

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

Villa Ranchibile Palermo

Via Libertà, 199

90143 - PALERMO

Documento del consiglio di classe

(art.5 del DPR 323/98)

LICEO delle SCIENZE UMANE

Opzione ECONOMICO_SOCIALE

CLASSE V sez. A

ANNO SCOLASTICO 2024 -2025

INDICE

1. IL PROGETTO EDUCATIVO DEL NOSTRO ISTITUTO	4
1.1. Descrizione del contesto dell'istituto e informazioni di carattere generale	4
1.2. Informazione sul curriculum	4
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
2.1 Composizione della Classe	7
2.1 Composizione Consiglio di classe	8
3. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	10
3.1 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE	10
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	10
STORIA	
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	12
LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA	13
MATEMATICA	14
SCIENZE UMANE	15
ECONOMIA AZIENDALE	16
FISICA	17
ARABO	18
STORIA DELL'ARTE	21
DIRITTO	22
EDUCAZIONE CIVICA	23
EDUCAZIONE FISICA	24
FILOSOFIA	24
4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	26
4.1 Criteri di valutazione	26
4.2 Simulazioni delle prove scritte, prove invalsi e nodi concettuali interdisciplinari	27
4.3 Attività didattiche ed extra didattiche	28

4.4 DNL con metodologia CLIL	29
4.5 PCTO	30
4.6 Criteri di attribuzione voti condotta	33
4.7 Criteri per l'attribuzione del credito formativo	35
4.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	36
4.9 Griglie di valutazione	39
5. IL CONSIGLIO DI CLASSE	44

1. IL PROGETTO EDUCATIVO DEL NOSTRO ISTITUTO

1.1 Descrizione dell'Istituto e informazioni di carattere generale

L'Istituto Salesiano Don Bosco "Villa Ranchibile" di Palermo rappresenta una storica realtà educativa ispirata al carisma di San Giovanni Bosco, fondatore della Congregazione Salesiana. Nato nel 1937 come ampliamento della prima sede salesiana di via Sampolo (fondata nel 1902), l'istituto si è da subito distinto per la sua doppia vocazione: scuola e oratorio, nel solco della tradizione salesiana.

La Congregazione dei Salesiani di Don Bosco – *Società di San Francesco di Sales* – è presente oggi in 133 Paesi e si configura come un istituto religioso clericale di diritto pontificio, dedicato all'educazione e alla formazione giovanile, soprattutto nelle aree più fragili. La missione salesiana si fonda su un approccio pedagogico integrato che coniuga attenzione educativa, accompagnamento spirituale e prossimità ai giovani.

L'istituto Don Bosco Ranchibile è ubicato nel cuore di Palermo, lungo il Viale della Libertà, una delle arterie principali della città; l'Istituto è ben collegato con i mezzi pubblici, inclusi quelli dell'area metropolitana, che consentono anche agli studenti provenienti dai comuni limitrofi di frequentare la scuola. Nel corso degli anni, la scuola ha ampliato la propria offerta formativa, rispondendo alle esigenze di un'utenza eterogenea sia dal punto di vista sociale che culturale. Il progetto educativo si fonda sui principi del Progetto Educativo Nazionale Salesiano e si ispira al sistema preventivo di Don Bosco, centrato su tre pilastri: *ragione, religione e amorevolezza*. L'obiettivo principale è la formazione integrale della persona, promuovendo crescita umana, culturale e spirituale, in vista di un inserimento consapevole e responsabile nel mondo universitario, lavorativo e sociale.

L'Istituto propone i seguenti ordini e indirizzi scolastici:

- Scuola secondaria di primo grado
- Scuola secondaria di secondo grado, articolata in: liceo delle scienze umane a indirizzo economico-sociale trilingue, liceo scientifico, liceo classico.

L'intero percorso formativo garantisce continuità educativa e si propone di accompagnare gli studenti verso una piena autonomia nell'apprendimento e nello sviluppo della coscienza critica. L'attenzione alla persona è orientata alla maturazione globale – fisica, affettiva, psicologica, culturale ed etica – in un cammino che riconosce la centralità dei valori umani e cristiani.

1.2 Informazioni sul curriculum

Il Liceo delle Scienze Umane a indirizzo Economico-Sociale è stato istituito presso l'Istituto Salesiano Don Bosco Villa Ranchibile nel settembre del 2018, con l'obiettivo di rispondere in modo più puntuale e dinamico alle trasformazioni del contesto territoriale e culturale in cui la scuola opera. Sebbene di recente istituzione, l'indirizzo sta completando il suo terzo ciclo quinquennale, dimostrando una crescita costante e una progressiva affermazione nel panorama dell'offerta formativa liceale.

Questo percorso di studi, già consolidato nei sistemi scolastici europei, si fonda su un'articolazione interdisciplinare che integra discipline giuridiche, economiche, sociali e linguistiche, al fine di formare studenti consapevoli e attrezzati culturalmente per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. La Sicilia, crocevia di culture e tradizioni nel cuore del Mediterraneo, rappresenta un laboratorio privilegiato per lo sviluppo di competenze in grado di interpretare i fenomeni della globalizzazione, della transizione digitale e dei mutamenti socio-culturali. Proprio per rispondere in modo efficace a queste sfide, l'indirizzo è stato arricchito – nei limiti e nelle possibilità offerte dalla normativa vigente – da un'offerta formativa ampliata, che prevede l'introduzione di due discipline aggiuntive: **Economia Aziendale**, materia centrale nei curricula europei, e **Lingua e cultura araba**, risorsa strategica per comprendere e valorizzare i rapporti interculturali con i Paesi dell'area mediterranea.

