2h
Settimana vocazionale	26 marzo 2025	1h
Giornate dello studente	23 e 24 aprile 2025	8h
Ritiro Spirituale	9 maggio 2025	5h
Premio Paolo Giaccone	15 maggio 2025	5h
LUMSA e UNIPA	20 maggio 2025	2h

VALUTAZIONE

La valutazione del grado di preparazione conseguita dai singoli, sia di tipo formativo (in itinere) sia sommativo (valutazione globale), è avvenuta periodicamente grazie ai frequenti colloqui e agli elaborati.

I criteri di valutazione adottati dal Consiglio di classe sono i seguenti:

Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
9/10 = ottimo	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti espresse in modo brillante.
8 = buono	Buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento.
7 = discreto	Conoscenze ordinate e espone con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.
6 = sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.

5 = insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4 = gravemente insufficiente	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
2/3 = impreparazione netta	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.
1 = rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

Per quanto attiene agli obiettivi di comportamento, la valutazione, espressa dal Consiglio di classe nelle riunioni di scrutinio, si è basata sui criteri specificati nella griglia sottostante:

TIPO DI MANCANZA E RELATIVO VOTO DI CONDOTTA

FINALITÀ: educativa, tende al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino dei rapporti corretti

DURATA: temporanea ed ispirata al salesiano ed educativo principio del recupero

Tipo di mancanza	Sanzione disciplinare	Organo competente	Voto di condotta
Comportamento corretto, educato e responsabile. Partecipazione attiva alle attività proposte.		Consiglio di classe	10
Lieve inadempimento dei doveri scolastici, negligenza e ritardi saltuari.	Ammonizione verbale	Consiglio di classe	9
<input type="checkbox"/> Inadempimento grave dei doveri scolastici, negligenza abituale e frequenti ritardi <input type="checkbox"/> Comportamento dello studente che turba il regolare	<input type="checkbox"/> Ammonizione verbale e informazione alla Famiglia sul diario con firma per presa visione del familiare <input type="checkbox"/> Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore	Consiglio di classe	8

<p>andamento delle lezioni (es. uso improprio dell'iPad, uso non autorizzato del cellulare ed altro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Frequenza saltuaria e assenze ingiustificate e/o all'insaputa dei genitori. <input type="checkbox"/> Volantinaggio non autorizzato <input type="checkbox"/> Scorretto uso delle strutture, dei sussidi didattici, delle attrezzature e degli strumenti. <input type="checkbox"/> Fumo in spazi e in momenti non autorizzati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consegna del dispositivo <input type="checkbox"/> Richiesta di accompagnamento da parte dei genitori. <input type="checkbox"/> Uno o più pomeriggi di attività socialmente utile /didattica, a scuola o in luogo da decidere <input type="checkbox"/> Pagamento danni, ripristino o pulizia degli oggetti 		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grave o reiterata infrazione disciplinare prevista dal Regolamento di Istituto e dallo Statuto degli studenti e delle studentesse <input type="checkbox"/> Fatti che turbino il regolare andamento delle attività didattiche ed extra-didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore <input type="checkbox"/> Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti 	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p>7</p>
<p>Grave condotta manchevole, gravi mancanze lesive dell'ambiente educativo, quali la bestemmia, il furto, espressioni ingiuriose, aggressioni verbali e non, la droga, lo scandalo, la violenza, l'introduzione di materiale pornografico, oltraggio alle istituzioni, atti di "bullismo", etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti. <input type="checkbox"/> Nei casi più gravi dimissioni e allontanamento definitivo dall'Istituto 	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p>6</p>
<p>Commissione di reati e/o sussistenza del pericolo per l'incolumità delle persone, perseguibile d'ufficio o per il quale l'autorità giudiziaria abbia avviato procedimento penale.</p>	<p>Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg. o esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione all'esame di Stato e/o all'anno scolastico successivo.</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p>5</p>

L'attività didattica ed educativa, inserendosi nella più vasta offerta formativa dell'Istituto, è stata realizzata in conformità ai principi e agli obiettivi del PTOF.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri di assegnazione del credito scolastico, adottati dal Collegio Docenti (delibera del 01/09/2022), tengono conto del profitto, della frequenza scolastica, della condotta, del giudizio di religione e di eventuali attività extracurricolari svolte nell'ambito culturale, artistico, sportivo o di volontariato.

