

**ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"**

*Villa Ranchibile Palermo*

**Via Libertà, 199**

**90143 - PALERMO**

**Documento del consiglio di classe**

**(art.5 del DPR 323/98)**

**LICEO delle SCIENZE UMANE**

**Opzione ECONOMICO\_SOCIALE**

**CLASSE V sez. A**

**ANNO SCOLASTICO 2025 -2026**

## INDICE

### **1. IL PROGETTO EDUCATIVO DEL NOSTRO ISTITUTO**

4

1.1. Descrizione del contesto dell'istituto e informazioni di carattere generale 4

1.2. Informazione sul curriculum 4

### **2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE** 7

2.1 Composizione della Classe 7

2.1 Composizione Consiglio di classe 8

### **3. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE** 10

3.1 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE 10

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 10

STORIA 11

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE 12

LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA 13

MATEMATICA 14

SCIENZE UMANE 15

ECONOMIA AZIENDALE 17

FISICA 18

ARABO 19

STORIA DELL'ARTE 20

DIRITTO 21

EDUCAZIONE CIVICA 22

EDUCAZIONE FISICA 23

FILOSOFIA 24

RELIGIONE 25

### **4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** 27

4.1 Criteri di valutazione 27

4.2 Simulazioni delle prove scritte, prove invalsi e nodi concettuali interdisciplinari 28

4.3 Attività didattiche ed extra didattiche 29

4.4 DNL con metodologia CLIL 30

4.5 PCTO	31
4.6 Criteri di attribuzione voti condotta	34
4.7 Criteri per l'attribuzione del credito formativo	36
4.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	36
4.9 Griglie di valutazione	39
<b>5. IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>47</b>

## 1. IL PROGETTO EDUCATIVO DEL NOSTRO ISTITUTO

### 1.1 Descrizione dell'Istituto e informazioni di carattere generale

L'Istituto Salesiano Don Bosco "Villa Ranchibile" di Palermo rappresenta una storica realtà educativa ispirata al carisma di San Giovanni Bosco, fondatore della Congregazione Salesiana. Nato nel 1937 come ampliamento della prima sede salesiana di via Sampolo (fondata nel 1902), l'istituto si è da subito distinto per la sua doppia vocazione: scuola e oratorio, nel solco della tradizione salesiana.

La Congregazione dei Salesiani di Don Bosco – *Società di San Francesco di Sales* – è presente oggi in 133 Paesi e si configura come un istituto religioso clericale di diritto pontificio, dedicato all'educazione e alla formazione giovanile, soprattutto nelle aree più fragili. La missione salesiana si fonda su un approccio pedagogico integrato che coniuga attenzione educativa, accompagnamento spirituale e prossimità ai giovani.

L'istituto Don Bosco Ranchibile è ubicato nel cuore di Palermo, lungo il Viale della Libertà, una delle arterie principali della città; l'Istituto è ben collegato con i mezzi pubblici, inclusi quelli dell'area metropolitana, che consentono anche agli studenti provenienti dai comuni limitrofi di frequentare la scuola. Nel corso degli anni, la scuola ha ampliato la propria offerta formativa, rispondendo alle esigenze di un'utenza eterogenea sia dal punto di vista sociale che culturale. Il progetto educativo si fonda sui principi del Progetto Educativo Nazionale Salesiano e si ispira al sistema preventivo di Don Bosco, centrato su tre pilastri: *ragione, religione e amorevolezza*. L'obiettivo principale è la formazione integrale della persona, promuovendo crescita umana, culturale e spirituale, in vista di un inserimento consapevole e responsabile nel mondo universitario, lavorativo e sociale.

L'Istituto propone i seguenti ordini e indirizzi scolastici:

- Scuola secondaria di primo grado
- Scuola secondaria di secondo grado, articolata in: liceo delle scienze umane a indirizzo economico-sociale trilingue, liceo scientifico, liceo classico.

L'intero percorso formativo garantisce continuità educativa e si propone di accompagnare gli studenti verso una piena autonomia nell'apprendimento e nello sviluppo della coscienza critica. L'attenzione alla persona è orientata alla maturazione globale – fisica, affettiva, psicologica, culturale ed etica – in un cammino che riconosce la centralità dei valori umani e cristiani.

