

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI Lingua e cultura greca

Svolto nella classe 3^a sez. B

Docente: Prof. Norrito Rosaria

Testo: MARIO PINTACUDA / MICHELA VENUTO - **il nuovo Grecità Storia e testi della letteratura greca. L'età arcaica**- 2019 - Palumbo editore

Contenuti :

1. **Introduzione allo studio della letteratura greca**
 - Periodi della letteratura greca
 - Il materiale scrittorio nell'antichità
 - La trasmissione dei testi letterari
2. **L'età arcaica: introduzione storica**
 - La civiltà cretese o minoica
 - La civiltà micenea
 - Il medioevo ellenico
 - L'età arcaica
3. **L'epica**
 - Definizione di epica
 - L'epica prima di Omero
 - Aedi e rapsodi
 - Funzioni dell'epica
 - Lo stile
 - Il sistema formulare
 - Le similitudini
 - Il catalogo
4. **Omero**
 - Notizie introduttive su Omero
 - Struttura, temi e personaggi principali dell'Iliade
 - La civiltà di *vergogna*
 - Gli eroi, le armi, la guerra
 - Le *infrizioni* di Achille
 - Greci e Troiani
 - Struttura, temi e personaggi principali dell'Odissea
 - Struttura del poema
 - Elementi di differenziazione rispetto all'Iliade
 - L'Odissea e i racconti folklorici
 - Odisseo l'eroe molteplice

- Altri personaggi importanti dell'Odissea
- Il mondo di Omero
- I poemi omerici come *enciclopedia tribale*
- La storia e la società
- Stratificazione cronologica
- Gli dei
- L'essere umano
- Le donne
- Lingua
- La questione omerica
 - Incongruenze strutturali
 - La trascrizione dei poemi
 - Le interpretazioni sulla genesi delle opere
 - Principali studi dopo Parry. Oralità e auralità. Conclusioni.

5. Esiodo

- Notizie biografiche
- Le opere di Esiodo
- La Teogonia
- Le Opere e i giorni
- Mondo concettuale

6. Generi letterari: La lirica arcaica

- Significato del termine e classificazione
- Esecuzione e fruizione
- Soggettività della lirica
- La musica
- L'elegia e il giambo
 - poesia recitata
 - Elegia
 - Giambo

7. Callino e Tirteo

8. Mimnermo

10. Solone

11. Teognide

12. Archiloco

13. Semonide

14. Ipponatte

15. Generi letterari la lirica monodica

- Due sottogeneri della lirica

16. Saffo

- Il tiaso
- Mondo concettuale

Brani di autori in traduzione italiana:

Omero: *Iliade* Protasi; scene tipiche: *Paride indossa le armi di Achille*; *La morte di Ettore*;

Esiodo: *Teogonia* *Le Muse appaiono ad Esiodo*; *Il mito di Prometeo e la creazione della prima donna*; *Opere e giorni*: *Il proemio delle Opere*: invocazione alle Muse della Pieria e prime esortazioni al fratello Perse; *Il mito di Pandora*.

Mimnermo: *Una vita senza Afrodite; Noi siamo come le foglie; La vecchiaia.*

Solone: *Esaltazione del buon governo; La vecchiaia (risposta a Mimnermo);*

Callino: *Per quanto ancora ve ne starete inerti?*

Teognide: *L'ideale aristocratico; Fai come il polipo.*

Archiloco: *Il miles gloriosus. Lo scudo abbandonato. Sul legno della nave.*

Ipponatte: *Insistenti e vane richieste ad Hermes*

Saffo: *La cosa più bella. Aegritudo amoris. Preghiera ad Afrodite*

Brani di classico in lingua greca:

Illiade I vv. 1-7; *Odissea* I vv. 1-21; VI ; *Tirteo* fr. 10 West vv 1-2; 13-18; 30-32; *Mimnermo*: fr. 1 West vv.1-5; 8-10; fr.2 West vv. 1-5; *Archiloco*: fr.1 West; fr.2 West; fr.5 West; fr.19 West.

Palermo: data 30/05/2025

La Docente
Prof. Rosaria Norrito