Pertanto viene assegnato il massimo della fascia agli alunni che alla fine dell'anno scolastico avranno totalizzato una media con il primo decimale maggiore o uguale a 5; avranno un numero di assenze non superiore a 20 giorni (120 ore); avranno conseguito un voto di condotta non inferiore a 9; avranno un giudizio di religione non inferiore alla sufficienza. Nel caso in cui non si verifichi la prima condizione, verrà assegnato il massimo della fascia a coloro che avranno svolto documentata attività extracurricolare.

Per il corrente anno il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 (che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico), nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023.

Attribuzione credito scolastico (Tabella allegata al D. Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤ 7	8-9	9-10	10-11
7<M≤ 8	9-10	10-11	11-12
8<M≤ 9	10-11	11-12	13-14
9<M≤ 10	11-12	12-13	14-15

Si riporta di seguito la tabella con i crediti accumulati dalle singole ragazze nel secondo biennio:

Elenco numerico degli alunni	Crediti III anno	Crediti IV anno	Totale crediti
1	12	13	25
2	10	11	21
3	10	10	20
4	11	13	24
5	10	13	23

6	11	12	23
7	11	12	23
8	11	12	23
9	9	11	20
10	11	12	23
11	10	12	22
12	9	11	20
13	12	13	25
14	8	10	18
15	11	13	24
16	11	12	23
17	10	12	22
18	10	12	22
19	10	12	22
20	9	10	19
21	11	12	23

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Programma di Lingua e Letteratura Italiana

(Prof.ssa Myriam Leone)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Giacomo Leopardi	Storia Filosofia Inglese	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Lettura e analisi guidata di brani Visione di filmati Lavagna multimediale	Espressione ed esposizione: linguaggio corretto, articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi e problem solving	Colloquio orale Test Socratici a scelta multipla Tema in aula secondo le tipologie previste dall'esame di Stato (A-B-C)
La mercificazione dell'arte – il Naturalismo e il Verismo					
Giovanni Verga					
Il Decadentismo – Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli					
Il Modernismo: Italo Svevo – Luigi Pirandello					
La Poesia del Novecento: Eugenio Montale – Giuseppe Ungaretti					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Romano Luperini, Pietro Cataldi.	<i>Liberi di interpretare</i> voll. <i>Leopardi, 3A e 3B</i>	Palumbo editore

Programma di Lingua e letteratura latina

(Prof.ssa Myriam Leone)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Seneca	Greco Storia Filosofia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Lettura e analisi guidata di brani Lettura metrica Lavagna multimediale	Espressione ed esposizione: linguaggio corretto articolazione chiara del discorso	Colloqui orali Traduzione scritta Esercitazione sulla tipologia di compiti dell'esame di Stato
Lucano				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Persio e Giovenale				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Petronio				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Apuleio				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi e problem solving	
Quintiliano					
Tacito					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Garbarino G.	<i>De te fabula narratur vol. 3</i>	Paravia

Programma di Lingua e cultura greca

(Prof.ssa Provvidenza Di Girolamo)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
La legittimità della vendetta: Lisia, Per l'uccisione di Eratostene					
Il primo "giallo" della letteratura occidentale: versi dall'Edipo re di Sofocle				Espressione: linguaggio corretto	
La satira politica di Aristofane				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
L'arte della parola: Lisia, Isocrate, Demostene	Latino	Consolidamento dei meccanismi linguistici		Conoscenza dei contenuti: correttezza	Commento ad un testo
Il poligrafo Senofonte	Italiano	Padronanza dei contenuti	Lezione frontale	Analisi: capacità di definizione dei concetti	Traduzione
La commedia nuova specchio di una società borghese: Menandro	Filosofia	Potenziamento della abilità di analisi e sintesi	Dibattiti	Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	Test
L'intellettuale nella'età ellenistica: lo sperimentalismo di Callimaco; il nuovo epos di Apollonio; la nascita della poesia bucolica con Teocrito	Storia		Analisi testuale		Colloquio
L'intellettuale nella'età ellenistica: lo sperimentalismo di Callimaco; il nuovo epos di Apollonio; la nascita della poesia bucolica con Teocrito	Inglese	Capacità di rielaborazione in chiave critica		Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
La storia come analisi scientifica dei fatti: Polibio; la biografia: Plutarco					
La seconda Sofistica: Luciano					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Mario Pintacuda - Michela Venuto	<i>Il nuovo Grecità - voll. 2° e 3°</i>	Palumbo
Sofocle	<i>Edipo re</i>	Simone per la scuola
Lisia	<i>Per l'uccisione di Eratostene</i>	Simone per la scuola

