

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”
Villa Ranchibile
Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2024/2025
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA
Svolto nella classe 3^a sez. A

Docente: Prof. Giuseppe Cangemi

Testo:

- M. Pintacuda, M. Venuto, *Grecità*, vol. 1, Palumbo.
- R. Schembra, *Allos Idem*, versionario bilingue per il triennio, Loescher

Contenuti :

- Introduzione allo studio della letteratura greca

1. periodi della letteratura greca
2. Il materiale scrittorio dell'antichità
3. La trasmissione dei testi letterari
4. L'edizione critica
5. Le principali fonti per lo studio della letteratura greca: fonti letterarie e decorazione figurata.

- L'età arcaica

1. Introduzione storica
2. La civiltà cretese o minoica
3. La civiltà micenea
4. il medioevo ellenico
5. L'età arcaica

- Generi letterari: L'Epica

1. Definizione di epica
2. L'epica prima di Omero
3. Aedi e rapsodi
4. Funzioni dell'epica
5. Lo stile

- Omero

1. Note introduttive su Omero
2. Struttura, temi e personaggi principali dell'Iliade
3. Struttura, temi e personaggi principali dell'Odissea
4. Il mondo di Omero
5. La lingua

6. La questione omerica: genesi, storia e sviluppi
7. Il dialetto omerico
8. La metrica di Omero

Testi:

- Protasi dell'Iliade (Iliade, I, vv.1-7)
- L'offesa a Crise (Iliade, I, vv. 8-42)
- La lite tra Achille e Agamennone (Iliade, I, 121-246)
- Tersite (Iliade, II, vv. 211-277)
- Discorso di Andromaca ad Ettore (Iliade, VI, vv. 399-439)
- Ettore risponde ad Andromaca (Iliade, VI, vv. 440-493)
- Il proemio dell'Odissea (Odissea, I, vv.1-21)
- Odisseo e Nausicaa (Odissea, VI, vv. 149-208; VIII, vv. 454-468)

- Esiodo

1. La vita
2. Le opere
3. Mondo concettuale
4. Lingua e stile

Testi:

- Le Muse appaiono ad Esiodo (Teogonia, 1-34)
- Il proemio delle Opere: invocazione alle Muse della Pieria e prime esortazioni al fratello Perse (Opere e giorni, 1-41)

- La lirica arcaica

1. Significato del termine e classificazione
2. Forme preliriche
3. Esecuzione e fruizione
4. Soggettività della lirica
5. La musica
6. L'elegia

- Callino e Tirteo: notizie biografiche e opere, mondo concettuale, lingua e stile

Testi:

1. E' bello morire valorosamente (Tirteo, fr. 10 West).

Ripasso di nozioni di lessico, di morfologia, morfosintassi e metodologia della traduzione a partire dai testi di letteratura studiati e con laboratorio di traduzione dei testi scelti dal versionario in adozione. Nuovo argomento : il sistema del perfetto.

I testi del modulo laboratoriale sono stati selezionati dalle opere di **Erodoto** e **Tucidide**.

Palermo, 29/05/2025

Gli studenti

Il Docente

Prof. Giuseppe Cangemi