

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI Disegno e storia dell'arte

Svolto nella classe **2^a sez. B.**

Docente: Prof. Astone Davide

Testo: Valerio Terraroli - **Con gli occhi dell'arte** / L'Europa medievale dalla cultura longobarda al Gotico - Vol. 2 - 2023 - Rizzoli Education / Sansoni per la scuola

Contenuti :

1. **Arte Paleocristiana e ravennate:** Architettura e Mosaico – La cattedrale di Monreale – Esempi di iconografia e pittura su tavola
2. **Arte Islamica:** Architettura e Mosaico – La Moschea della Roccia – Simbologia e decorazioni legate a significati religiosi, culturali e sociali – Parallelismo con l'arte paleocristiana
3. **Arte romanica:** Primi cenni storici e derivazione del nome Romanico
4. **Arte Gotica:** Europa (Le grandi cattedrali) Italia (Basilica di S. Francesco d'Assisi) – Parallelismo con l'architettura romanica.
5. **Pittura Italiana:** Cimabue e Giotto – Gli affreschi della Basilica di San Francesco – La pittura su tavola
6. **Il Primo Rinascimento:** Brunelleschi (vita e opere principali) – Masaccio (vita e opere principali / parallelismo con la pittura di Giotto) – Donatello (vita e opere principali come il David / parallelismo con la scultura greca)
7. **Il Secondo Rinascimento:** Leonardo da Vinci (vita e opere principali – parallelismo con Brunelleschi) – Michelangelo (vita e opere principali / parallelismo con la pittura del passato e la scultura di Donatello) – Raffaello (vita e opere principali – Parallelismo con la pittura di Masaccio)

Contenuti:

Proiezioni ortogonali figure solide: Di un parallelepipedo, di una piramide, di una sedia

Assonometrie figure solide: Assonometria cavaliera – isometrica – cavaliera di un parallelepipedo, di una piramide, di uno scaffale.

Disegni geometrici con motivi optical