### 1.2 Informazioni sul curriculum

Il Liceo delle Scienze Umane a indirizzo Economico-Sociale è stato istituito presso l'Istituto Salesiano Don Bosco Villa Ranchibile nel settembre del 2018, con l'obiettivo di rispondere in modo più puntuale e dinamico alle trasformazioni del contesto territoriale e culturale in cui la scuola opera. Sebbene di recente istituzione, l'indirizzo sta completando il suo quarto ciclo quinquennale, dimostrando una crescita costante e una progressiva affermazione nel panorama dell'offerta formativa liceale.

Questo percorso di studi, già consolidato nei sistemi scolastici europei, si fonda su un'articolazione interdisciplinare che integra discipline giuridiche, economiche, sociali e linguistiche, al fine di formare studenti consapevoli e attrezzati culturalmente per affrontare la complessità del mondo contemporaneo. La Sicilia, crocevia di culture e tradizioni nel cuore del Mediterraneo, rappresenta un laboratorio privilegiato per lo sviluppo di competenze in grado di interpretare i fenomeni della globalizzazione, della transizione digitale e dei mutamenti socio-culturali. Proprio per rispondere in modo efficace a queste sfide, l'indirizzo è stato arricchito – nei limiti e nelle possibilità offerte dalla normativa vigente – da un'offerta formativa ampliata, che prevede l'introduzione di due discipline aggiuntive: **Economia Aziendale**, materia centrale nei curricula europei, e **Lingua e cultura araba**, risorsa strategica per comprendere e valorizzare i rapporti interculturali con i Paesi dell'area mediterranea.

Le discipline curriculari sono affrontate attraverso un approccio metodologico rigoroso e dinamico, orientato all'acquisizione di competenze critiche e trasversali:

- **Area letteraria e artistica:** studio di correnti, autori e strutture linguistiche in relazione al contesto storico-sociale;
- **Discipline giuridiche:** analisi del diritto e delle sue applicazioni organizzative nei diversi ambiti della società;
-

- **Economia aziendale:** elaborazione e interpretazione del bilancio d’esercizio, studio del comportamento economico di consumatori e imprese e utilizzo consapevole delle strategie di marketing;
- **Storia:** interpretazione degli eventi in chiave economica, culturale e sociale;
- **Lingue straniere** (inglese, spagnolo e arabo): sviluppo delle competenze comunicative, espressive e interculturali;
- **Scienze umane:** individuazione e utilizzo delle categorie antropologiche e sociologiche per comprendere i fenomeni della realtà;
- **Matematica e fisica:** applicazione di strumenti quantitativi per l’analisi e la verifica empirica di teorie economiche e sociali;
- **Filosofia:** lettura delle interconnessioni tra eventi e fenomeni attraverso le principali categorie del pensiero;
- **Scienze motorie:** valorizzazione della corporeità e della dimensione fisica come parte integrante dello sviluppo personale.

L’indirizzo si propone dunque come un laboratorio formativo che coniuga sapere teorico e apertura al reale, fornendo agli studenti gli strumenti necessari per diventare protagonisti attivi, critici e responsabili del proprio tempo.

Di seguito il Piano orario scaturito dal nostro PTOF relativo al liceo delle Scienze Umane ad opzione economico sociale:

Liceo delle Scienze umane ad Opzione economico sociale	I BIENNIO		II BIENNIO		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti

Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia (con geografia al biennio)	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al biennio)	3	3	3	3	3
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Storia dell’arte	-	-	2	2	2
Lingua araba	2	2	2	2	2
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Diritto	3	3	3	3	3
Educazione civica	1	1	1	1	1
Economia Aziendale	2	2	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA: La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica anche nel secondo ciclo d’istruzione					

## **2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **2.1 Composizione della classe**

La classe è attualmente composta da 16 studenti e 12 studentesse. Il nucleo originario ha visto 7 inserimenti tra il secondo e il terzo anno, un cambiamento che ha inevitabilmente richiesto una ricalibrazione degli equilibri interni. In seno al gruppo, sono presenti tre studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), per i quali sono stati predisposti e costantemente aggiornati i Piani Didattici Personalizzati, al fine di garantire un accompagnamento mirato, sia sul piano umano che su quello scolastico.

