

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

## LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2024/2025

### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Svolto nella classe 4<sup>a</sup> sez. A

Docente: Prof.ssa **MICELI Angela Maria**

#### Libri di testo:

- 1.R. Luperini- P. Cataldi- L.Marchiani- F. Marchese- S. Gasperini: “Noi e la letteratura”(Vol.2), Palumbo.
- 2.D. Alighieri – *La Divina Commedia* – Ed. integrale a cura di P. Cataldi e R. Luperini, Le Monnier.

#### Contenuti :

- LUDOVICO ARIOSTO
  - La vita
  - La personalità
  - Le opere
  
- NICCOLÒ MACHIAVELLI
  - La vita
  - Incontro con le opere: Il Principe e i Discorsi
  - La mandragola
  
- L'età della controriforma: il Manierismo e il Barocco
- Contesto storico culturale

- TORQUATO TASSO
- Vita e personalità
- Le Rime
- L'Aminta
- La Gerusalemme liberata

## ANTOLOGIA

Da "Le Rime"

"Vedrò da gli anni in mia vendetta ancora"

Dalla "Gerusalemme liberata":

- "Proemio"
  - "Erminia tra i pastori" (VII, 1-5)
- Il Teatro
    - Il teatro come visione del mondo
    - Il teatro "regolare" italiano
    - La commedia dell'arte
  - La poesia lirica nel Seicento
  - GIAMBATTISTA MARINO
    - Vita e opere

## ANTOLOGIA

Da "La Lira"

- "Bella schiava"

- Un nuovo metodo scientifico di studio
- GALILEO GALILEI
  - La vita
  - L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
  - Le opere (Sidereus Nuncius , il Saggiatore, Dialogo sopra i due Massimi Sistemi del Mondo)
- L'Età delle riforme e delle rivoluzioni (Contesto storico, culturale e letterario): Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo
- L'Accademia dell'Arcadia
- Riforma del Melodramma e l'opera buffa
- Pietro Metastasio

- L'Illuminismo milanese: CESARE BECCARIA

#### ANTOLOGIA

Da "Dei delitti e delle pene"

- "Contro la pena di morte"

- CARLO GODONI

- La vita
- Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia
- L'itinerario della commedia goldoniana
- Incontro con l'opera: "La locandiera"

#### ANTOLOGIA

Da "Prefazione dell'Autore alla prima raccolta delle sue *Commedie*"

- Il Mondo e il Teatro
- Le ambiguità di *Mirandolina*: interpretazioni del personaggio

- UGO FOSCOLO

- La vita
- La cultura e le idee
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Genesi e motivi del romanzo
- I sonetti e le odi
- Dei Sepolcri
- Le Grazie

#### ANTOLOGIA

Dai "Sonetti":

- In morte del fratello Giovanni
- Alla sera
- A Zacinto

- L'Età della Restaurazione e delle lotte d'Indipendenza (Contesto storico, culturale e letterario): il Romanticismo

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- Il Romanticismo in filosofia
- Il romanzo nell'età romantica
- I caratteri del Romanticismo italiano
- La battaglia fra "classici" e romantici in Italia

• ALESSANDRO MANZONI

- La vita
- Prima della conversione. Le opere classicistiche
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
- Gli scritti di poetica
- Gli Inni sacri
- La lirica patriottica e civile
- Le Tragedie
- La *genes*i dei Promessi sposi
- La trama e la struttura dell'opera
- Lo stile e "la rivoluzione linguistica" manzoniana

ANTOLOGIA

Dalle "Odi":

- Il cinque Maggio

LA "DIVINA COMMEDIA" di DANTE ALIGHIERI

"Purgatorio"

Struttura della II<sup>a</sup> cantica

*Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:*

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto V
- Canto VI
- Canto VII
- Canto XIII
- Canto XXVI
- Canto XXX

GLI STUDENTI

LA DOCENTE  
(Prof.ssa Miceli Angela Maria)