

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ad opzione **Economico - Sociale**

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe 3^a sez. A

Docente: Prof.ssa Anna Stassi

Testo: F. POLI, F. FILIPPI, D. BARBERA, P. BRUSASCO, M. CORGNATI, U. SPIGO- **LA BELLEZZA RESTA/** Dalla Preistoria al Medioevo - 2023 – Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Contenuti:

1. Arte preistorica: contesto storico-culturale, caratteri artistici, pittura parietale, Veneri paleolitiche, graffiti, architettura megalitica (Menhir, Dolmen, Cromlech, Stonehenge Clil).
2. Civiltà della Mesopotamia: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Ziqqurat di Ur, Stendardo di Ur, Stele di Hammurabi, Porta di Ishtar (Clil).
3. Arte egizia: contesto storico-culturale, caratteri artistici, mastaba, piramide (a gradoni, a facce lisce, complesso di Giza), statue dei faraoni, pittura delle tombe, Busto di Nefertiti (Clil).
4. Arte greca: contesto storico-culturale, caratteri artistici, periodizzazione, struttura della Polis.
 - Tempio (caratteri, struttura, tipologie, tre ordini architettonici).
 - Ceramica (caratteri, usi, valore, Anfora del Dypylon, Olpe Chigi, Vaso François, Cratere di Eracle e Anteo).
 - Scultura greca: contesto storico-culturale, caratteri artistici.
Periodo arcaico (kouros e kore, Dama di Auxerre, Kore con il Peplon, Kore di Antenor, Kleobis e Biton, Moskophoros).
Periodo classico (stile severo, fusione a cera persa, Auriga di Delfi, Bronzo di Capo Artemisio, Discobolo di Mirone, Bronzi di Riace, Doriforo di Policletto, Ermete con Dioniso bambino di Prassitele).
Periodo ellenistico (Galata suicida, Laocoonte, Venere di Milo, Nike di Samotracia).
5. Arte romana: contesto storico-culturale, caratteri artistici.
 - Tecniche costruttive (tipi di opus, tipi di malta, arco, tipi di volte).
 - Opere pubbliche (mura urbane, acquedotti, Cloaca Maxima, strade, ponti).
 - Tempio (struttura, influenze greche ed etrusche, esempi).
 - Abitazioni (domus, insula, villa).
 - Ritratto nell'età repubblicana.
 - Arte romana imperiale: contesto storico-culturale, caratteri artistici.
Edifici pubblici (Circo Massimo, Teatro di Marcello, Terme di Caracalla, Colosseo, Fori Imperiali, Pantheon).
Residenze imperiali (Villa Adriana a Tivoli, Domus Aurea, Palazzo di Diocleziano a Spalato).

Scultura (Colonna di Traiano, Ara Pacis, Monumento equestre di Marco Aurelio, Augusto di Prima Porta, Arco di Costantino).

Pittura (quattro stili di pittura pompeiana, Villa dei Misteri a Pompei).

Villa del Casale a Piazza Armerina.

6. Arte Paleocristiana: contesto storico-culturale, caratteri artistici.
 - Basilica cristiana (origini, struttura), tecnica musiva.
 - Mausoleo di Galla Placidia (struttura, Cupola, Lunetta del Buon Pastore Clil).
 - Basilica di San Vitale (struttura, mosaico del catino absidale Clil, pannelli musivi di Giustiniano e Teodora).
 - Catacombe (origine, struttura, decorazione, Catacombe di Porta d'Ossuna, Catacombe di Villagrazia di Carini).
 - Sarcofago (caratteri, tipi, decorazione, Sarcofago di Giunio Basso).
7. Romanico: contesto storico culturale, caratteristiche, struttura chiesa.

Palermo: 26/05/25

Gli Studenti

Il Docente

Prof.ssa