Per buona parte del triennio, il gruppo è apparso diviso in piccoli nuclei isolati, una frammentazione che ha spesso ostacolato la creazione di uno spirito di classe unitario e sereno. Tuttavia, nell'ultimo anno si è riscontrata un'evoluzione, a favore di una convivenza più civile e distesa. Anche sul fronte della disciplina, la classe nel tempo ha mostrato segni di crescita, riuscendo gradualmente a superare una fase di eccessiva vivacità per approdare a un atteggiamento più responsabile.

Dal punto di vista didattico, la classe esprime un potenziale eterogeneo. Accanto a un nucleo di studenti che ha affrontato il percorso con costanza e ottimi risultati (distinguendosi anche nel conseguimento di certificazioni linguistiche), si osserva una parte del gruppo con un approccio allo studio più settoriale. Per questi ultimi, la motivazione è apparsa talvolta altalenante, legata più all'interesse per specifici argomenti che a una continuità metodologica sistematica. Nel corso del tempo, il Consiglio di Classe ha adottato strategie orientate al consolidamento delle competenze di base e alla valorizzazione delle potenzialità di ciascuno. In linea con il carisma salesiano, il Sistema Preventivo di Don Bosco e la legislatura vigente (DM 80 del 2007) si è promossa una didattica inclusiva attenta ai diversi stili cognitivi, intervenendo sulle fragilità del gruppo attraverso momenti di ripresa dei contenuti, sportelli didattici mirati e, ove necessario, anche psicologici. Tali azioni hanno permesso di colmare molte delle lacune pregresse e di sollecitare una maggiore autonomia individuale.

Nel corso del triennio, sono state promosse numerose iniziative finalizzate a stimolare l'interesse degli studenti e a favorire il loro contatto con il mondo esterno. Sono state realizzate visite guidate presso enti e realtà aziendali, oltre alla partecipazione a stage e concorsi, intesi come strumenti per potenziare le competenze trasversali. Tali esperienze hanno rappresentato momenti preziosi per sollecitare la curiosità intellettuale e per avvicinare il gruppo a contesti professionalizzanti e culturali.

L'azione educativa e didattica ha perseguito con costanza i seguenti obiettivi fondamentali: la comprensione dei contenuti, l'applicazione pratica delle conoscenze, lo stimolo verso una rielaborazione critica, seppur quest'ultima sia stata raggiunta con risultati alterni a seconda del grado di motivazione individuale e l'acquisizione delle competenze.

Il dialogo con le famiglie si è mantenuto costante e costruttivo. I genitori hanno generalmente mostrato attenzione e collaborazione, supportando l'azione dei docenti nel tentativo di arginare le fragilità motivazionali emerse nel tempo, partecipando attivamente agli incontri periodici e mantenendo una comunicazione efficace con i docenti.

In questo quadro, l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato utilizzato come asse portante per promuovere la consapevolezza del valore dello studio, inteso non solo come dovere scolastico, ma come essenziale strumento di emancipazione personale e sociale.

Per favorire una scelta consapevole al termine del ciclo di studi, sono stati attivati incontri mirati con il mondo universitario e professionale. Tali momenti di orientamento hanno cercato di fornire agli studenti gli strumenti necessari per focalizzare i propri obiettivi futuri. Per i dettagli relativi alle singole attività, si rimanda alla documentazione specifica nel paragrafo 4.2.

In coerenza con il percorso svolto, la valutazione finale ha tenuto conto non solo dei risultati disciplinari ma anche della crescita globale dell'alunno, dando peso all'impegno e alla partecipazione dimostrati nel corso del tempo.

