

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe 3° scientifico Sez. B

Docente: Prof. Gianpaolo

Bellanca Testi:

- Rizzoli Education - Con gli occhi dell'Arte 3 – L'Europa del Rinascimento dal Tardogotico al Manierismo (Valerio Terraroli)
- Editori Laterza - Il disegno e l'architettura – Forme, volumi, progettazione (Giuseppe Nifosi, Giampiero Carta)

Contenuti:

STORIA DELL'ARTE

SEZIONE 1 - Il Quattrocento: l'età dell'Umanesimo

CAPITOLO 1 - TARDOGOTICO: UNO STILE, MOLTI NOMI (da pag. 5)

1. Il Gotico Internazionale in Francia
2. Il Tardogotico in Italia
3. I protagonisti del Tardogotico in Italia

CAPITOLO 2 - LA NASCITA DI UN NUOVO LINGUAGGIO ARTISTICO (da pag. 41)

1. Firenze: dalla tradizione tardogotica al primo Rinascimento
2. Lorenzo Ghiberti
3. Donatello
4. Le lezioni di Donatello
5. Filippo Brunelleschi
6. Michelozzo Michelozzi
7. Masaccio
8. Beato Angelico
9. La pittura fiorentina dopo Masaccio

CAPITOLO 3 - LA CIVILTÀ DEL QUATTROCENTO NELLE FIANDRE E IN EUROPA

(da pag. 119)

1. Burges e Gand: i centri della nuova pittura
2. Lo sviluppo del modello fiammingo in Italia e Francia
3. I principati tedeschi e il policentrismo artistico

CAPITOLO 4 - IL DIFFONDERSI DEL PRIMO RINASCIMENTO IN ITALIA (da pag. 143)

1. Leon Battista Alberti
2. Piero della Francesca
3. Urbino e i Montefeltro
4. Padova e il recupero dell'antico
5. Andrea Mantegna
6. Napoli aragonese
7. Antonello da Messina
8. Venezia nel Quattrocento
9. Giovanni Bellini
10. Il Rinascimento eccentrico: Ferrara e gli Este
11. Il ducato di Milano

CAPITOLO 5 - IL SECONDO QUATTROCENTO NEI CENTRI ITALIANI (da pag. 243)

1. Roma rinascimentale
2. Firenze e i Medici
3. Sandro Botticelli
4. I pittori di formazione fiorentina
5. Roma alla fine del Quattrocento

SEZIONE 2 - L'età del Rinascimento e del Manierismo

CAPITOLO 6 - IL RINASCIMENTO MATURO (da pag. 279)

1. Leonardo Da Vinci
2. Donato Bramante
3. Raffaello Sanzio
4. La diaspora della scuola.raffaellesca e Giulio Romano
5. Michelangelo Buonarroti

CAPITOLO 7 - IL RINASCIMENTO MATURO NELL'ITALIA SETTENTRIONALE (da pag. 365)

1. Giorgione
2. Albrecht Dürer
3. Tiziano Vecellio
4. Lorenzo Lotto
5. Bramantino e i leonardeschi
6. Tra Lombardia e Veneto

7. Correggio

CAPITOLO 8 - LA CRISI DEL RINASCIMENTO, IL MANIERISMO E LA CONTRORIFORMA (da pag. 419)

1. Roma sotto il pontificato di Clemente VII
2. Firenze manierista
3. Firenze granducale
4. La cultura manierista a Venezia
5. Tintoretto
6. Paolo Veronese
7. Andrea Palladio
8. L'arte della Riforma
9. La diffusione del Manierismo in Europa
10. L'arte della Controriforma

Contenuti:

DISEGNO TECNICO

CAPITOLO 10 - PROIEZIONI ORTOGONALI

Proiezioni ortogonali di segmenti (pagina 82 numero 4)

Proiezione ortogonale di un pentagono (pagina 86 numero 8)

Proiezione ortogonale di un cono inclinato (pagina 96 numero 18)

CAPITOLO 11 - LE SEZIONI E LE CONICHE

Sezione di una piramide a base esagonale con un piano orizzontale (pagina 101 numero 02)

GLI ALUNNI

IL PROFESSORE
Gianpaolo Bellanca