Programma di Filosofia

(Prof. Paolo Caltabiano)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Idealismo: Fichte	Italiano Storia dell'Arte Scienze Storia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti	Espressione: linguaggio corretto Esposizione: articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	Colloquio
Schelling					
Hegel					
La sinistra hegeliana: Feuerbach					
Kierkegaard					
Schopenhauer					
Marx					
Il Positivismo: Comte					
Nietzsche					
Esistenzialismo: Heidegger					
Bergson					
Freud					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
Reale – Antiseri	<i>Storia idee filosofiche e scientifiche</i> vol. 3	La Scuola

Programma di Storia

(Prof. Paolo Caltabiano)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
L'età giolittiana	Italiano Storia dell'Arte Filosofia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Partecipazione ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio Quesiti a risposta multipla
La Prima Guerra Mondiale				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
La Rivoluzione russa				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Il fascismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
La crisi del '29				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Il nazismo				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
La Seconda Guerra Mondiale					
La resistenza					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Antonio Brancati – Trebi Pagliarini	<i>Dialoghi fra storia e futuro – vol. 3 novecento e duemila</i>	La Nuova Italia

Programma di Matematica

(Prof.ssa Antonina Ragusa)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Funzioni, Successioni e loro proprietà	Fisica Scienze Naturali	Conoscenza dei contenuti	Lezione frontale Esercitazione	Conoscenza dei contenuti	Verifiche orali Verifiche scritte
Limiti, calcolo di limiti e continuità delle funzioni					
Asintoti					
Derivate – Derivate di funzioni composte e derivate di ordine superiore al primo					
Teoremi del calcolo differenziale, Massimi, Minimi, Flessi, Studio delle funzioni e grafico					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Bergamini, Barozzi, Trifone	<i>Matematica azzurro-E-book multimediale con Tutor V5</i>	Zanichelli

Programma di Fisica

(Prof. Giuseppe Gandolfo)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Cariche e campi elettrici	Matematica Scienze Naturali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Multimedialità Visione di filmati Esercitazioni	Espressione ed esposizione: linguaggio corretto, articolazione chiara del discorso	Colloquio Quesiti a risposta chiusa e aperta Risoluzione di esercizi
La corrente elettrica				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Il Magnetismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Il campo elettromagnetico				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
La fisica moderna				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi e problem solving	

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Parodi, Ostili	Orizzonti della fisica – quinto anno	Pearson

Programma di Scienze Naturali

(Prof.ssa Marta Ganci - Prof. Riccardo Mormino)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Metabolismo cellulare: Enzimi, Carboidrati e ATP.	Fisica Matematica	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva	Lezione frontale Lezione multimediale	Espressione: linguaggio corretto e scientifico	Colloquio Test scritto con risposte multiple e da argomentare

Respirazione cellulare anaerobica: Glicolisi e fermentazione.		Conoscenza dei contenuti		Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Respirazione cellulare: ciclo di Krebs (cenni), fosforilazione ossidativa.		Abilità di analisi e di sintesi		Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Dinamiche endogene della Terra: Attività sismica e struttura interna della Terra.		Capacità critiche		Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Dinamiche endogene della Terra: Attività vulcanica.				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Tettonica a placche.				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi sufficientemente motivati e documentati	
Atmosfera;					
Definizione di clima e cause del cambiamento climatico.					
Inquinamento atmosferico e ripercussioni sugli ecosistemi.					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
J Phelan. M.C. Pignocchino	<i>Le Scienze naturali: complessità e interazioni nella terra e nei viventi</i>	Zanichelli

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

(Prof.ssa Giuseppina Dazzi)