## 2.1 Composizione consiglio di classe

CONSIGLIO DI CLASSE		
	COGNOME E NOME	MATERIA D'INSEGNAMENTO
1	TOMASELLO ANGELO	RELIGIONE
2	VOLPE VINCENZO	ITALIANO
3	FILIPPONE NICOLA	STORIA
4	FABBRICATORE LAVINIA	SPAGNOLO
5	PANDOLFO FRANCESCO	INGLESE
6	VITALE GLORIA	ARABO
7	MATTONE ALICE	SCIENZE UMANE
8	PALMIERI ANGELO	DIRITTO/EDUCAZIONE CIVICA
9	VOLPE VINCENZO	FILOSOFIA
10	SMERAGLIA DEBORA	ECONOMIA AZIENDALE
11	MEZZATESTA SALVATORE	MATEMATICA
12	MEZZATESTA SALVATORE	FISICA
13	SEMILIA STEFANA	EDUCAZIONE FISICA
14	STASSI ANNA	STORIA DELL'ARTE

**CONTINUITA' CONSIGLIO DI CLASSE**

MATERIE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
RELIGIONE	RENDA LEONARDO	RENDA LEONARDO	TOMASELLO ANGELO
ITALIANO	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO
STORIA	FILIPPONE NICOLA	FILIPPONE NICOLA	FILIPPONE NICOLA
SPAGNOLO	FABBRICATORE LAVINIA	FABBRICATORE LAVINIA	FABBRICATORE LAVINIA
INGLESE	VITALE GLORIA	VITALE GLORIA	PANDOLFO FRANCESCO
ECONOMIA AZIENDALE	SMERAGLIA DEBORA	SMERAGLIA DEBORA	SMERAGLIA DEBORA
MATEMATICA	ALIBRIO FABIO	MEZZATESTA SALVATORE	MEZZATESTA SALVATORE
DIRITTO/ED. CIVICA	PALMIERI ANGELO	PALMIERI ANGELO	PALMIERI ANGELO
SCIENZE UMANE	MATTONE ALICE	MATTONE ALICE	MATTONE ALICE
EDUCAZIONE FISICA	SEMILIA STEFANA	SEMILIA STEFANA	SEMILIA STEFANA
FILOSOFIA	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO
STORIA DELL'ARTE	STASSI ANNA	STASSI ANNA	STASSI ANNA
FISICA	GANDOLFO GIUSEPPE	SALEMI GIUSEPPE	MEZZATESTA SALVATORE
ARABO	PORCASI GERMANA	VITALE GLORIA	VITALE GLORIA

### 3. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

#### 3.1 Scheda informativa analitica relativa ad ogni singola disciplina

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - Prof. Volpe Vincenzo**

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
Positivismo e Naturalismo francese Giovanni Verga e il Verismo Giosuè Carducci: cenni Decadentismo e Simbolismo Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Italo Svevo Le avanguardie letterarie: il Futurismo Luigi Pirandello Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Dante: Paradiso	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e di sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti Analisi testuale Multimedialità Lavori di ricerca Partecipazione ad eventi culturali	Libro di testo Appunti Lavagna Tecnologie multimediali Tecnologie audiovisive	Si fa riferimento alle griglie di valutazione: Colloquio Analisi del testo Commento ad un testo Collegamenti intertestuali Tema
<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	Saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento culturale; saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento; saper attualizzare le opere letterarie e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.			
<b>Abilità raggiunte</b>	Produce testi differenziati: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo su tematiche di attualità; è capace di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.			

**MATERIA: STORIA - Prof. Nicola Filippone**

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>L'Unità d'Italia</p> <p>Destra e Sinistra Storiche</p> <p>L'età Giolittiana</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>Il fascismo</p>	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità Di analisi e sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Partecipazione ad eventi culturali</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p>	<p>colloquio</p>
<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Comprendere i principali eventi, processi e trasformazioni politico-sociali, economiche e culturali dell'età contemporanea</p> <p>Collocare eventi e fenomeni storici in una corretta scansione temporale e spaziale, cogliendo nessi di causa-effetto e relazioni di lungo periodo.</p>			
<p><b>Abilità raggiunte</b></p>	<p>Saper esporre in modo chiaro, coerente e argomentato i contenuti studiati, utilizzando un linguaggio storico appropriato.</p>			

