

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 PALERMO

Anno scolastico 2024/2025

Programma di

LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

svolto nella classe IV LES

Docente: Prof. Vincenzo Volpe

Testi: Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., *Letteratura. Istruzioni per l'uso*, vol. 1, Sei, Torino 2019

Jacomuzzi V., Pagliero G., Jacomuzzi S., *Letteratura. Istruzioni per l'uso*, vol. 2, Sei, Torino 2019

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI, Torino 2019

Contenuti:

Torquato Tasso

- La vita, il pensiero e la poetica
 - Dalle *Rime: Qual rugiada o qual pianto*: analisi e commento
- *La Gerusalemme liberata*: titolo e composizione; struttura e contenuto; sistema dei personaggi; la “teoria del poema”; i temi; la lingua e lo stile
 - Da *La Gerusalemme liberata*: il Proemio. Analisi e commento

Il Seicento – L’età del Barocco

- Il contesto storico e culturale
- I movimenti e i generi letterari
 - Galileo Galilei: *Lettera a Cristina di Lorena*

Il Settecento – L’età dell’Illuminismo

- Il contesto storico e culturale
- I movimenti e i generi letterari

Carlo Goldoni

- La vita, il pensiero e la poetica; le opere
- *La Locandiera*: titolo e composizione; struttura e contenuti; i personaggi
 - Da *La Locandiera*: Il monologo di Mirandolina. Analisi e contenuto
 - Analisi di un testo critico: *Il realismo di Goldoni* di Silvio D'Amico

Giuseppe Parini

- La vita, il pensiero e la poetica; la polemica sociale; le opere
- *Il Giorno*: titolo e composizione; struttura e contenuti; la polemica antiaristocratica
 - Da *Il Mattino*: Il risveglio. Analisi e contenuto

Vittorio Alfieri

- La vita, il pensiero e la poetica; il tiranno e la libertà; il "titanismo"; tra classicità e preromanticismo; le opere

Il primo Ottocento – L'età del Romanticismo

- Il contesto storico e culturale
- *Sturm und Drang* e preromanticismo
- Il Romanticismo in Europa e in Italia
- I movimenti e generi letterari

Ugo Foscolo

- La vita, il pensiero e la poetica; le opere
 - *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: titolo e composizione; struttura e contenuti; trama
 - Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il sacrificio della patria. Contenuto e temi
 - *Le Poesie (Odi e Sonetti)*
 - *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*: analisi, temi, commento
 - *Dei Sepolcri*: origine del carne; argomento; fonti e modelli
 - Da *Dei Sepolcri*: *L'utilità delle tombe*. Analisi, temi e commento

Alessandro Manzoni

- La vita, il pensiero e la poetica; le opere: il capolavoro de *I promessi sposi*
- Illuminismo e Cristianesimo
- I tratti del Romanticismo manzoniano: l'utile, il vero, l'interessante

Giacomo Leopardi

- La vita; il pensiero e la poetica; il pessimismo leopardiano
- Le opere:
 - I *Canti*: composizione, struttura e contenuti.
Analisi tematica delle liriche:
 - *Il passero solitario*

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

Divina Commedia – Purgatorio

- Riassunto, analisi e commento dei seguenti Canti: I, III, VI, XI, XXI, XXX, XXXIII

Laboratorio di lettura a partire dal libro *Noi come loro* di Angela Iantosca

Palermo, 26/05/2025

Gli Studenti

Il Docente

Prof. Vincenzo Volpe