

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ad opzione **Economico - Sociale**

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe 5^a sez. A

Docente: Prof.ssa Anna Stassi

Testo: M. TAVOLA, G. MEZZALAMA- **ARTE BENE COMUNE/ Dal Neoclassicismo ad oggi - 2018 - Pearson**

Contenuti :

1. Neoclassicismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici.
 - Antonio Canova (cenni biografici, Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Le tre Grazie CLIL);
 - Jacques-Louis David (cenni biografici, Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato);
 - Francisco Goya (cenni biografici, Maja desnuda, Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808, cenni sulle pitture nere).
2. Romanticismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici.
 - Caspar David Friedrich (cenni biografici, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia);
 - Theodore Gericault (cenni biografici, Zattera della Medusa);
 - Eugene Delacroix (cenni biografici, La libertà che guida il popolo);
 - Francesco Hayez (cenni biografici, Il bacio).
3. Realismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici.
 - Jean François Millet (cenni biografici, Le spigolatrici);
 - Gustave Courbet (cenni biografici, Gli spaccapietre CLIL, Un funerale a Ornans);
 - Macchiaioli (caratteri del movimento, Il pergolato di Silvestro Lega, Le cucitrici di camicie rosse di Odoardo Borrani).
4. Impressionismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici.
 - Edouard Manet (cenni biografici, Olympia, Il bar delle Folies Bergère, La colazione sull'erba);
 - Claude Monet (cenni biografici, Impressione levar del sole, Ciclo delle ninfee);
 - Pierre-Auguste Renoir (cenni biografici, Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri);
 - Edgar Degas (cenni biografici, La classe di danza, L'assenzio).
 - Berthe Morisot (CLIL, cenni biografici e caratteri artistici).
5. Post-impressionismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici:
 - George Seurat (cenni biografici, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte);
 - Pelizza da Volpedo (cenni biografici, Il quarto stato);
 - Paul Gauguin (cenni biografici, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?);
 - Vincent van Gogh (cenni biografici, I mangiatori di patate, La notte stellata);
 - Antoni Gaudì (cenni biografici, Casa Batllò);

- Gustav Klimt (cenni biografici, Giuditta I, Il bacio);
 - Edvard Munch (cenni biografici, Urlo).
6. Avanguardie storiche: contesto storico-culturale, caratteri.
- Cubismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Picasso (cenni biografici, Les demoiselles d'Avignon, Guernica).
7. Futurismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Umberto Boccioni (cenni biografici, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio).

Palermo: 23/05/25

Gli Studenti

Il Docente

Prof.ssa