Unità didattiche	Nessi inter disciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate			
Social implications of Industrialism		Proprietà espressiva e chiarezza espositiva		Espressione: linguaggio corretto				
The early Romantic age								
William Blake		Conoscenza dei contenuti		Lezione frontale e interattiva		Esposizione: articolazione chiara del discorso	Commento ad un testo	
The Romantic Age Poetry: W. Wordsworth, S. T. Coleridge.		Italiano Storia						Abilità di analisi e sintesi
The Victorian Age Prose: C. Dickens, Theatre: O. Wilde		Filosofia		Capacità critiche		Approccio comunicativo e metodo induttivo	Analisi: capacità di definizione dei concetti	Questionari o riferito ad un testo
		Storia dell'Arte		Apprendimento integrato di contenuto e lingua		Dibattiti		
The Modern Age		Scienze Naturali		Capacità di comprendere le idee principali di un testo complesso e di interagire con interlocutori di madrelingua		Lavori a coppie e di gruppo	Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	Quesiti a risposta multipla
George Orwell		Analisi di testi e contestualizzazione	Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati		Colloquio			

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
A.Martelli, I. Bruschi, I. Nigra, E. Armellino	<i>LitHub 2</i>	Rizzoli

Libri di testo:

Programma di Storia dell'Arte

(Prof.ssa Anna Stassi)

<i>Unità didattiche</i>	<i>Nessi interdisciplinari</i>	<i>Competenze e abilità</i>	<i>Metodi della didattica</i>	<i>Elementi della valutazione</i>	<i>Tipologia delle prove utilizzate</i>
Neoclassicismo	Filosofia Italiano Storia Inglese	Conoscenza dei contenuti Proprietà di linguaggio Chiarezza e coerenza espositiva Capacità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Lezioni multimediali Elaborazione di schemi e mappe concettuali	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio Quesiti a risposta aperta Quesiti a risposta multipla
Romanticismo				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Realismo				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Impressionismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Postimpressionismo				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Avanguardie del Novecento: Cubismo, Futurismo				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi personali, motivati e documentati	

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese	<i>Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente</i>	Sansoni per la scuola

Programma di Educazione civica

(Prof.ssa Debora Smeraglia)

Unità di	Unità didattiche	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
La divisione dei poteri dello Stato					
Il potere legislativo					
Il potere esecutivo					
Il potere giudiziario					
Il femminicidio	Italiano	Conoscenza dei contenuti (sapere)	Lezione frontale	Capacità di sintesi, di analisi, di rielaborazione.	Si fa riferimento alle griglie di valutazione:
L'educazione finanziaria: Irfis	Latino Greco	Competenze dei contenuti (saper fare)	Incontri con personalità di rilievo	Capacità di leggere i fenomeni sociali.	Relazione orale e/o scritta
Il lavoro: diritti e doveri del lavoratore	Storia Scienze naturali	Comprensione orale Espressione orale			
Inail e Inps					
Sicurezza sul lavoro					
Inquinamento atmosferico					

Capacità condizionali	Conoscenza tecnica, tattica e metodologica degli sport di squadra			
Capacità coordinative	<p>Recupero in armonia delle forme corporee</p> <p>Miglioramento della funzionalità normale e nelle risposte ai ritmi dei sistemi fisiologici</p> <p>Affinamento degli schemi motori</p> <p>Induzione di comportamenti autonomi nelle varie situazioni problematiche</p>	<p>Globale</p> <p>Analitico</p> <p>DAD</p>	<p>Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate: adeguata</p> <p>Preparazione tecnica ed atletica: discreta</p> <p>Impegno e partecipazione: Ottima</p>	Prova pratica

Programma di Scienze motorie

(Prof.ssa Stefana Semilia)

Percorsi multidisciplinari

Tematica n. 2: il lavoro: allenamento sportivo per migliorare il lessico corporeo

Tematica n.3: la globalizzazione: sport, protagonista della società globale

Tematica n. 5: libertà: la libertà del movimento attraverso il gioco che diviene divertimento e creatività

CONTINUITÀ DOCENTI

<i>DISCIPLINA</i>	<i>III ANNO</i>	<i>IV ANNO</i>	<i>V ANNO</i>
Religione	Riggio Walter	Pitarresi Gaspare	Doddis Silvia
Italiano	Leone Myriam	Leone Myriam	Leone Myriam
Latino	Giordano Maria Pia	Giordano Maria Pia	Leone Myriam
Greco	Di Girolamo Provvidenza	Di Girolamo Provvidenza	Di Girolamo Provvidenza
Storia	Talamo Riccardo	Pitarresi Gaspare	Caltabiano Paolo
Filosofia	Caltabiano Paolo	Caltabiano Paolo	Caltabiano Paolo