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>1. The Romantic Age</p> <p>2. William Blake: ‘London’</p> <p>3. William Wordsworth: ‘Daffodils’</p> <p>4. S. T. Coleridge: Rime of the ancient Mariner</p> <p>5. P. B. Shelley: ‘Ode to the west Wind’</p> <p>6. Jane Austen: ‘Pride and Prejudice’</p> <p>7. Mary Shelley: ‘Frankenstein’</p> <p>8. The Victorian Age</p> <p>9. Charles Dickens: ‘Oliver Twist’</p> <p>10. R. L. Stevenson: ‘The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide’</p> <p>11. Oscar Wilde: ‘The picture of Dorian Gray’ 12. War poets: R. Brooke ‘The Soldier’, W. Owen ‘Dulce et decorum est’</p>	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Multimedialità</p> <p>Lavori di ricerca</p> <p>Partecipazione ad eventi culturali</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p> <p>Tecnologie multimediali</p> <p>Tecnologie audiovisive</p>	<p>Colloquio</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Commento ad un testo</p> <p>Collegamenti ipertestuali</p> <p>Tema</p>
<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell’anno per la disciplina</b></p>	<p>Saper contestualizzare l’opera, l’autore, il movimento culturale; saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento; saper attualizzare le opere letterarie e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.</p>			
<p><b>Abilità raggiunte</b></p>	<p>Produce testi differenziati: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo su tematiche di attualità; è capace di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.</p>			

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Literatura y cultura española e hispanoamericana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo, introduzione storica e caratteristiche: Juan Tenorio” di José Zorrilla e “Rimas” di Gustavo Adolfo Bécquer</li> <li>- La Restaurazione e il Realismo. “Fortunata y Jacinta” di Benito Pérez Galdòs</li> <li>-La Generazione del '98, introduzione storica e differenza con il Modernismo. Miguel de Unamuno.</li> <li>-La Generazione del '27, introduzione storica e caratteristiche. Federico Garcia Lorca.</li> <li>- Los estereotipos: andaluces y vascos.</li> <li>- El rol de la mujer a lo largo de la historia.</li> <li>- La guerra civil española, la dictadura de Francisco Franco, transición de la dictadura a la democracia y el rompecabezas catalán.</li> <li>- ETA y la independencia vasca.</li> </ul> <p>La revolución cubana: Castro y la era post-castrista.</p>	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Visione film in lingua originale spagnola.</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p> <p>Tecnologie e multimediali</p> <p>Tecnologie audiovisive</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Colloquio</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Commento ad un testo</p> <p>Collegamenti intertestuali</p>
<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento culturale; saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento; saper attualizzare le opere letterarie e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline</p>			
<p><b>Abilità raggiunte</b></p>	<p>Produce testi differenziati: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo su tematiche di attualità; è capace di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.</p>			

**MATERIA: MATEMATICA - Prof. Salvatore Mezzatesta**

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
Trigonometria Calcolo Combinatorio Proprietà funzioni e grafici Studio di Funzioni Limiti Derivate Integrali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva  Conoscenza dei contenuti  Abilità di analisi e sintesi  Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale  Multimedialità  Visione di filmati  Esercitazioni	libri  appunti	Colloquio  Quesiti a risposta chiusa e aperta  Risoluzione di esercizi
<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	Applicare metodi analitici e numerici per risolvere problemi complessi, utilizzando funzioni, derivate e integrali. Dimostrare teoremi e formulare ragionamenti matematici strutturati. Analizzare e interpretare dati attraverso strumenti statistici e probabilistici. Comprendere e utilizzare il linguaggio matematico per modellizzare fenomeni e risolvere problemi concreti.			
<b>Abilità raggiunte</b>	Interpretare e rappresentare graficamente funzioni avanzate. Applicare il calcolo infinitesimale Applicare i concetti di Limiti, derivate e integrali			

