

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe 4^a sez. A

Docente: Prof.ssa Anna Stassi

Testo: L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE - **Dialogo con l'opera**. Dal Tardogotico al Rococò - 2021 - Rizzoli Education.

Contenuti:

1. Pittura Gotica (caratteristiche, nuove iconografie, nuovi tipi di opere, affresco, pittura su tavola).
 - Giotto (cenni biografici, caratteristiche artistiche, Madonna di Ognissanti, Fuga in Egitto, Dormitio Virginis, Rinuncia dei beni, Compianto su Cristo morto, Natività di Gesù, Adorazione dei Magi, Cacciata dei diavoli di Arezzo, Miracolo della sorgente, Giudizio Universale, Bacio di Giuda, Crocifisso di Santa Maria Novella).
2. Primo Rinascimento: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Concorso 1401, Prospettiva.
 - Filippo Brunelleschi (cenni biografici, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore).
 - Donatello (cenni biografici, S. Giorgio, David, Maddalena penitente).
 - Masaccio (cenni biografici, Sant'Anna Metterza, Trinità, Tributo della moneta).
3. Rinascimento nelle corti italiane: contesto storico-culturale, caratteri artistici.
 - Leon Battista Alberti (cenni biografici, Tempio Malatestiano).
 - Piero della Francesca (cenni biografici, Battesimo di Cristo, Flagellazione).
 - Antonello da Messina (cenni biografici, Annunziata, S. Girolamo nello studio).
 - Andrea Mantegna (cenni biografici, Camera degli sposi, Cristo morto).
 - Giovanni Bellini (cenni biografici, Pietà).
 - Sandro Botticelli (cenni biografici, Primavera, Nascita di Venere).
4. Pittura fiamminga: contesto storico-artistico, caratteri artistici, pittura ad olio, Jan van Eyck (cenni biografici CLIL, Ritratto dei coniugi Arnolfini CLIL).
5. Rinascimento Maturo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Maniera moderna, Vite di Giorgio Vasari.
 - Leonardo da Vinci (cenni biografici, caratteri artistici, Adorazione dei Magi, Vergine delle rocce, Cenacolo, Gioconda).
 - Michelangelo Buonarroti (cenni biografici, caratteri artistici, Pietà vaticana, David, Tondo Doni, Volta della Cappella Sistina, Giudizio universale).
 - Raffaello Sanzio (cenni biografici, caratteri artistici, Belle jardiniere, Pala Baglioni, Scuola di Atene).
 - Tiziano Vecellio (cenni biografici, Scuola Veneta, caratteri artistici, Amor sacro e amor profano, Assunzione della Vergine, Venere d'Urbino).

6. Manierismo: cenni biografici, caratteri artistici, esempi di opere.

Palermo: 26/05/25

Gli Studenti

Il Docente

Prof.ssa