

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”  
Villa Ranchibile  
Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO CLASSICO**

Anno scolastico 2024/2025

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA**

Svolto nella classe 4<sup>a</sup> sez. A

Docente: Prof. Giuseppe Cangemi

G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, voll. 1-2, Sei.  
A. Privitera, D.M. Sorbello, S. Torre, R. Valastro, G. Vindigni, Auster, versioni latine per secondo biennio e quinto anno, SEI

Contenuti:

**Età di Cesare**

Contesto storico-culturale: la crisi della repubblica e le lotte politiche che accompagnano la transizione al principato; la diffusione delle filosofie greche a Roma: l'epicureismo; le risposte degli intellettuali alla crisi; l'evoluzione dei generi letterari e della produzione letteraria tra tradizione e innovazione: teatro, epica, storiografia, biografia, oratoria e lirica.

- **Catullo e i *poetae novi***: notizie biografiche, poetica e opere

- Lettura dal *Liber*, carme 1
- Lettura dal *Liber*, carme 51
- Lettura dal *Liber*, carme 5
- Lettura dal *Liber*, carme 85
- Letture dal *Liber*, carmi 72 e 75.

- **Cesare**, le notizie biografiche, la cultura e le opere

- Lettura dal *De bello Gallico*, I, 1; VI, 11-13-15;
- Lettura dal *De bello civili*, III, 82-83.

- **Lucrezio**, le notizie biografiche, la cultura e le opere

- Lettura dal *De rerum natura*, I, vv. 1-20
- Lettura dal *De rerum natura*, I, vv. 21-61
- Lettura dal *De rerum natura*, I, vv. 62-79
- Lettura dal *De rerum natura*, V, vv. 925-965

- **Sallustio**: la vita, lo storico, la storiografia e il genere della monografia. Il moralismo e pessimismo sallustiano; il *metus hostilis*. Il metodo storiografico. Lo stile: l'*inconcinnitas*.

Il *De Catilinae coniuratione*: genesi, contenuti, struttura dell'opera e modelli. Gli excursus e i ritratti.

Lettura e analisi di passi scelti in lingua dal *De Catilinae coniuratione*: "Il proemio" (I, 1-4; III 3-5; IV 1-2); "Il ritratto paradossale di Catilina" (V, 1-7)

- **Cicerone**: la vita, l'uomo politico, il filosofo, l'oratore; l'attività politica e la produzione oratoria: gli anni giovanili, le orazioni dell'esordio e le *Verrinae*; il consolato e le *Catilinariae*;

Le opere retoriche e la dottrina dell'oratoria: il *De oratore*, l'*Orator* e il *Brutus*. Le opere politiche e il pensiero politico: il *De re publica* e il *De legibus*.

- Lettura dalla *I Catilinaria*, 1,2
- Lettura dalla *I Catilinaria*, 31
- Lettura dalla *I Catilinaria*, 32-33
- Lettura dal *De re publica*, VI, 23; 25-26
- Lettura dal *De re publica*, I, 69
- Lettura dalle *Tusculanae disputationes*, I, 1-2
- Lettura dal *De Officiis*, III, 26-32.

### **L'età di Augusto: cultura, letteratura, generi letterari; cenni storici**

- **Virgilio**: la vita e le opere
- Le *Bucoliche*: titolo, genere e composizione; la prima bucolica.
- *Georgiche*: I, vv. 118-146; II, vv.315-345; IV, vv. 149-227.
- *Eneide*: proemio

Lettura, traduzione e interpretazione della prima *ecloga* "Tiro e Melibeo"

Approfondimento sulla metrica: lettura dell'esametro dattilico.

### **Grammatica**

Ripasso di nozioni di lessico, di morfologia, morfosintassi e metodologia della traduzione a partire dai testi di letteratura studiati in lingua latina e con laboratorio di traduzione dei testi scelti dal versionario in adozione.

Palermo, 29/05/2025

Gli studenti

Il docente