ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà 199 – 90143 –

PALERMO

**LICEO CLASSICO**

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI ITALIANO

Svolto nella classe Quinta sez. A

Docente: prof.ssa Leone Myriam

Testo: Luperini-Cataldi, *Liberi di Interpretare,* volume 3A e 3B.

Contenuti:

1. **Giacomo Leopardi**
	1. La vita.
	2. La visione del mondo.
	3. Le fasi del pessimismo.
	4. Gli *Idilli.*

i. *L'Infinito.*

* 1. Le *Operette morali*
1. *Il Dialogo della Natura e di un Islandese.*
2. *Il Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
3. *La scommessa di Prometeo*
	1. I *Canti pisano-recanatesi:*

i. *A Silvia*

ii. *Il sabato del villaggio.*

iii. *La quiete dopo la tempesta.*

*iv. Canto Notturno di un pastore errante dell’Asia.*

* 1. L'ultimo Leopardi
1. **La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.**
2. **La mercificazione dell’arte nella società di massa:**

**Charles Baudelaire**

* 1. *L’albatro*
	2. *Perdita d’aureola.*
1. **Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.**
	1. L’impersonalità nel naturalismo e nel verismo, in Zola e Verga.
2. **Giovanni Verga.**
	1. La vita*.*
	2. La svolta verista.
	3. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
	4. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.
	5. Il ciclo dei *Vinti*
		1. Prefazione ai ‘*Malavoglia’:* ’*I “vinti” e la “fiumana del progresso”.*
	6. *I* *Malavoglia.*
	7. Le novelle (*Vita dei campi, Novelle rusticane*):
		1. *Rosso Malpelo*
		2. *La lupa*
		3. *La roba*
	8. *Mastro-don Gesualdo*
3. **Gabriele D’Annunzio.**
	1. La vita*.*
	2. L’estetismo e la sua crisi.
	3. I romanzi del superuomo.
		1. *Il trionfo della morte.*
		2. *Le vergini delle rocce.*
		3. *Il fuoco.*
		4. *Forse che sì, forse che no.*
	4. Le *Laudi: Alcyone.*
		1. *La pioggia nel pineto.*
4. **Giovanni Pascoli.**
	1. La vita*.*
	2. La visione del mondo.
	3. La poetica.
		1. Una poetica decadente: *Il fanciullino.*
	4. I temi della poesia pascolano.
	5. Le raccolte poetiche.
	6. *Myricae*
		1. *X Agosto.*
		2. *L’assiuolo.*
	7. *Canti di Castelvecchio*
		1. *Gelsomino notturno.*
	8. I *Poemetti*
		1. *Digitale purpurea.*
5. **Freud e i presupposti per la svolta ‘modernista’**
6. **Italo Svevo.**
	1. La vita*.*
	2. *La Coscienza di Zeno*
		1. *Prefazione.*
		2. *La conclusione: profezia di un’apocalisse cosmica.*
7. **Luigi Pirandello.**
	1. La vita*.*
	2. La visione del mondo.
	3. La poetica:
		1. *L’Umorismo.*
			1. *La vecchia signora imbellettata.*
	4. I romanzi dell’umorismo.
		1. *Il fu Mattia Pascal*
			1. *Lo strappo nel cielo di carta.*
		2. *Uno, nessuno e centomila.*
	5. Le stagioni del teatro:
		1. Il teatro dialettale
		2. Il teatro del grottesco
			1. *Così è se (se vi pare)*
		3. Il metateatro
			1. *Sei personaggi in cerca d’autore*
			2. *Enrico IV*
		4. Il teatro dei miti
			1. *I Giganti della montagna*
	6. Le *Novelle per un anno:*
		1. *Il treno ha fischiato.*
		2. *Ciaula scopre la luna.*
		3. *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*
		4. *Il figlio cambiato.*
8. **Eugenio Montale**
	1. La vita*.*
	2. *Ossi di seppia*
		1. *Meriggiare pallido e assorto*
	3. *Le Occasioni*
		1. *Nuove stanze*
	4. *La bufera e altro*
		1. *Primavera hitleriana*
	5. *Satura*
		1. *Ho sceso dandoti il braccio*
9. **Giuseppe Ungaretti**
	1. La vita
	2. La rivoluzione formale de *L’Allegria*
		1. *Mattino*
		2. *Soldati*
		3. *Veglia*
		4. *Commiato*
		5. *In memoria*

Palermo, 20 Maggio 2025

Gli studenti Il Docente