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti Didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Le sociologie del conflitto: le teorie di ispirazione marxista (Althusser, Bourdieu), sociologie critiche statunitensi (Mills, Reisman), la scuola di Francoforte (Adorno, Horkheimer, Fromm, Marcuse)</p> <p>le sociologie comprendenti: l'interazionismo simbolico, l'approccio drammaturgico di Goffman, la prospettiva fenomenologica di Shutz e l'etnometodologia di Garfinkel</p> <p>Norme, istituzioni, devianza e controllo: le teorie della devianza e i sistemi di controllo</p> <p>-scuola di Chicago -Merton -la teoria dell'etichettamento -Foucault, Beccaria, Durkheim, Goffman e l'istituzione totale</p> <p>L'evoluzione e la storia del concetto di salute mentale: -Goffman e l'istituzione totale -dal manicomio alla legge Basaglia</p> <p>Stratificazione e disuguaglianze nella società: i nuovi poveri</p> <p>Industria culturale e comunicazione di massa: McLuhan, U.Eco, scuola di Francoforte e Morin</p> <p>Sociologia e religione: - Comte, Marx, Durkheim e M. Weber (l'etica protestante e lo Spirito del Capitalismo) -La secolarizzazione (Cox e Acquaviva)</p>	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Multimedialità</p> <p>Lavori di ricerca</p> <p>Incontri con esperti</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Tecnologie multimediali</p> <p>Tecnologie audiovisive</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione: Colloquio</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Commento ad un testo</p> <p>Collegamenti ipertestuali prova scritta</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-il pluralismo religioso (Berger)</li> <li>- I Fondamentalismi</li>   <li>Sociologia e politica:</li> <li>-Il potere (Foucault, Weber)</li> <li>-Lo stato</li> <li>- totalitarismi (H. Arendt) e il welfare state</li> <li>-La partecipazione politica e Il concetto di opinione pubblica</li>   <li>La Globalizzazione (economica, politica e culturale): aspetti positivi e negativi</li> <li>-La glocalizzazione</li> <li>-La teoria della decrescita</li> <li>-Bauman e la società liquida</li> </ul>				
<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Comprendere il focus del pensiero e i contributi metodologici dati dai vari autori alla sociologia. Saper contestualizzare gli autori, il movimento culturale e il pensiero.</p> <p>Saper analizzare e aggiornare i testi e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.</p>			
<p><b>Abilità raggiunte</b></p>	<p>Capacità di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.</p>			

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti Didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>La gestione delle imprese industriali</p> <p>Le scritture di assestamento, completamento e chiusura</p> <p>L' analisi di bilancio per indici</p> <p>La revisione legale dei conti</p> <p>La Pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione.</p>	<p>Conoscenza dei contenuti (sapere)</p> <p>Competenze dei contenuti (saper fare)</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <p>Espressione orale e scritta</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem-solving</p> <p>Discussione</p> <p>Esercitazione differenziata per tipologia</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p> <p>Ipad</p> <p>Tecnologie multimediali</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Interrogazione</p> <p>Esercizi</p>
<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Interpreta i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi. Gestisce il sistema delle rilevazioni contabili.</p> <p>Applica i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione.</p> <p>Utilizza i sistemi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata per realizzare attività comunicative con riferimento a diversi contesti.</p> <p>Riconosce e interpreta le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali e inquadra l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.</p>			
<p><b>Abilità raggiunte</b></p>	<p>Redige le tipiche scritture d'esercizio e concorre alla redazione del bilancio secondo le norme del codice civile.</p> <p>Legge ed interpreta una relazione di revisione del bilancio d'esercizio.</p> <p>Riclassifica il bilancio in funzione delle analisi elaborando i principali indici e rendiconti.</p> <p>Individua, con riferimento ad alcuni casi concreti, le strategie adottate.</p>			

**MATERIA: FISICA - Prof. Salvatore Mezzatesta**

<b>Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo</b>	<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Metodi della didattica</b>	<b>Strumenti didattici</b>	<b>Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione</b>
Temperatura e calore Termodinamica Cariche e campi elettrici La corrente elettrica Il Magnetismo Il campo elettromagnetico La fisica moderna	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Multimedialità Visione di filmati Esercitazioni	Libro di testo appunti	prova scritta e orale
<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	Comprendere le leggi fondamentali della fisica in diversi contesti. Interpretare fenomeni fisici. Collegare concetti fisici e matematici per descrivere situazioni reali e tecnologie avanzate.			
<b>Abilità raggiunte</b>	Analizzare e interpretare fenomeni elettromagnetici. Utilizzare formule e modelli matematici per descrivere fenomeni ondulatori e ottici. Sviluppare esperimenti e interpretare i risultati con metodi scientifici rigorosi.			

