

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI Disegno e storia dell'arte

Svolto nella classe **1^a sez. A.**

Docente: Prof. Astone Davide

Testo: Valerio Terraroli - **Con gli occhi dell'arte** / Il mondo antico dalla preistoria alla tarda antichità Vol. 1 - 2023 - Rizzoli Education / Sansoni per la scuola

Contenuti :

- 1. Concetto di arte e bene culturale**
- 2. Arte preistorica:** I primi esempi di pittura e scultura
- 3. Arte egizia:** L'evoluzione dell'uomo e la scoperta di nuove tecniche pittoriche – la pittura su papiro – i primi canoni proporzionali – La pittura e l'architettura egizia
- 4. Arte cretese e micenea:** I primi esempi di pittura su ceramica
- 5. Arte greca:** La pittura vascolare – La scultura e l'evoluzione dello studio dei canoni proporzionali – Lettura delle opere pittoriche e scultoree più significative – L'architettura e la creazione dei tre ordini architettonici: DORICO – IONICO – CORINZIO
- 6. Arte romana:** La pittura e gli affreschi parietali delle ville degli imperatori – La scultura commemorativa dedicata agli imperatori / Parallelismo con la scultura greca – Lettura delle opere pittoriche e scultoree più significative – L'architettura e la similitudine con i templi greci
- 7. Arte Paleocristiana e ravennate:** Architettura e Mosaico – La cattedrale di Monreale – Esempi di iconografia e pittura su tavola
- 8. Arte Islamica:** Architettura e Mosaico – La Moschea della Roccia – Simbologia e decorazioni legate a significati religiosi, culturali e sociali – Parallelismo con l'arte paleocristiana
- 9. Arte romanica:** Primi cenni storici e derivazione del nome Romanico

Contenuti:

Squadratura del foglio

Costruzione di figure solide

Cubo

Costruzione di figure piane

Quadrato

Triangolo

Cerchio

Ellisse

Parallelepipedo

Piramide

Solido

Proiezioni ortogonali figure piane

Quadrato

Rettangolo

Triangolo

Proiezioni ortogonali figure solide

Cubo

Parallelepipedo

Piramide

Solido

Assonometria Monometrica – Cavaliera – Isometrica

Assonometria Monometrica – Cavaliera – Isometrica di un parallelepipedo

Assonometria Monometrica – Cavaliera – Isometrica di una scaffalatura

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni (14 maschi e 10 femmine).

Sotto il profilo disciplinare il giudizio è complessivamente positivo poiché gli alunni si sono dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti del corpo docente che dell'istituzione scolastica, nonché nei rapporti reciproci tra compagni.

A volte però l'attenzione e l'impegno nello studio, non è stato costante e le consegne dei lavori non sono state rispettate. Nonostante ciò, va sottolineato che la classe è cresciuta e migliorata, sia dal punto di vista umano, che disciplinare.

Inoltre anche se il consiglio di classe, a volte, ha dovuto fare ricorso a note e rapporti, sia individuali che di classe, il quadro generale che si presenta è positivo, nonostante un'eccessiva competitività e attaccamento al voto di buona parte degli alunni.

Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati appaiono in linea con il profilo disciplinare; il livello medio della classe è infatti decisamente buono. Si possono tuttavia identificare tre gruppi di studenti:

- Un gruppo, affatto esiguo che ha sempre dimostrato grande interesse ed impegno, costanza e capacità dello studio, raggiungendo risultati eccellenti in termini di conoscenze ed abilità. Tale gruppo ha dimostrato, oltre all'accuratezza dello studio, anche buonissime capacità espositive e manuali nel disegno tecnico.

- Un altro gruppo ha profuso un certo impegno soprattutto in previsione delle verifiche, con buoni risultati nell'orale, talvolta più incerti negli scritti.

- Infine un piccolo gruppo si è invece dimostrato meno collaborativo, spesso più superficiale nella preparazione e in generale meno interessato.

Palermo:

Gli Studenti

Il Docente
Prof.