Le discipline curriculari sono affrontate attraverso un approccio metodologico rigoroso e dinamico, orientato all'acquisizione di competenze critiche e trasversali:

- **Area letteraria e artistica:** studio di correnti, autori e strutture linguistiche in relazione al contesto storico-sociale;

- **Discipline giuridiche:** analisi del diritto e delle sue applicazioni organizzative nei diversi ambiti della società;
- **Economia aziendale:** elaborazione e interpretazione del bilancio d'esercizio, studio del comportamento economico di consumatori e imprese e utilizzo consapevole delle strategie di marketing;
- **Storia:** interpretazione degli eventi in chiave economica, culturale e sociale;
- **Lingue straniere** (inglese, spagnolo e arabo): sviluppo delle competenze comunicative, espressive e interculturali;
- **Scienze umane:** individuazione e utilizzo delle categorie antropologiche e sociologiche per comprendere i fenomeni della realtà;
- **Matematica e fisica:** applicazione di strumenti quantitativi per l'analisi e la verifica empirica di teorie economiche e sociali;
- **Filosofia:** lettura delle interconnessioni tra eventi e fenomeni attraverso le principali categorie del pensiero;
- **Scienze motorie:** valorizzazione della corporeità e della dimensione fisica come parte integrante dello sviluppo personale.

L'indirizzo si propone dunque come un laboratorio formativo che coniuga sapere teorico e apertura al reale, fornendo agli studenti gli strumenti necessari per diventare protagonisti attivi, critici e responsabili del proprio tempo.

Di seguito il Piano orario scaturito dal nostro PTOF relativo al liceo delle Scienze Umane ad opzione economico sociale:

Liceo delle Scienze umane ad Opzione economico sociale	I BIENNIO		II BIENNIO		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia (con geografia al biennio)	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al biennio)	3	3	3	3	3
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Lingua araba	2	2	2	2	2
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Diritto	3	3	3	3	3
Educazione civica	1	1	1	1	1

Liceo delle Scienze umane ad Opzione economico sociale	I BIENNIO		II BIENNIO		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Economia Aziendale	2	2	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

EDUCAZIONE CIVICA: La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica anche nel secondo ciclo d’istruzione

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe

La classe è composta da 27 studenti, la maggior parte dei quali condivide un percorso comune sin dal biennio, ad eccezione di due alunni inseriti al terzo anno. All'interno del gruppo sono presenti quattro studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), per i quali sono stati predisposti e costantemente aggiornati i Piani Didattici Personalizzati, al fine di garantire un accompagnamento mirato, sia sul piano umano che su quello scolastico.

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo, ma nel complesso curioso, responsabile e partecipe. Numerosi studenti si distinguono per l'interesse verso le discipline proposte, per l'autonomia nello studio e per il desiderio di approfondimento individuale. Particolare attenzione e passione sono state riservate allo studio della lingua e della cultura araba, con risultati significativi, testimoniati anche dal conseguimento di certificazioni rilasciate da enti riconosciuti a livello nazionale e internazionale. Parallelamente, altri studenti – pur affrontando un percorso di apprendimento più lento – hanno dimostrato nella maggioranza dei casi impegno, serietà e capacità di rispondere positivamente agli stimoli didattici; alcuni mostrano ancora una scarsa motivazione e poco impegno. Dal punto di vista della convivenza scolastica, la classe ha nel complesso rispettato le regole dell'Istituto, mantenendo rapporti improntati alla correttezza e al rispetto reciproco, sia tra pari che con il corpo docente. La frequenza scolastica è risultata generalmente regolare.

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe ha condiviso strategie didattiche orientate al consolidamento delle competenze di base e alla valorizzazione delle singole potenzialità, promuovendo una didattica inclusiva e attenta ai diversi stili cognitivi, nel pieno rispetto delle norme vigenti e in linea del carisma salesiano e del Sistema Preventivo di Don Bosco. Laddove sono emerse criticità, si è provveduto all'attivazione di percorsi di recupero mirati, articolati in sportelli didattici individualizzati, riprese di unità tematiche e momenti di rinforzo prima delle valutazioni finali. In vista dell'Esame di Stato, si è dato impulso a percorsi interdisciplinari strutturati, finalizzati a promuovere un apprendimento integrato e significativo e percorsi di potenziamento.

Durante il triennio sono state promosse numerose iniziative culturali e formative, tra cui visite guidate presso enti pubblici e aziende, partecipazione a stage, concorsi e manifestazioni, con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo esterno e potenziare le loro competenze trasversali. L'azione educativa e didattica ha sempre mirato a tre obiettivi fondamentali: assicurare la comprensione dei contenuti disciplinari, sviluppare competenze attraverso l'applicazione delle conoscenze acquisite, e favorire l'elaborazione critica del sapere.

Il percorso della classe è stato inizialmente segnato dall'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19. Durante il periodo di sospensione della didattica in presenza, gli studenti hanno saputo adattarsi con serietà e responsabilità alle nuove modalità di apprendimento, partecipando con costanza alle lezioni online attraverso piattaforme istituzionali (Cisco, Zoom) e altri canali di comunicazione educativa. Il Consiglio di Classe ha operato in conformità alle disposizioni ministeriali, mantenendo attivo il dialogo formativo e garantendo la continuità dell'azione didattica.

Il rapporto con le famiglie si è rivelato costruttivo e collaborativo: i genitori hanno dimostrato un interesse concreto per il percorso educativo dei propri figli, partecipando attivamente agli incontri periodici e contribuendo a mantenere una comunicazione efficace con i docenti.

Un elemento trasversale di rilievo nel percorso formativo è stato l'insegnamento dell'educazione civica, che ha favorito lo sviluppo di una crescente consapevolezza nei ragazzi rispetto al valore dello studio come strumento di crescita personale, culturale e sociale.

A supporto dell'orientamento post-diploma, sono stati attivati incontri con rappresentanti del mondo universitario e formativo, offrendo agli studenti strumenti utili per una scelta consapevole del proprio futuro. Per ulteriori dettagli sulle attività integrative svolte si rimanda al paragrafo 4.2.

La valutazione finale ha tenuto conto non solo dei risultati disciplinari, ma anche della partecipazione, dell'impegno dimostrato e della puntualità nell'esecuzione delle attività, nella convinzione che la crescita dello studente debba essere considerata nella sua globalità.

