

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

SCUOLA MEDIA

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI ITALIANO

Svolto nella classe **3^a sez. B**

Docente: Prof. ssa Marta Rustioni

Testo:

ZORDAN R. – **A rigor di logica** - 2019- Rizzoli

ZORDAN R. – **Lettura oltre vol. 3** - 2022- Rizzoli

ZORDAN R. – **Lettura oltre. Letteratura e teatro** - 2022- Rizzoli

Contenuti :

1. GRAMMATICA

Sintassi della frase semplice

Ripasso delle principali funzioni logiche

I complementi predicativi

Sintassi della frase complessa

- Il periodo o frase complessa

- La proposizione principale, la proposizione coordinata e la proposizione subordinata

- Le proposizioni subordinate sostantivate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta

Le proposizioni relative

La proposizione causale, la proposizione finale, la proposizione consecutiva, la proposizione temporale, la proposizione concessiva

2. LABORATORIO DI SCRITTURA

Tipologie testuali

Il testo argomentativo e le tecniche di argomentazione

Le tre tipologie testuali d'esame

3. NARRATIVA E LETTERATURA

Il racconto fantastico e surreale

I temi e la struttura narrativa, le tecniche narrative ed espressive. Breve storia del racconto fantastico.

Lettura e commento dei seguenti testi:

M. Ende, *Momo che sapeva ascoltare*.

F. Kafka, *Le metamorfosi*

D. Buzzati, *Il Colombre*

Il racconto di fantascienza

Storia del genere fantascientifico, le principali caratteristiche, i personaggi, i temi, le tecniche narrative; robot e robotica, intelligenza artificiale.

Lettura e commento dei seguenti testi:

L. Lowry, *The Giver* (testo fornito dalla docente)

Il Neoclassicismo

Ugo Foscolo

La vita, le opere e la poetica

Lettura e commento di *A Zacinto*

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi

La vita, le opere e la poetica

Lettura e commento dei seguenti testi: *L'Infinito*, *Il sabato del villaggio*

Il romanzo storico e sociale

La storia del romanzo storico e le principali caratteristiche

Alessandro Manzoni

I Promessi Sposi: la trama del romanzo e i personaggi, il Seicento e l'Ottocento in Lombardia, le fasi della stesura e la scelta della lingua, la finzione del manoscritto, la morale cristiana.

Lettura e commenti dei seguenti brani: *Don Abbondio e i bravi (cap. I)*, *Fra Cristoforo (cap. IV, testo fornito dalla docente)*, *Addio ai monti (cap. VIII)*, *La monaca di Monza (cap. IX)*, *il Castello dell'Innominato (cap. XX)*, *La madre di Cecilia (cap. XXXIV)*.

Il Verismo

Giovanni Verga

Vita, opere e tematiche. Trama e contenuti de *I Malavoglia*. Lettura e analisi di *Rosso Malpelo*

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

La vita, le opere, le tematiche e la poetica del fanciullino.

Lettura e commento della poesia *X Agosto*

Gabriele D'Annunzio

La vita, le opere e la poetica

Lettura e commento de *La pioggia nel pineto*

Il romanzo psicologico e Luigi Pirandello

La vita, le opere, le idee e le tematiche. Le maschere ieri e oggi.

Lettura e commento dei seguenti testi: *Il naso di Moscarda* da *Uno, nessuno e centomila* e *L'umorismo* (testo fornito dalla docente).

Il Futurismo
Filippo Tommaso Marinetti e il *Manifesto del Futurismo*

Giuseppe Ungaretti
La vita, le opere e la poetica:
Lettura e commento dei seguenti testi: *Veglia, Fratelli, San Martino del Carso* (testi forniti dalla docente)

Eugenio Montale
La vita, le opere e la poetica
Lettura e commento del testo *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale* (testo fornito dalla docente)

Umberto Saba
La vita, le opere e la poetica
Lettura e commento di *Goal* (testo fornito dalla docente)

4. EDUCAZIONE CIVICA

Visita alla mostra su Anna Frank, lettura di pagine scelte del suo *Diario*.
Riflessione e dibattito per la Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne.
Visione e dibattito sul tema della guerra a partire dal video "La tregua di Natale".
Primo Levi, vita, opere e pensiero. Analisi della poesia: *Cercavo te nelle stelle*.

5. LETTURA

Lettura integrale di un libro a scelta e video recensione.
Lettura integrale e incontro con l'autrice: S. Rattaro, *Il cacciatore di sogni*, Mondadori, Milano 2017.

Palermo: 26/05/2025

Gli Studenti

Il Docente
Prof. ssa Marta Rustioni