**ISTITUTO SALESIANO** “**DON BOSCO”**

**Villa Ranchibile**

**Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO**

**LICEO CLASSICO**

**Anno scolastico 2024/2025**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Svolto nella classe 4 sez. B**

Docente: prof.ssa Leone Myriam  
Testo: Luperini-Cataldi, *Liberi di interpretare* vol. 2.

D. Alighieri, *Purgatorio*

▪ **Storia della letteratura**

* L'età del Rinascimento:
  + ▪  Le idee e le visioni del mondo: il Rinascimento
  + ▪  Ludovico Ariosto
    - La vita
    - La visione del mondo
    - L’*Orlando Furioso*:
      * La trama
      * La poetica
      * Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione del *Proemio.*
      * Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione di *La follia di Orlando.*
* L'età della Controriforma:
  + ▪  Le idee e le visioni del mondo: la Controriforma
  + ▪  Torquato Tasso
    - La vita
    - La visione del mondo
    - La *Gerusalemme Liberata* 
      * La trama
      * La poetica
      * Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione del *Proemio.*
      * Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione de *Il duello fra Tancredi e Clorinda.*
* L'età del Barocco e della Scienza Nuova:
  + Le idee e le visioni del mondo: il Barocco.
  + Meraviglia e metafora nella lirica barocca.
  + Giambattista Marino, *L’Adone*: trama e interpretazioni
* L'illuminismo:
  + Lo scenario: cultura e idee.
  + L'illuminismo in Italia.
  + Pietro e Alessandro Verri
  + Cesare Beccaria.
* ▪  Carlo Goldoni:
  + La vita.
  + La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo.
  + La riforma della commedia: le cinque fasi.
  + Incontro con l'opera: *La locandiera.*
* ▪  Giuseppe Parini:
  + La vita.
  + Parini e gli illuministi.
  + Incontro con l'opera: *Il Giorno* (temi e struttura): *La vergine cuccia.*
* ▪  Ugo Foscolo
  + La vita.
  + *A Zacinto*
  + *In morte del fratello Giovanni*
  + Incontro con l'opera: *I Sepolcri*

▪ **Dante Alighieri, *Divina Commedia*** ▪

page2image20937760.png

*Purgatorio*:

Suddivisione, struttura e concezione del Purgatorio dantesco.

Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione dei canti: I - III - VI- XI - XIII - XXVII

L’insegnante Gli allievi

Palermo, 23 Maggio 2025