2.1 Composizione consiglio di classe

CONSIGLIO DI CLASSE		
	COGNOME E NOME	MATERIA D'INSEGNAMENTO
1	RENDA LEONARD	RELIGIONE
2	RUSTIONI MARTA	ITALIANO
3	FILIPPONE NICOLA	STORIA
4	FABBRICATORE LAVINIA	SPAGNOLO
5	PANDOLFO FRANCESCO	INGLESE
6	VITALE GLORIA	ARABO
7	MATTONE ALICE	SCIENZE UMANE
8	PALMIERI ANGELO	DIRITTO /EDUCAZIONE CIVICA
9	VOLPE VINCENZO	FILOSOFIA
10	SMERAGLIA DEBORA	ECONOMIA AZIENDALE
11	GANDOLFO GIUSEPPE	MATEMATICA
12	GANDOLFO GIUSEPPE	FISICA
13	DI STEFANO SALVATORE	EDUCAZIONE FISICA
14	STASSI ANNA	STORIA DELL'ARTE

CONTINUITA' CONSIGLIO DI CLASSE			
MATERIE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
RELIGIONE	RIGGIO WALTER	RENDA LEONARDO	RENDA LEONARDO
ITALIANO	MARTA RUSTIONI	MARTA RUSTIONI	MARTA RUSTIONI
STORIA	TALAMO RICCARDO	FILIPPONE NICOLA	FILIPPONE NICOLA
SPAGNOLO	FABBRICATORE LAVINIA	FABBRICATORE LAVINIA	FABBRICATORE LAVINIA
INGLESE	PANDOLFO FRANCESCO	PANDOLFO FRANCESCO	PANDOLFO FRANCESCO
ECONOMIA AZIENDALE	SMERAGLIA DEBORA	SMERAGLIA DEBORA	SMERAGLIA DEBORA
MATEMATICA	MUSCHERA' DOMENICO	MUSCHERA' DOMENICO	GANDOLFO GIUSEPPE
DIRITTO/ED. CIVICA	PALMIERI ANGELO	PALMIERI ANGELO	PALMIERI ANGELO
SCIENZE UMANE	MATTONE ALICE	MATTONE ALICE	MATTONE ALICE
EDUCAZIONE FISICA	DI STEFANO SALVATORE	DI STEFANO SALVATORE	DI STEFANO SALVATORE
FILOSOFIA	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO
STORIA DELL'ARTE	STASSI ANNA	STASSI ANNA	STASSI ANNA
FISICA	CONTORNO DOROTEA	GANDOLFO GIUSEPPE	GANDOLFO GIUSEPPE
ARABO	VITALE GLORIA	VITALE GLORIA	VITALE GLORIA

3. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

3.1 Scheda informativa analitica relativa ad ogni singola disciplina

MATERIA: lingua e letteratura italiana - Prof. Marta Rustioni

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Giacomo Leopardi</p> <p>Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga</p> <p>Simbolismo: Charles Baudelaire</p> <p>Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio</p> <p>Le avanguardie letterarie: il Futurismo</p> <p>Italo Svevo</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Umberto Saba</p> <p>Eugenio Montale</p> <p>Dante Alighieri: <i>Paradiso</i></p>	<p>Fare dialogare i contenuti dei testi con il presente e con l'esperienza personale</p> <p>Analizzare e interpretare un testo collocandolo nel contesto culturale di riferimento</p> <p>Mettere in relazione testi, autori e concetti chiave</p> <p>Esporre con chiarezza, precisione e consapevolezza il proprio pensiero e quello degli autori studiati</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Dibattiti</p> <p>Laboratori di analisi dei testi</p> <p>Feedback personalizzati sulle prove scritte e orali: analisi dei punti di forza e degli errori e autocorrezione</p> <p>Approfondimenti e ricerche personali</p>	<p>Presentazioni multimediali</p> <p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Tecnologie multimediali e audiovisive (video, schemi digitali, ecc.)</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione</p> <p>Tema d'istituto (sei in tutto l'anno) con tracce elaborate secondo le tipologie previste per la prima prova.</p> <p>Interrogazioni orali e verifiche scritte: analisi e commento di un testo, collegamenti intertestuali, discussione su temi e contenuti dei testi</p>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento culturale; saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento; saper aggiornare le opere letterarie e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.			
Abilità raggiunte	Produce testi differenziati: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo su tematiche di attualità; è capace di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.			

MATERIA: Storia - Prof. Nicola Filippone

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>L'Unità d'Italia</p> <p>Destra e Sinistra Storiche</p> <p>L'età Giolittiana</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>Il fascismo</p> <p>La crisi del '29</p>	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità Di analisi e sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Partecipazione ad eventi culturali</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p>	<p>colloquio</p>
<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Comprendere i principali eventi, processi e trasformazioni politico-sociali, economiche e culturali dell'età contemporanea</p> <p>Collocare eventi e fenomeni storici in una corretta scansione temporale e spaziale, cogliendo nessi di causa-effetto e relazioni di lungo periodo.</p>			
<p>abilità raggiunte</p>	<p>Saper esporre in modo chiaro, coerente e argomentato i contenuti studiati, utilizzando un linguaggio storico appropriato.</p>			

MATERIA: Lingua e Letteratura Inglese - Prof. Francesco Pandolfo

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
1. The Romantic Age 2. William Blake: 'London' 3. William Wordsworth: 'Daffodils' 4. S. T. Coleridge: Rime of the ancient Mariner 5. P. B. Shelley: 'Ode to the west Wind' 6. Jane Austen: 'Pride and Prejudice' 7. Mary Shelley: 'Frankenstein' 8. The Victorian Age 9. Charles Dickens: 'Oliver Twist' 10. R. L. Stevenson: 'The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide' 11. Oscar Wilde: 'The picture of Dorian Gray' 12. War poets: R. Brooke 'The Soldier', W. Owen 'Dulce et decorum est' 13. James Joyce: 'Stream of consciousness', temi e opere principali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e di sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti Analisi testuale Multimedialità Lavori di ricerca Partecipazione ad eventi culturali	Libro di testo Appunti Lavagna Tecnologie multimediali Tecnologie audiovisive	Si fa riferimento alle griglie di valutazione: Colloquio Analisi del testo Commento ad un testo Collegamenti ipertestuali Tema
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento culturale; saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento; saper attualizzare le opere letterarie e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.			
Abilità raggiunte	Produce testi differenziati: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo su tematiche di attualità; è capace di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.			