Matematica	Ragusa Antonina	Ragusa Antonina	Ragusa Antonina
Fisica	Muscherà Domenico	Muscherà Domenico	Gandolfo Giuseppe
Scienze Naturali	Ganci Marta	Ganci Marta	Ganci Marta - Mormino Riccardo
Inglese	Dazzi Giuseppina	Dazzi Giuseppina	Dazzi Giuseppina
Storia dell'arte	Stassi Anna	Stassi Anna	Stassi Anna
Scienze Motorie	Semilia Stefana	Semilia Stefana	Semilia Stefana
Educazione civica	Smeraglia Debora	Smeraglia Debora	Smeraglia Debora

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dall'equipe dei docenti di seguito elencati:

Cognome e Nome	Materia di insegnamento	Firma
Suor Doddis Silvia	Religione	
Leone Myriam	Italiano	
Leone Myriam	Latino	
Di Girolamo Provvidenza	Greco	
Don Caltabiano Paolo	Filosofia	
Don Caltabiano Paolo	Storia	
Ragusa Antonina	Matematica	
Gandolfo Giuseppe	Fisica	
Mormino Riccardo	Scienze Naturali	
Dazzi Giuseppina	Inglese	
Stassi Anna	Storia dell'arte	
Semilia Stefana	Scienze Motorie	
Smeraglia Debora	Educazione Civica	

Palermo, 15 maggio 2025

IL PRESIDE

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO - TIPOLOGIE A, B, C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<u>Qualità formale</u> (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Comprensione e analisi del testo	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommaria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Interpretazione del testo	Originale e ben argomentata	10	
	Ben argomentata	8	
	Sufficientemente argomentata	6	
	Generica	4	
	Inadeguata	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<u>Qualità formale</u> (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza)	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA C (TEMA DI ORDINE GENERALE)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<u>Qualità formale</u> (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza)	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	<p>Comprensione del significato del testo nel suo complesso.</p> <p>Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore.</p> <p>Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).</p>	0,5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	<p>Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.</p>	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	<p>Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.</p>	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</p> <p>Padronanza linguistica ed espositiva.</p>	0.5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	<p>Aderenza alla consegna e capacità di sintesi.</p> <p>Sequenzialità logica degli argomenti presentati.</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari.</p> <p>Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.</p>	0,2-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/20	

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 4

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'ed. civica è un obiettivo irrinunciabile nella mission di una scuola per formare i cittadini del domani. La scuola è, infatti, la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali e delle norme vigenti nell'istituzione di cui fanno parte.

Il presente curricolo elaborato come previsto dalle linee guida della Legge 92/2019 e dal decreto attuativo del 22 giugno 2020 offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di formare cittadini attivi, responsabili e consapevoli dei propri diritti e doveri.

Il curricolo sarà sviluppato in riferimento a cinque nuclei fondamentali:

- ◆ Costituzione;
- ◆ Cittadinanza Digitale;
- ◆ Sviluppo Sostenibile;
- ◆ Educazione Finanziaria;
- ◆ Legalità.

Anche se poi in rispondenza alle sfide presenti durante il quinquennio saranno sviluppate e affrontate altre tematiche stimolate dall'attualità e dagli alunni stessi.

La norma richiama al principio della trasversalità dell'insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento non ascrivibili ad una sola materia e neppure esclusivamente disciplinari. Conseguentemente i contenuti saranno scelti in condivisione e in itinere dai docenti ma per l'insegnamento è prevista la titolarità, proprio per l'importanza che attribuiamo a tale insegnamento.

Il voto concorre all'ammissione della classe successiva e per le classi III- IV- V all'attribuzione del credito scolastico.

Il monte ore è di almeno 33 h annue ed è stato predisposto l'inserimento nel registro elettronico della disciplina Educazione Civica.

OBIETTIVI

Il nucleo fondamentale della disciplina, per ogni ordine e grado d'istruzione, è l'insegnamento della Costituzione, come è espressamente affermato dall'art. 4 della Legge nr. 92 del 20.08.2019 per il quale a fondamento dell'insegnamento è posta la conoscenza della Costituzione italiana. Tali contenuti verranno ripresi più volte durante il quinquennio sviluppando tematiche che siano più in linea con il percorso di crescita umana dei ragazzi.

