

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Svolto nella classe 1^a sez. C

Docente: Prof. ssa Marta Rustioni

Testo:

M. TORTORA, E. ANNALORO, V. BALDI, C. CARMINA - **Le parole del mondo**/Narrativa, Antologia italiana per il primo biennio - 2020 - Palumbo Editore

M. BETTINI, L. FERRO - **Le parole del mito, Epica**/Epica per il primo biennio - 2020 - Palumbo Editore

L. SERIANNI, V. DALLA VALLE, G. PATOTA - **L'italiano di tutte e di tutti** - 2024 - Mondadori

OMERO - **Odissea**/ a cura di Maria Grazia Ciani - 2000 - Marsilio

Contenuti :

1. Grammatica

- Ripasso delle principali regole ortografiche
- La punteggiatura e le maiuscole
- Le parti del discorso: parti variabili e invariabili
- Morfologia verbale:
 - Le tre coniugazioni regolari e irregolari attive e passive
 - Usi dei modi e dei tempi verbali
 - Verbi transitivi ed intransitivi, di forma attiva e passiva
- Elementi di sintassi: analisi logica
 - Introduzione alla sintassi e alla frase semplice
 - Uso del verbo essere come predicato verbale e nominale e come ausiliare
 - Predicato verbale e nominale
 - Attributo e apposizione
 - Studio dei principali complementi diretti e indiretti

2. Narrativa

Meccanismi narrativi: la struttura del testo narrativo, fabula e intreccio, le sequenze

Il narratore: caratteristiche e tipologie, la focalizzazione, narratore interno ed esterno, narratore onnisciente

I personaggi: la tipologia: personaggi statici e dinamici, la presentazione e la caratterizzazione dei personaggi, il sistema dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Lo stile e il tema: riconoscere stile e tema in un testo narrativo

I generi letterari: caratteristiche ed esempi. Lavori di gruppo di presentazione dei generi letterari e dibattiti sulle tematiche proposte dai testi.

- A. Favola e fiaba
- B. Il giallo
- C. Il fantastico, il fantasy e la fantascienza
- D. Il romanzo storico
- E. Il racconto e il romanzo di formazione
- F. Narrazioni psicologiche e autobiografiche

3. Epica

- Introduzione al mito e all'epica classica. Studio e lettura di passi scelti della *Teogonia* di Esiodo (*Proemio. Dal caos al kosmos*).
- Definizione di epica, gli aedi, la tradizione orale. I poemi omerici come enciclopedia tribale. La questione omerica. Introduzione all'*Iliade*. Cause storiche e mitologiche della guerra di Troia. Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti brani dell'*Iliade*: *Proemio, La lite fra Achille e Agamennone, Ettore e Andormaca, La morte di Patroclo, Priamo alla tenda di Achille*.
- Virgilio e l'*Eneide*: introduzione all'opera, trama, struttura e tematiche, legame con il contesto storico e culturale: Virgilio, Augusto e Mecenate. Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti brani dell'*Eneide*: *Proemio, La morte di Laocoonte, Didone e i segni dell'antica fiamma..*

4. Lettura integrale dell'*Odissea*

- Introduzione all'opera
- Lettura integrale in italiano, analisi e discussione dei libri I- XIX dell'*Odissea* di Omero.

5. Laboratorio di lettura e scrittura

La stesura di un testo: brainstorming, scaletta, individuazione della tesi, strategie argomentative e tecniche di scrittura, revisione di un testo, analisi degli errori ricorrenti.

Esercitazioni pratiche. Limiti e punti di forza di un testo scritto con l'AI.

Lettura e video recensione di un libro scelto dagli studenti.

Palermo: 26/05/2025

Gli Studenti

Il Docente
Prof. ssa Marta Rustioni