MATERIA: Lingua e Letteratura Spagnola – Prof.ssa Lavinia Fabbricatore

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Literatura y cultura española e hispanoamericana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Modernismo y la generación del '98: Miguel de Unamuno y Antonio Machado - La generación del '27: Federico García Lorca. - Literatura hispanoamericana y realismo mágico: Gabriel García Márquez e Isabel Allende. - El Siglo XX: Carlos Ruíz Zafón. - Los estereotipos: andaluces y vascos. - El rol de la mujer a lo largo de la historia. - La guerra civil española, la dictadura de Francisco Franco, transición de la dictadura a la democracia y el rompecabezas catalán. - ETA y la independencia vasca. - La revolución cubana: Castro y la era post-castrista. 	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Visione film in lingua originale spagnola.</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p> <p>Tecnologie multimediali</p> <p>Tecnologie audiovisive</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Colloquio</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Commento ad un testo</p> <p>Collegamenti intertestuali</p>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento culturale; saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento; saper aggiornare le opere letterarie e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline</p>			
Abilità raggiunte	<p>Produce testi differenziati: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo su tematiche di attualità; è capace di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.</p>			

MATERIA: matematica - Prof. Giuseppe Gandolfo

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
Trigonometria Calcolo Combinatorio Proprietà funzioni e grafici Studio di Funzioni Limiti Derivate Integrali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Multimedialità Visione di filmati Esercitazioni	libri appunti	Colloquio Quesiti a risposta chiusa e aperta Risoluzione di esercizi
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Applicare metodi analitici e numerici per risolvere problemi complessi, utilizzando funzioni, derivate e integrali. Dimostrare teoremi e formulare ragionamenti matematici strutturati. Analizzare e interpretare dati attraverso strumenti statistici e probabilistici. Comprendere e utilizzare il linguaggio matematico per modellizzare fenomeni e risolvere problemi concreti.			
Abilità raggiunte	Interpretare e rappresentare graficamente funzioni avanzate. Applicare il calcolo infinitesimale Applicare i concetti di Limiti, derivate e integrali			

MATERIA: scienze umane - Prof. Alice Mattone

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti Didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Norme, istituzioni, devianza e controllo: le teorie della devianza e i sistemi di controllo</p> <ul style="list-style-type: none"> -scuola di Chicago -Merton -la teoria dell'etichettamento -Foucault, Beccaria, Durkheim, Goffman e l'istituzione totale <p>L'evoluzione e la storia del concetto di salute mentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Goffman e l'istituzione totale -dal manicomio alla legge Basaglia <p>Stratificazione e disuguaglianze nella società: i nuovi poveri</p> <p>Industria culturale e comunicazione di massa: McLuhan, U.Eco, scuola di Francoforte e Morin</p> <p>Sociologia e religione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comte, Marx, Durkheim e M. Weber (l'etica protestante e lo Spirito del Capitalismo) -La secolarizzazione (Cox e Acquaviva) -il pluralismo religioso (Berger) - I Fondamentalismi <p>Sociologia e politica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il potere (Foucault, Weber) -Lo stato - totalitarismi (H. Arendt) e il welfare state -La partecipazione politica e Il concetto di opinione pubblica <p>La Globalizzazione (economica, politica e culturale): aspetti positivi e negativi</p> <ul style="list-style-type: none"> -La globalizzazione -La teoria della decrescita -Bauman e la società liquida 	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Multimedialità</p> <p>Lavori di ricerca</p> <p>Incontri con esperti</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Tecnologie multimediali</p> <p>Tecnologie audiovisive</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione: Colloquio</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Commento ad un testo</p> <p>Collegamenti ipertestuali</p> <p>prova scritta</p>

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Comprendere il focus del pensiero e i contributi metodologici dati dai vari autori alla sociologia. Saper contestualizzare gli autori, il movimento culturale e il pensiero.</p> <p>Saper analizzare e aggiornare i testi e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.</p>
Abilità raggiunte	<p>Capacità di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.</p>

MATERIA: economia aziendale Prof.ssa Debora Smeraglia

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti Didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>La gestione delle imprese industriali</p> <p>Le scritture di assestamento, completamento e chiusura</p> <p>L'analisi di bilancio per indici</p> <p>La revisione legale dei conti</p> <p>La Pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione.</p>	<p>Conoscenza dei contenuti (sapere)</p> <p>Competenze dei contenuti (saper fare)</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <p>Espressione orale e scritta</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem-solving</p> <p>Discussione</p> <p>Esercitazione differenziata per tipologia</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p> <p>Ipad</p> <p>Tecnologie multimediali</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Interrogazione</p> <p>Esercizi</p>
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Interpreta i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi. Gestisce il sistema delle rilevazioni contabili.</p> <p>Applica i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione.</p> <p>Utilizza i sistemi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata per realizzare attività comunicative con riferimento a diversi contesti.</p> <p>Riconosce e interpreta le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali e inquadra l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.</p>			
<p>Abilità raggiunte</p>	<p>Redige le tipiche scritture d'esercizio e concorre alla redazione del bilancio secondo le norme del codice civile.</p> <p>Legge ed interpreta una relazione di revisione del bilancio d'esercizio.</p> <p>Riclassifica il bilancio in funzione delle analisi elaborando i principali indici e rendiconti.</p> <p>Individua, con riferimento ad alcuni casi concreti, le strategie adottate.</p>			

MATERIA: Fisica- Prof. Gandolfo Giuseppe

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
Temperatura e calore Termodinamica Cariche e campi elettrici La corrente elettrica Il Magnetismo Il campo elettromagnetico La fisica moderna	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Multimedialità Visione di filmati Esercitazioni	Libro di testo appunti	prova scritta e orale
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Comprendere le leggi fondamentali della fisica in diversi contesti. Interpretare fenomeni fisici. Collegare concetti fisici e matematici per descrivere situazioni reali e tecnologie avanzate.			
Abilità raggiunte	Analizzare e interpretare fenomeni elettromagnetici. Utilizzare formule e modelli matematici per descrivere fenomeni ondulatori e ottici. Sviluppare esperimenti e interpretare i risultati con metodi scientifici rigorosi.			