In tale ottica, si evidenzia come la "carta fondamentale" dello Stato contenga delle indicazioni riguardanti l'educazione alla salute, la tutela del lavoro, la tutela dell'ambiente, la tutela del risparmio, la protezione civile e, dunque, in stretta aderenza con gli obiettivi previsti dagli altri nuclei tematici. In ordine ai contenuti dell'educazione digitale (espressamente definita capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali)

vista l'importanza e la rapida evoluzione che stanno assumendo i vari strumenti digitali/ informatici , si rimarca il contenuto dell'art. 5 della Legge introduttiva dell'insegnamento scolastico di tale disciplina, laddove- fissato il criterio della gradualità in relazione all'età degli studenti- è indicato lo sviluppo ed il potenziamento di molteplici abilità e conoscenze , tra cui :

- ◆ la conoscenza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione;
- ◆ la creazione e gestione della identità digitale, anche con riferimento a tutti gli strumenti che siano in grado di tutelare la propria reputazione e riservatezza;
- ◆ sapere evitare i rischi che l'uso delle tecnologie digitali possono arrecare al proprio benessere fisico e psicologico.

Obiettivi Primo Biennio

- ◆ Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale degli studenti.
- ◆ Comprendere il significato ed il valore della norma giuridica dell'ordinamento italiano ed europeo, constatando il rispetto nelle varie comunità di appartenenza.
- ◆ Conoscere i principi costituzionali e l'organizzazione statale.
- ◆ Comprendere il significato di responsabilità penale.
- ◆ Acquisire consapevolezza e attenzione verso l'ambiente

Obiettivi secondo Biennio e Classe V

- ◆ Conoscere ed approfondire i principi costituzionali e l'organizzazione statale in quanto cittadini prossimi all'effettivo e concreto inserito nella comunità civile.
- ◆ Arricchire le proprie conoscenze sociali e civiche acquisite in ogni contesto (scolastico, sociale, sportivo, associativo, lavorativo).
- ◆ Acquisire ed approfondire le competenze inerenti la legislazione del lavoro.
- ◆ Comprendere il concetto di salute come diritto fondamentale dell'uomo
- ◆ Riconoscere il principio dello sviluppo sostenibile
- ◆ Tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale in termini materiali e immateriali.

CONTENUTI

Anche in tal caso occorre richiamare quanto è stato previsto dalle Linee Guida sopra citate, con particolare riferimento agli "aspetti contenutistici e metodologici", nonché alle fondamentali competenze chiave (conosciute anche come "competenze europee") con particolare riferimento a quelle di cittadinanza e digitale, tenuto che è compito dell'istituto scolastico lavorare per l'apprendimento ed il miglioramento delle stesse, come peraltro esplicitato- altresì- al punto 2.3 del

rapporto di autovalutazione del Triennio di riferimento 2019/2022. In particolare, le competenze di “cittadinanza” devono tendere all’esercizio attivo della stessa, nel senso di saper sviluppare pensieri e comportamenti che si fondano sui valori della libertà, tolleranza, uguaglianza e solidarietà e che possono condurre all’adozione di scelte responsabili. Deve evidenziarsi che il nostro Istituto scolastico partecipa, spesso, ad eventi e a iniziative attivate sul territorio per la diffusione della cultura della pace. Ciò impone di dovere progettare un curriculum che preveda inizialmente per tutte le classi lo studio di medesimi argomenti, al fine di fornire ai discenti la possibilità di acquisire le nozioni fondamentali della disciplina, per poi diversificare i contenuti in base alle diverse esigenze e necessità collegate al diverso anno di frequenza scolastica e alla richiesta degli stessi alunni. La “trasversalità” della disciplina in esame fa conseguire, altresì, che i contenuti sono ulteriormente integranti dagli argomenti e dalle competenze che saranno acquisite in ogni singola disciplina curricolare.

VALUTAZIONI

Le valutazioni verranno effettuate mediante assegnazione di voti espressi in decimi e secondo i criteri adottati in seno al Collegio Docenti. Il numero di valutazioni non potrà essere inferiore ad una per ogni singolo periodo.

