ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"
Villa Ranchibile
Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Svolto nella classe 3^a sez. C

Docente: Prof. Giuseppe Cangemi

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, S. Gasperini, *Noi e la letteratura*, vol. 1A, Palumbo editore.
- *Divina Commedia* a cura di Natalino Sapegno, La Nuova Italia.

- Il Medioevo latino e l'età comunale

1. Dalle invasioni barbariche alla nascita della civiltà europea
2. L'affermazione dei Comuni e la nascita della borghesia mercantile
3. La visione religiosa e la cultura filosofica
4. La cultura cortese

- L'organizzazione della cultura

1. Centri culturali e intellettuali nell'Alto Medioevo
2. L'organizzazione della cultura nell'età comunale
3. La scrittura, il libro e il sistema dei generi letterari in latino
4. Dal latino parlato alle lingue romanze: i primi documenti in volgare

- Letterature romanze e Amor Cortese

1. La nascita delle letterature europee
2. Autori, pubblico e generi letterari: la società cortese e la sua cultura

Testi:

- La morte di Orlando dalla *Chanson de Roland*, CLXIII-CLXV
- I comandamenti di Amore da A. Cappellano, *De Amore*, I
- Tristano e Isotta bevono per errore il filtro da *Il romanzo di Tristano e Isotta*
- G. D'Aquitania. "Per la dolcezza della nuova stagione" da *Canzoniere*
- Bernart de Ventadorn, "Quando vedo l'allodoletta muovere" da *Canzoniere*

- La letteratura religiosa

1. I movimenti religiosi nel XIII secolo e gli ordini mendicanti: domenicani e francescani
2. I generi letterari: il poemetto e la lauda

Testi:

- Francesco D'Assisi, *Laudes creaturarum* (o Cantico di frate sole)
- Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso, Laude*, 70.

- La scuola siciliana

1. Giacomo da Lentini e Cielo D'Alcamo

Testi:

- Giacomo da Lentini, *Amor e' uno desio che ven da core* dalle Rime
- Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari* dalle Rime
- Cielo D'Alcamo, *Contrasto*

- I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo

Testi:

- Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso or e' stagion de doler tanto*

- Guido Guinizzelli e il "Dolce Stil Novo": la donna, la lode e il saluto

Testi:

- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore* dalle Rime
- Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare* dalle Rime

- Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti

Testi:

- Guido Cavalcanti, *Chi e' questa che ven, ch'ogn'om la mira* dalle Rime
- Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core* dalle Rime

Dante Alighieri

- La vita
- La formazione e le idee
- **La Vita nuova**

Testi:

- Il proemio, *Vita nuova*, I
- Il primo incontro con Beatrice, *Vita nuova*, II
- La lode di Beatrice, *Tanto gentile e tanto onesta pare, Vita nuova*, XXVI
- *Donne ch'avete intelletto d'amore, Vita nuova*, XIX
- *Oltre la spera che più larga gira, Vita nuova*, XLI

- Il Convivio

Testi:

- La scelta del volgare, *Convivio*, I, V; I

- Il *De vulgari eloquentia* e la Monarchia

Testi:

- La definizione del volgare modello, *De vulgari eloquentia*, I, XVI-XIX
- Impero e papato, *Monarchia*, III, XVI

Francesco Petrarca

- La vita
- La formazione culturale, la biblioteca e il bilinguismo
- L'epistolario

Testi:

- *L'ascensione al Monte Ventoso, dalle Familiari*

- Il Canzoniere

- Petrarca fondatore della lirica moderna
- Struttura, datazione, titolo e storia del testo
- I temi del Canzoniere
- Il libro

Testi:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Canzoniere, I*

- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Canzoniere, III*

- L'io e Laura

- Introduzione alla seconda parte con approfondimenti sui temi di Coscienza, desiderio e memoria.

- Antologia della *Divina Commedia*: lettura, parafrasi e analisi dei canti I,II,III,IV,V e VI dell'inferno.

Palermo, 29/05/2025

Gli studenti

Il Docente
Prof. Giuseppe Cangemi