MATERIA: Arabo- Prof.ssa Gloria Vitale

Modulo	Programma Grammatica	Campi lessicali	Funzioni Linguistiche
Modulo A2	Il Plurale Sano maschile e femminile Il Duale Plurale sano e Duale in Stato costruito Plurale fratto Accordo con l'aggettivo Avverbi e locuzioni avverbiali di tempo Verbi modali Interrogativi: madha, limadha, mata Particelle della negazione del verbo Particelle del futuro Pronomi relativi	Espressioni di tempo: giorni della settimana, mesi dell'anno, parte della giornata Elementi biografici: informazioni personali, ambiente domestico, ambiente di studio e di lavoro, formazione, viaggi Attività quotidiane: routine, relazioni con altre persone, mezzi di trasporto Free time: passatempo, divertimenti, attività e svago Alimentazione: cibi, bevande, gusti, preferenze	Descrivere le proprie abitudini collocandole nel tempo Parlare dei propri interessi in modo non approfondito Porre domande relative agli interessi altrui Descrivere la posizione di un oggetto in uno spazio Saper richiedere informazioni per muoversi nello spazio Esprimere preferenza Descrivere esperienze passate o desideri per il futuro
Penisola araba preislamica Geografia dei paesi arabi Biografia di Maometto I Califfi ben guidati Califfati Umayyadi e Abbasidi Sciiti e Sunniti Elementi del diritto islamico (fonti primarie e secondarie del diritto islamico, scuole giuridiche) Pilastri dell'Islam (professione di fede, digiuno, pellegrinaggio, elemosina rituale, preghiera)			Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e di sintesi Capacità critiche

MATERIA: storia dell'arte - Prof.ssa Anna Stassi

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo (Percorso Modulare)	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Il Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques Louis David, Francisco Goya</p> <p>Il Romanticismo: Caspar David Friedrich, Francisco Hayez, Eugene Delacroix, Theodore Gericault</p> <p>Il Realismo: Jean François Millet, Gustave Courbet, Macchiaioli (Silvestro Lega e Giovanni Fattori),architettura del ferro e del vetro</p> <p>L'Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir</p> <p>Il Postimpressionismo: George Seurat, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Gustav Klimt, Edvard Munch, Gaudi</p> <p>Avanguardie storiche: Cubismo (Picasso) e Futurismo (Boccioni)</p>	<p>Conoscenza del periodo storico artistico nelle sue peculiarità</p> <p>Conoscenza degli artisti e della loro produzione</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche e di confronto</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Lavori di ricerca</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Video ed immagini</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Colloquio</p> <p>Test scritti</p> <p>Elaborati multimediali</p> <p>Prova pratica</p>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Saper contestualizzare le opere, gli autore e i movimenti artistici; saper analizzare un'opera nei suoi aspetti principali (iconografia, iconologia, tecnica); saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.			
Abilità raggiunte	Descrive , analizzare, confrontare e contestualizzare le opere in relazione al periodo storico artistico e all'artista. Conoscere le caratteristiche dei movimenti artistici e degli artisti. Saper riconoscere le tecniche pittoriche, scultoree ed architettoniche.			

MATERIA: diritto - Prof. Angelo Palmieri

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo (Percorso Modulare)	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>La teoria dello Stato</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione e diritti e doveri dei cittadini</p> <p>Organizzazione costituzionale dello Stato</p> <p>Amministrazione dello Stato</p> <p>S Unione Europea e organismi internazionali</p>	<p>Conoscenza dei contenuti (sapere)</p> <p>Competenze dei contenuti (saper fare)</p> <p>Comprensione orale e scritta</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Interrogazione orale</p>
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>I ragazzi riconoscono le correnti ideali e culturali che ispirano la Costituzione. Sanno delineare I principi fondamentali del testo. Riconoscono e distinguono le varie forme di Governo e di Stato. Conoscono la composizione e le funzioni degli organi comunicati e I loro rapporti. Conoscono il ruolo degli atti amministrativi per il buon funzionamento dello Stato</p>			
<p>Abilità raggiunte</p>	<p>Sanno contestualizzare la Costituzione nello scenario storico-politico in cui si formò e attualizzare il testo alle grandi questioni di oggi. Comprendono e valutano i rapporti che intercorrono tra gli organi Costituzionali. Interpretano e valutano l'integrazione europea e le relazioni internazionali. Comprendono natura e funzioni della PA</p>			

MATERIA: Educazione civica – Prof. Angelo Palmieri

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti Didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
La Costituzione Principi fondamentali della costituzione Diritto e doveri dei cittadini Organizzazione dello stato Organismi internazionali Onu e Unione Europea Agenda 2030 ONU Obiettivo 1-2-7-14 La globalizzazione Algoritmo ed etica Applicazione dell'intelligenza artificiale al diritto	Conoscenza dei contenuti (sapere) Competenze dei contenuti (saper fare) Comprensione orale Espressione orale	Lezione frontale		Si fa riferimento alle griglie di valutazione: Relazione orale e/o scritta
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina anche tramite la didattica a distanza	Cfr. scheda della disciplina: diritto			
Abilità raggiunte				

MATERIA: Educazione fisica – Prof. Salvo Di Stefano

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Teoria del movimento</p> <p>Capacità condizionali e coordinative</p> <p>Il calcio</p> <p>La pallavolo</p> <p>Il Basket</p>	<p>Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate</p> <p>Preparazione tecnica e atletica adeguata</p>	<p>Globale</p> <p>Analitico</p> <p>Teorico-pratico</p>	<p>Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate: adeguata</p> <p>Preparazione tecnica ed atletica: adeguata</p> <p>Impegno e partecipazione: adeguati</p>	<p>Prova pratica e descrittive</p>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate			
Abilità raggiunte	Preparazione tecnica ed atletica: adeguata			

