

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe 5^a sez. A

Docente: Prof.ssa Anna Stassi

Testo: L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE - **Dialogo con l'opera**. Dal Neoclassicismo all'arte del presente - 2021 - Rizzoli Education.

Contenuti :

1. Neoclassicismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;
 - Antonio Canova (cenni biografici, Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Tre Grazie);
 - Jacques-Louis David (cenni biografici, Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato);
 - Francisco Goya (cenni biografici, Maja vestida, Maja desnuda, La famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808, cenni sulle Pitture nere).
2. Romanticismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;
 - Caspar David Friedrich (cenni biografici, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di Nebbia);
 - Theodore Gericault (cenni biografici, La zattera della Medusa);
 - Eugene Delacroix (cenni biografici, La libertà che guida il popolo);
 - Francesco Hayez (cenni biografici, Il bacio).
3. Realismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;
 - Architettura del ferro e del vetro (innovazioni, Crystal Palace, Tour Eiffel);
 - Jean François Millet (cenni biografici, Le spigolatrici);
 - Gustave Courbet (cenni biografici, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore);
 - Macchiaioli (caratteri del movimento, Il pergolato di Silvestro Lega, Le cucitrici di camicie rosse di Odoardo Borrani, Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta di Giovanni Fattori).
4. Impressionismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;
 - Edouard Manet (cenni biografici, Olympia, Il bar delle Folies Bergère, La colazione sull'erba);
 - Claude Monet (cenni biografici, Serie sulla Cattedrale di Rouen, Serie delle ninfee);
 - Pierre-Auguste Renoir (cenni biografici, Il ballo al Moulin de la Galette, Bagnanti);
 - Edgar Degas (cenni biografici, La classe di danza, L'assenzio).
5. Postimpressionismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;
 - George Seurat (cenni biografici, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte);
 - Paul Cezanne (cenni biografici, Le grandi bagnanti);
 - Vincent van Gogh (cenni biografici, I mangiatori di patate, Notte stellata, Autoritratto con l'orecchio bendato, La camera ad Arles);
 - Henri de Toulouse-Lautrec (cenni biografici, La Goulue);
 - Paul Gauguin (cenni biografici, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?, La visione dopo il sermone);
 - Gustav Klimt (cenni biografici, Giuditta I, Nuda Veritas, Il bacio);

- Edvard Munch (cenni biografici, Urlo).
- 6. Avanguardie storiche prima metà del Novecento: contesto storico-culturale;
 - Cubismo (caratteri artistici), Pablo Picasso (cenni biografici, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica);
 - Futurismo (caratteri artistici), Carlo Carrà (cenni biografici, Manifestazione interventista), Umberto Boccioni (cenni biografici, Forme uniche della continuità nello spazio).
- 7. Percorso CLIL: “Donne artiste”
 - Artemisia Gentileschi (cenni biografici, caratteri artistici);
 - Berthe Morisot (cenni biografici, caratteri artistici).

Palermo: 23/05/25

Gli Studenti

Il Docente

Prof.ssa