

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI Disegno e storia dell'arte

Svolto nella classe **2^a sez. C.**

Docente: Prof. Astone Davide

Testo: Valerio Terraroli - **Con gli occhi dell'arte** / L'Europa medievale dalla cultura longobarda al Gotico - Vol. 2 - 2023 - Rizzoli Education / Sansoni per la scuola

Contenuti :

- 1. Arte Paleocristiana e ravennate:** Architettura e Mosaico – La cattedrale di Monreale – Esempi di iconografia e pittura su tavola
- 2. Arte Islamica:** Architettura e Mosaico – La Moschea della Roccia – Simbologia e decorazioni legate a significati religiosi, culturali e sociali – Parallelismo con l'arte paleocristiana
- 3. Arte romanica:** Primi cenni storici e derivazione del nome Romanico
- 4. Arte Gotica:** Europa (Le grandi cattedrali) Italia (Basilica di S. Francesco d'Assisi) – Parallelismo con l'architettura romanica.
- 5. Pittura Italiana:** Cimabue e Giotto – Gli affreschi della Basilica di San Francesco – La pittura su tavola
- 6. Il Primo Rinascimento:** Brunelleschi (vita e opere principali) – Masaccio (vita e opere principali / parallelismo con la pittura di Giotto) – Donatello (vita e opere principali come il David / parallelismo con la scultura greca)
- 7. Il Secondo Rinascimento:** Leonardo da Vinci (vita e opere principali – parallelismo con Brunelleschi) – Michelangelo (vita e opere principali / parallelismo con la pittura del passato e la scultura di Donatello) – Raffaello (vita e opere principali – Parallelismo con la pittura di Masaccio)

Contenuti:

Proiezioni ortogonali figure solide: Di un parallelepipedo, di una piramide, di una sedia

Assonometrie figure solide: Assonometria cavaliere – isometrica – cavaliere di un parallelepipedo, di una piramide, di uno scaffale.

Disegni geometrici con motivi optical

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni (18 maschi e 6 femmine)

Sotto il profilo disciplinare il giudizio è complessivamente positivo poiché gli alunni si sono dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti del corpo docente che dell'istituzione scolastica, nonchè nei rapporti reciproci tra compagni.

A volte però l'attenzione e l'impegno nello studio, non è stato costante e le consegne dei lavori non sono state rispettate. Nonostante ciò, va sottolineato che la classe è cresciuta e migliorata, sia dal punto di vista umano, che disciplinare.

Inoltre anche se il consiglio di classe, a volte, ha dovuto fare ricorso a note e rapporti, sia individuali che di classe, il quadro generale che si presenta è positivo, nonostante un'eccessiva competitività e attaccamento al voto di buona parte degli alunni.

Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati appaiono in linea con il profilo disciplinare; il livello medio della classe è infatti decisamente buono. Si possono tuttavia identificare tre gruppi di studenti:

- Un gruppo, affatto esiguo che ha sempre dimostrato grande interesse ed impegno, costanza e capacità dello studio, raggiungendo risultati eccellenti in termini di conoscenze ed abilità. Tale gruppo ha dimostrato, oltre all'accuratezza dello studio, anche buonissime capacità espositive e manuali nel disegno tecnico.
- Un altro gruppo ha profuso un certo impegno soprattutto in previsione delle verifiche, con buoni risultati nell'orale, talvolta più incerti negli scritti.
- Infine un piccolo gruppo si è invece dimostrato meno collaborativo, spesso più superficiale nella preparazione e in generale meno interessato.