MATERIA: Filosofia - Prof. Vincenzo Volpe

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
L. Feuerbach K. Marx A. Schopenhauer S. Kierkegaard Il Positivismo e A. Comte F. Nietzsche S. Freud Lo Spiritualismo: H. Bergson Arendt Weil	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti Lavori di gruppo (cooperative learning) Partecipazione ad eventi culturali	<ul style="list-style-type: none"> · Saper comprendere, argomentare ed utilizzare termini e concetti · Saper individuare i principi di una teoria · Saper analizzare il testo filosofico (definire termini e concetti, enucleare le idee centrali, individuare la struttura delle procedure argomentative) · Saper confrontare diverse posizioni teoriche rispetto ad un medesimo problema · Saper operare autonomamente collegamenti e riferimenti culturali 	Si fa riferimento alle griglie di valutazione: Colloquio Commento ad un testo Collegamenti intertestuali e interdisciplinari
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare la conoscenza degli autori della Filosofia dell'800 e del '900 e scegliere i contributi ritenuti più idonei a definirne il pensiero e l'orientamento · Cogliere nello studio della Filosofia dell'800 e del '900 il processo di cambiamento e innovazione del pensiero e dell'interpretazione della realtà · Riconoscere gli aspetti euristico-epistemologico-metodologici essenziali nello sviluppo del pensiero degli ultimi due secoli e saperli porre in rapporto/confronto sul piano sincronico e diacronico, con riferimenti e collegamenti interdisciplinari. 			
Abilità raggiunte	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni · Saper utilizzare dati e informazioni a scopi argomentativi · Saper sintetizzare, con mappe concettuali e/o schemi, il pensiero degli autori e dei movimenti di pensiero studiati. · Saper esporre gli autori e i movimenti di pensiero studiati · Saper rispettare il turno di parola e il confronto critico 			

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>1. Identità dell'essere umano a partire da spunti biblici</p> <p>2. La visione cristiana dell'uomo, di Dio e del mondo: dignità, valore della vita e progettualità</p> <p>3. L'uomo Imago Dei. La dimensione del dolore, del sacrificio.</p> <p>4. Diversità e fragilità della dimensione umana</p> <p>5. L'uomo spirituale</p> <p>6. Kardìa: la realtà del cuore nell'esperienza umana.</p> <p>7. La potenza della Parola 8. Ignazio di Loyola</p> <p>9. Rudimenti essenziali della Quaresima</p> <p>10. Mercoledì delle Ceneri, risvolto liturgico ed umano.</p> <p>11. Le tre dimensioni fondamentali del tempo quaresimale: digiuno, preghiera, elemosina.</p> <p>12. La tentazione.</p> <p>13. Opere di misericordia Corporali e spirituali.</p> <p>14. L'importanza del perdono nell'esperienza umana.</p> <p>15. Il Mistero Pasquale</p>	<p>Comprendere l'origine e la dignità dell'essere umano secondo la narrazione biblica, riconoscendo nella Bibbia una fonte di riflessione sull'identità personale e relazionale.</p> <p>Sviluppare un pensiero critico sull'antropologia biblica in dialogo con la contemporaneità e valorizzando l'esperienza spirituale come via di crescita personale.</p>	<p>Lezioni frontali, confronto e ricerca.</p>	<p>Attenzione in classe, partecipazione attiva, puntualità nelle consegne.</p>	<p>Prova scritta e orale.</p>

petenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Alla fine dell'anno scolastico, la classe ha mostrato una discreta capacità di riflessione sui principali temi proposti, riconoscendo alcuni aspetti fondamentali della visione cristiana dell'essere umano, in particolare in relazione alla dignità, alla fragilità e alla dimensione spirituale. Gli studenti hanno acquisito conoscenze essenziali sul significato del Mistero Pasquale come centro della vita del cristiano, sviluppando una prima consapevolezza del valore della Parola e la centralità della vita umana nell'esperienza cristiana.</p>
ità raggiunte	<p>La classe è stata in grado di riconoscere, se guidata, il valore della dignità della Persona Umana e delle tematiche come la fragilità, il perdono e la misericordia, partecipando al dialogo con atteggiamento generalmente rispettoso e complessivamente consapevole.</p>

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 Criteri di valutazione

Le prove scritte e orali sono state valutate in decimi secondo la tabella che segue, prevista nel PTOF:

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
9/10=ottimo	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti espresse in modo brillante.
8=buono	Buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento.
7=discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.
6=sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.
5=insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4=gravemente Insufficiente	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
2/3=impreparazione netta	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.
1=rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

4.2 Simulazioni delle prove scritte, prove invalsi e nodi concettuali interdisciplinari

Il tema di Istituto si è svolto a cadenza mensile nelle date:

- 28/10/24
- 26/11/24
- 18/12/2024
- 27/01/25
- 25/02/25
- 26/03/25

La simulazione della seconda prova è fissata per mercoledì 21 maggio.

Le prove di tali simulazioni sono disponibili e consultabili dalla Commissione.

Le prove invalsi si sono tenute il 12, il 13 e il 14 marzo 2025. Il primo giorno hanno sostenuto la prova di italiano, il secondo giorno la prova di matematica, il terzo giorno le prove di inglese.

Il Consiglio di classe, durante questo anno, ha lavorato sui seguenti nodi concettuali che potranno essere utilizzati dalla commissione d'esame per ricercare il materiale per iniziare il colloquio orale:

1. Condizione e immagine della donna nella cultura e nella società
2. Il rapporto tra uomo, natura e ambiente da salvaguardare
3. Progresso e intelligenza artificiale
4. Crisi delle certezze, tra disagio e libertà
5. La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io
6. L'orrore della guerra e la scommessa di una pace globale
7. Libertà di pensiero e totalitarismi
8. Società di massa e società dei consumi
9. Società aperte: disuguaglianze, diversità e integrazione

4.3 Attività didattiche ed extra didattiche

Di seguito si riportano le attività svolte:

LUOGO	TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE INTERESSATE
Istituto Salesiano Gesù Adolescente	ritiro formativo	“dalla strada si può uscire”: incontro/testimonianza sul lavoro con ragazzi a rischio	ed. civica scienze umane filosofia religione
locali scolastici	progetto di potenziamento	potenziamento disciplinare in preparazione all’esame di stato	diritto storia dell’arte inglese italiano
Cinema Tiffany - Palermo	Proiezione	Visione del film “Le assaggiatrici ” di S. Soldini	Storia ed. civica
Vienna	Viaggio di istruzione	viaggio a Vienna	Italiano/Storia/ Storia dell’arte
locali scolastici	settimana vocazionale	incontri con giovani religiosi	religione/formazione
locali scolastici	incontro	L. Lorello: incontro di diritto costituzionale	diritto
centro storico di Palermo	Incontro	strade di speranza: riflessione sulla povertà e le marginalità sociali	Ed. Civica scienze umane religione formazione

4.4 DNL con metodologia CLIL

Come prescrivono le indicazioni ministeriali riguardo la metodologia CLIL, il progetto ha come finalità quella di acquisire contenuti disciplinari migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare (in questo caso l'inglese), utilizzata per apprendere e sviluppare abilità cognitive.

