

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"
Villa Ranchibile
Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO
Anno scolastico 2024/2025
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
Svolto nella classe 5^a sez. A

Docente: Prof. Giuseppe Cangemi

Testo: A. Diotti, S. Diossi, F. Signoracci, *Libri et homines*, vol. 3, SEI.

Contenuti :

1. L'età giulio-claudia: cultura, letteratura e generi:

- Il quadro storico;
- Il quadro sociale e culturale;

2. Seneca, la vita e l'opera:

- *De brevitae vitae*, 1: Una protesta sbagliata;
- *De brevitae vitae*, 2: Il tempo sprecato
- *Epistulae morales ad Lucilium*, 1: Solo il tempo e' nostro.

3. Lucano, la vicenda biografica e l'opera:

- *Pharsalia*, I, vv. 1-32, "Il proemio".

4. Persio, la vicenda biografica e l'opera:

- *Coliambi*, vv. 1-14: Dichiarazione di poetica;
- *Satire*, I, vv.1-43 in traduzione: Disprezzo per i poeti contemporanei.

5. Petronio, ipotesi sulla biografia petroniana e l'opera:

- *Satyricon*, 28-30: La *domus* di Trimalchione;
- *Satyricon*, 32-33, 1-4: Trimalchione si unisce al banchetto
- *Satyricon*, 37: La descrizione di Fortunata.

6. L'età dei Flavi, cambiamenti storici, cultura, letteratura e generi:

- La dinastia flavia;

- I tre imperatori;
- Cultura, letteratura e generi.

7. Marziale, la vicenda biografica e l'opera:

- *Epigrammata*, I, 4 in traduzione: La dedica a Domiziano;
- *Epigrammi*, X, 4 in traduzione: Una pagina che sa di umanità;
- *Epigrammi*, V, 9 in traduzione: Un consulto inquietante di medici.

8. Quintiliano, la vicenda biografica e l'opera:

- *Institutio oratoria*, I, 1-3, in traduzione: Il proemio: un vecchio maestro si confida;
- *Institutio oratoria*, I, 9-10: L'obiettivo: il perfetto oratore.
- *Institutio oratoria*, X, 1, 125-131 in traduzione: la corruzione dello stile: il caso di Seneca.
- *Institutio oratoria*, I, 1, 1-2: Tutti sono pronti ad apprendere.
- *Institutio oratoria*, II, 2, 5-9: Il maestro sia come un padre.

9. L'età degli imperatori d'adozione dal 96 al 192 d.C.:

- La dinastia degli Antonini.

10. Giovenale, la vicenda biografica e l'opera - contenuti e temi delle Satire:

- *Satire*, I, vv. 22-36 in traduzione: Alcuni buoni motivi per scrivere satire.

11. Tacito, la vita e le opere minori:

- Oratoria e potere: quale libertà?
- I contenuti del *Dialogus de oratoribus*.
- La biografia di *Agricola* e i contenuti del *De vita Iulii Agricolae*.

Palermo: 29/05/2025

Gli Studenti

Il Docente
Prof. Giuseppe Cangemi