ESPLICAZIONE DEI NUCLEI TEMATICI COMUNI

<i>Nucleo Tematico</i>	Contenuti	Conoscenze/Abilità	Competenze
<i>COSTITUZIONE</i>	UNITA' 1 LA NORMA GIURIDICA	I diversi tipi di norme che regolano l’attività degli individui all’interno della collettività.	Comprendere l’importanza del rispetto delle norme giuridiche e le conseguenze derivanti dalla loro inosservanza.
	LO STATO	Lo Stato quale persona giuridica. Suoi elementi costitutivi.	Comprendere il fondamentale ruolo dello Stato quale fondamentale collettività giuridica.
	LA COSTITUZIONE E I PRINCIPI FONDAMENTALI	Struttura e caratteri. Principi fondamentali.	Impostare i rapporti interpersonali secondo valori fondamentali condivisi.
	UNITA' 2 I DIRITTI CIVILI	Riconoscere la necessità di rispettare limiti nell’esercizio dei propri diritti	Essere in grado riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile. Comprendere

	<p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</p> <p>IL CONTESTO EUROPEO ED INTERNAZIONALE</p>	<p>Conoscere ed analizzare le funzioni, la struttura e le interrelazioni tra gli organi costituzionali dello Stato.</p> <p>Conoscenza delle principali istituzioni europee.</p>	<p>l'importanza della libertà come componente essenziale dei diritti umani.</p> <p>Distinguere le diverse funzioni degli organi costituzionali.</p> <p>Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione Europea.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>UNITA' 1</p> <p>USO CONSAPEVOLE DELLA RETE SOCIAL</p>	<p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione nei diversi ambienti digitali.</p>	<p>Esercitare in maniera consapevole principi della cittadinanza digitale.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>UNITA' 1</p> <p>AGENDA 2030</p>	<p>Conoscere il contenuto dell'Agenda e di sviluppo sostenibile.</p> <p>Comprendere l'importanza della prevenzione e degli stili di vita sana</p>	<p>Compiere scelte di partecipazione pubblica ed attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità indicati a livello comunitario dell'Agenda 2030.</p>
<p>EDUCAZIONE FINANZIARIA</p>	<p>UNITA' 1</p> <p>IL FINANZIAMENTO</p>	<p>Conoscere le varie forme di finanziamento e la diversificazione del rischio</p>	<p>Saper risparmiare e tutelare e valorizzare il proprio patrimonio finanziario</p>

	IL SISTEMA PENSIONISTICO	Le varie forme di rapporti di lavoro e le tutele previdenziali e assicurative	Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuri lavoratori
LEGALITÀ	UNITA' 1 ECOMAFIE FEMMINICIDIO	La diffusione di nuove attività criminose	Educazione e contrasto alla criminalità organizzata Il valore della memoria Adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria e degli altri

In quarto anno è stato sviluppato un modulo sulla conservazione e tutela dei beni culturali trattandosi di un liceo classico. Obiettivi sono stati conoscere la legislazione italiana e comunitaria in materia di beni culturali e ambientali, conoscere il codice dei beni culturale e del paesaggio e alcune istituzioni quali l'Unesco e il Fai per giungere a riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi disciplinari sono intesi come i saperi essenziali propri di ogni disciplina, dettagliati per conoscenze e abilità/capacità.

Pertanto, si reputa necessario conseguire la conoscenza dei concetti fondamentali afferenti ai vari nuclei tematici.

VOTO**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA**

4	<p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente;</p> <p>b) L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto e lo stimolo del docente e dei compagni le abilità connesse ai temi trattati;</p>
5	<p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono superficiali e frammentari, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se rientranti nella propria esperienza personale e con l'aiuto del docente.</p>
6	<p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.</p> <p>b) L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza personale.</p>
7	<p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e sufficientemente consolidate.</p> <p>b) L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta e con l'aiuto del docente ad altri contesti.</p>
8	<p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno le sa utilizzare in modo autonomo nel lavoro.</p> <p>b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole autonomamente a contesti anche esterni alla propria esperienza personale.</p>
9	<p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole a contesti reali.</p> <p>b) L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati collegandole a diversi contesti e apportando contributi personali e originali.</p>
10	<p>a) Le conoscenze sui temi proposti sono complete e approfondite. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo mettendole in relazione tra di loro applicandole anche a contesti nuovi individuando soluzioni per problemi complessi.</p> <p>b) L'alunno mette in atto le abilità connesse anche a contesti nuovi apportando contributi personali e originali</p>