Il modulo relativo alle funzioni a due variabili previsto nella programmazione curriculare ha come obiettivo misurare le capacità degli alunni di utilizzare la lingua inglese come mezzo per comunicare (con particolare riguardo a incremento del lessico specifico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa), acquisire e trasmettere nozioni di carattere scientifico, le abilità trasversali e di ragionamento autonomo.

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL è la seguente: storia dell'arte

Modulo DNL con metodologia CLIL	Modalità
Le tre Grazie di Antonio Canova Il bacio di Francesco Hayez Gli spaccapietre di Gustave Courbet Berthe Morisot (cenni biografici e caratteri artistici)	Sono state utilizzate lezioni interattive, lavori di gruppo e le competenze sono state misurate sia in corso d'opera che al termine del modulo. Nella prima fase si è mirato a consolidare il lessico, nella seconda fase si sono introdotti direttamente nella lingua veicolare i contenuti relativi al modulo.

4.5. PCTO Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel triennio scolastico 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 hanno svolto progetti di PCTO, aderendo alle attività di seguito elencate, ognuno secondo un percorso individuale.

Tutti i ragazzi, come previsto dalla nuova normativa, hanno completato il monte ore per i percorsi per competenze trasversali ed orientamento.

I ragazzi hanno avuto l'opportunità di scegliere tra le diverse attività proposte dalla scuola in base ai propri interessi e attitudini; ove possibile sono stati proposti percorsi inerenti all'indirizzo di studio per l'intera classe.

Tipologia Progetto PCTO:

trabajamos in espanol

Parametro	Descrizione
contesto	scolastico e Struttura esterna
esperienza	Partecipazione al corso di lingua dele per ottenere la certificazione A1, A2,B1, B2. Stage a Granada o Madrid
Prodotto conseguito	certificazione

Progetto Unipa

Parametro	Descrizione
contesto	Struttura esterna
esperienza	Progresso economico e protezione ambientale
Prodotto conseguito	Risultati didattici conseguiti dai ragazzi

Progetto Unipa

Parametro	Descrizione
contesto	Struttura esterna
esperienza	Percorso di economia del turismo e del territorio
Prodotto conseguito	Risultati didattici conseguiti dai ragazzi

Progetto Unipa

Parametro	Descrizione
contesto	Scolastico
esperienza	statistica per vincere
Prodotto conseguito	Risultati didattici conseguiti dai ragazzi

Corso di Lingua e cultura Arabo-Islamica

Parametro	Descrizione
contesto	Scolastico ed extra scolastico
esperienza	Conoscenza ed approfondimenti della lingua e della cultura
Prodotto conseguito	Certificazione

Motor valley and food

Parametro	Descrizione
contesto	Struttura esterna
esperienza	laboratori presso aziende Ferrari, Ducati, Lamborghini, Pagani, Barilla e consorzio parmigiano reggiano
Prodotto conseguito	Risultati didattici conseguiti dai ragazzi

Io, studente atleta

Parametro	Descrizione
contesto	struttura esterna
esperienza	Discipline sportive: contenuti tecnici e didattici
Prodotto conseguito	Attestato di presenza

Dialoghiamo con le religioni

Parametro	Descrizione
contesto	Extra scolastico Oratorio Don Bosco Villa Ranchibile
esperienza	progetto di lingua e cultura araba
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

Oragrest

Parametro	Descrizione
contesto	Extra scolastico Oratorio Don Bosco Villa Ranchibile
esperienza	Attività di volontariato e animazione con minori
Prodotto conseguito	Attestato Di partecipazione

La tragedia in scena

Parametro	Descrizione
contesto	Scolastico
esperienza	Laboratorio di teatro classico
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

Banca di Italia

Parametro	Descrizione
contesto	struttura esterna
esperienza	statistica per l'analisi economica
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

Cwmun a New York

Parametro	Descrizione
contesto	struttura esterna
esperienza	percorso annuale con associazione Diplomatici di formazione composto da seminari interattivi e simulazione dei procedimenti appresi a lezione
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

Anno di studio all'estero

Parametro	Descrizione
contesto	struttura esterna
esperienza	anno di studio all' estero
Prodotto conseguito	risultati didattici conseguiti dai ragazzi

Alla scoperta delle professioni legali ed economiche

Parametro	Descrizione
contesto	struttura esterna
esperienza	incontri presso la LUMSA finalizzati ad approfondire la conoscenza delle principali professioni legali
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

4.6 Criteri di attribuzione dei voti in condotta

La valutazione del comportamento tiene conto di quanto indicato nella legge 169 del 30/10/2008 e pertanto concorre alla valutazione complessiva dello studente. Di seguito si riporta tabella di valutazione dei voti di condotta con i descrittori utilizzati dal Consiglio di classe relativamente al tipo di mancanza con la finalità educativa che tende al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino dei rapporti corretti e ad una durata temporanea ed ispirata al salesiano ed educativo principio del recupero

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI IN CONDOTTA			
Tipo di mancanza	Sanzione disciplinare	Organo competente	Voto di condotta
Comportamento corretto, educato e responsabile. Partecipazione attiva alle attività proposte.		Consiglio di classe	10
Lieve inadempimento dei doveri scolastici, negligenza e ritardi saltuari.	Ammonizione verbale	Consiglio di classe	9
<p>Inadempimento grave dei doveri scolastici, negligenza abituale e frequenti ritardi</p> <p>Comportamento dello studente che turba il regolare andamento delle lezioni (es. uso improprio dell'ipad, uso non autorizzato del cellulare ed altro)</p> <p>Frequenza saltuaria e assenze ingiustificate e/o all'insaputa dei genitori.</p> <p>Volantinaggio non autorizzato</p> <p>Scorretto uso delle strutture, dei sussidi didattici, delle attrezzature e degli strumenti.</p> <p>Fumo in spazi e in momenti non autorizzati</p>	<p>Ammonizione verbale e informazione alla Famiglia sul diario con firma per presa visione del familiare</p> <p>Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore</p> <p>Consegna del dispositivo</p> <p>Richiesta di accompagnamento da parte dei genitori.</p> <p>Uno o più pomeriggi di attività socialmente utile /didattica, a scuola o in luogo da decidere</p> <p>Pagamento danni, ripristino o pulizia degli oggetti</p>	Consiglio di classe	8

