

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

Scuola secondaria di secondo grado

Anno scolastico 2024/2025

Programma di Storia dell’Arte

Classe 2^a A

Prof. Bernardo Quaranta

Storia dell’arte

Introduzione alla statuaria greca

Il tempio greco: scuola dorica, ionica, corinzia

Statuaria severa

Statuaria classica

Sculture del Partenone Fidia

Pittura greca, pittura vascolare

Introduzione età ellenistica

Scultura ellenistica

Scultura rodia

Alessandria e Pergamo

Etruschi

Introduzione civiltà romana

Architettura romana

Abitazioni romane

Ottaviano Augusto

Scultura e pittura dell'età imperiale

Colosseo, Domus Aurea

Domus Aurea, Colosseo

Imperatori Traiano e Adriano

Imperatori Marco Aurelio e Diocleziano

Imperatore Costantino

Basilica cristiana

Civiltà bizantina

Impero romano d'oriente, Costantinopoli

San vitale e Ravenna

Religione islamica

Disegno tecnico

Combinazione di due Solidi

Solido inclinato

Combinazione di solidi

Sovrapposizione di solidi

Laboratorio a mano libera capitello ionico

Introduzione assonometria

Assonometria isometrica ortogonale

Assonometria monometrica obliqua

Assonometria dimetrica e trimetrica ortogonale (argomenti teorici)

Proiezione cavaliera obliqua

Proiezione cavaliera rapida

Assonometria cavaliera di due solidi che si intersecano

Assonometria monometrica di due solidi uno poggia sull'altro

Combinazione solidi cavaliera

Variante combinazione cavaliera

Solido grande su piccolo in assonometria monometrica

Solido grande su piccolo in assonometria cavaliera

Disegno tecnico combinazione cavaliera

Assonometria monometrica di una scala

Assonometria cavaliera di una scala

Palermo: 28/05/2024

Il Docente Prof. Bernardo Quaranta

Gli studenti