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI IN CONDOTTA

Tipo di mancanza	Sanzione disciplinare	Organo competente	Voto di condotta
<p>Grave o reiterata infrazione disciplinare prevista dal Regolamento di Istituto e dello Statuto degli studenti e delle studentesse.</p> <p>Fatti che turbino il regolare andamento delle attività didattiche ed extra-didattiche.</p>	<p>Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore</p> <p>Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti.</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p align="center">7</p>
<p>Grave condotta manchevole, gravi mancanze lesive dell'ambiente educativo, quali la bestemmia, il furto, espressioni ingiuriose, aggressioni verbali e non, la droga, lo scandalo, la violenza, l'introduzione di materiale pornografico, oltraggio alle istituzioni, atti di "bullismo", etc</p>	<p>Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti.</p> <p>Nei casi più gravi dimissioni e allontanamento definitivo dall'Istituto.</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p align="center">6</p>
<p>Commissione di reati e/o sussistenza del pericolo per l'incolumità delle persone, perseguibile d'ufficio o per il quale l'autorità giudiziaria abbia avviato procedimento penale</p>	<p>Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg. o esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione all'esame di Stato e/o all'anno scolastico successivo</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p align="center">5</p>

4.7 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

I criteri di assegnazione del credito scolastico (prima detti crediti formativi), adottati dal Collegio Docenti tengono conto del profitto, della frequenza scolastica, della condotta, del giudizio di religione e di eventuali attività extracurricolari svolte nell'ambito culturale, artistico, sportivo o di volontariato. Pertanto, viene assegnato il massimo della fascia agli alunni che alla fine dell'anno scolastico avranno totalizzato una media con il primo decimale maggiore o uguale a 5; avranno un numero di assenze non superiore a 20 giorni (120 ore); avranno conseguito un voto di condotta non inferiore a 9; avranno un giudizio di religione non inferiore alla sufficienza. Nel caso in cui non si verifichi la prima condizione, verrà assegnato il massimo della fascia a coloro che avranno svolto documentata attività extracurricolare.

4.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

La tabella utilizzata per l'attribuzione dei crediti è quella prevista dal Ministero di seguito riportata

Attribuzione credito scolastico per la classe terza, per la classe quarta e per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7-8	8-9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14 – 15

Si riporta qui di seguito la tabella con i crediti acquisiti dai singoli studenti :

N.	STUDENTI	III ANNO	IV ANNO	TOTALE	CONVERSIONE	TOTALE DEL CREDITO
1		8	9	17		
2		8	9	17		
3		10	11	21		
4		10	11	21		
5		11	12	23		
6		8	10	18		
7		9	10	19		
8		12	13	25		
9		8	11	19		
10		11	10	21		
11		12	13	25		
12		10	11	21		
13		11	12	23		
14		9	11	20		
15		9	11	20		
16		11	12	23		
17		10	11	21		
18		10	11	21		
19		11	11	22		
20		12	13	25		
21		9	10	19		

22		9	11	20		
23		8	9	17		
24		9	11	20		
25		8	9	17		
26		8	9	17		
27		11	12	23		

4.9 Griglie di valutazione

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale - OM n. 65/2022

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle personali esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA: ITALIANO

Griglia di valutazione della tipologia A (ANALISI DEL TESTO)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggi	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguata	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Comprensione e analisi del testo	Corretta e approfondita	10	
	corretta	8	
	Sommaria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Interpretazione del testo	Originale e ben argomentata	10	
	Ben argomentata	8	
	Sufficientemente argomentata	6	
	Generica	4	
	Inadeguata	2	

Griglia di valutazione della tipologia B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggi	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguata	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommaria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

Griglia di valutazione della tipologia C (TEMA DI ORDINE GENERALE)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggi	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: DIRITTO

Candidato/a _____ Classe _____ Data _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	6-7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Griglia di valutazione per alunni con DSA

Scritto	Voti	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze
Elaborato non svolto	1	Livello base non raggiunto
Elaborato in cui ricopia il testo	2	
Nessuna	3	
Quasi nulle le abilità richieste	4	
Si evidenziano difficoltà nel mettere in atto le abilità richieste.	5	Livello base quasi raggiunto
Possiede in modo parziale le conoscenze essenziali richieste.	6	Livello base raggiunto
Applica le conoscenze acquisite in modo quasi corretto.	7	Livello intermedio quasi raggiunto: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note
Applica le conoscenze acquisite in modo corretto.	8	Livello intermedio raggiunto: lo studente risolve compiti e problemi semplici
Analizza correttamente situazioni semplici.	9	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi semplici in situazioni anche non note
Analizza correttamente situazioni complesse. Effettua collegamenti interdisciplinari corretti.	10	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi più complessi in situazioni anche non note

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento, condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe, è sottoscritto dai Docenti di seguito indicati:

CONSIGLIO DI CLASSE			
	COGNOME E NOME	MATERIA D'INSEGNAMENTO	
	RENDA LEONARD	RELIGIONE	
	RUSTIONI MARTA	ITALIANO	
	VOLPE VINCENZO	FILOSOFIA	
	FABBRICATORE LAVINIA	SPAGNOLO	
	PANDOLFO FRANCESCO	INGLESE	
	SMERAGLIA DEBORA	ECONOMIA AZIENDALE	
	GANDOLFO GIUSEPPE	MATEMATICA	
	PALMIERI ANGELO	DIRITTO	
	PALMIERI ANGELO	EDUCAZIONE CIVICA	
	FILIPPONE NICOLA	STORIA	
	GANDOLFO GIUSEPPE	FISICA	
	STASSI ANNA	STORIA DELL'ARTE	
	MATTONE ALICE	SCIENZE UMANE	
	VITALE GLORIA	ARABO	
	DI STEFANO SALVATORE	EDUCAZIONE FISICA	

Palermo, 15/5/2025

Il Preside