Modulo	Programma Grammatica	Campi lessicali	Funzioni Linguistiche
<p>Modulo A2</p> <p>Penisola araba preislamica</p> <p>Geografia dei paesi arabi</p> <p>Biografia di Maometto</p> <p>I Califfi ben guidati</p> <p>Califfati Umayyadi e Abbasidi</p> <p>Sciiti e Sunniti</p> <p>Elementi del diritto islamico (fonti primarie e secondarie del diritto islamico, scuole giuridiche)</p> <p>Pilastrini dell'Islam (professione di fede, digiuno, pellegrinaggio, elemosina rituale, preghiera)</p>	<p>Il Plurale Sano maschile e femminile</p> <p>Il Duale</p> <p>Plurale sano e Duale in Stato costruito</p> <p>Plurale fratto</p> <p>Accordo con l'aggettivo</p> <p>Avverbi e locuzioni avverbiali di tempo</p> <p>Verbi modali</p> <p>Interrogativi: madha, limadha, mata</p> <p>Particelle della negazione del verbo</p> <p>Particelle del futuro</p> <p>Pronomi relativi</p>	<p>Espressioni di tempo: giorni della settimana, mesi dell'anno, parte della giornata</p> <p>Elementi biografici: informazioni personali, ambiente domestico, ambiente di studio e di lavoro, formazione, viaggi</p> <p>Attività quotidiane: routine, relazioni con altre persone, mezzi di trasporto</p> <p>Free time: passatempi, divertimenti, attività e svago</p>	<p>Descrivere le proprie abitudini collocandole nel tempo</p> <p>Parlare dei propri interessi in modo non approfondito</p> <p>Porre domande relative agli interessi altrui</p> <p>Descrivere la posizione di un oggetto in uno spazio</p> <p>Saper richiedere informazioni per muoversi nello spazio</p> <p>Esprimere preferenza</p> <p>Descrivere esperienze passate o desideri per il futuro</p> <p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo (Percorso Modulare)	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Il Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques Louis David, Francisco Goya</p> <p>Il Romanticismo: Caspar David Friedrich, Francisco Hayez, Eugene Delacroix, Theodore Gericault</p> <p>Il Realismo: Jean François Millet, Gustave Courbet, Macchiaioli (Silvestro Lega e Giovanni Fattori),architettura del ferro e del vetro</p> <p>L'Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas.</p> <p>Il Postimpressionismo: Vincent van Gogh, Gustav Klimt, Edvard Munch.</p>	<p>Conoscenza del periodo storico artistico nelle sue peculiarità</p> <p>Conoscenza degli artisti e della loro produzione</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche e di confronto</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Lavori di ricerca</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Video ed immagini</p>	<p>Colloquio</p> <p>Test scritti</p> <p>Elaborati multimediali</p> <p>Prova pratica</p>
<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Saper contestualizzare le opere, gli autore e i movimenti artistici; saper analizzare un'opera nei suoi aspetti principali (iconografia, iconologia, tecnica); saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.</p>			
<p><b>Abilità raggiunte</b></p>	<p>Descrive , analizzare, confrontare e contestualizzare le opere in relazione al periodo storico artistico e all'artista. Conoscere le caratteristiche dei movimenti artistici e degli artisti. Sapere riconoscere le tecniche pittoriche, scultoree ed architettoniche.</p>			

**MATERIA: DIRITTO - Prof. Angelo Palmieri**

<b>Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo (Percorso Modulare)</b>	<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Metodi della didattica</b>	<b>Strumenti didattici</b>	<b>Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione</b>
<p>La teoria dello Stato</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione e diritti e doveri dei cittadini</p> <p>Organizzazione costituzionale dello Stato</p> <p>Amministrazione dello Stato</p> <p>ONU</p>	<p>Conoscenza dei contenuti (sapere)</p> <p>Competenze dei contenuti (saper fare)</p> <p>Comprensione orale e scritta</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Interrogazione orale</p>
<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>I ragazzi riconoscono le correnti ideali e culturali che ispirano la Costituzione. Sanno delineare i principi fondamentali del testo. Riconoscono e distinguono le varie forme di Governo e di Stato. Conoscono la composizione e le funzioni degli organi comunicati e i loro rapporti. Conoscono il ruolo degli atti amministrativi per il buon funzionamento dello Stato</p>			
<b>Abilità raggiunte</b>	<p>Sanno contestualizzare la Costituzione nello scenario storico-politico in cui si formò e attualizzare il testo alle grandi questioni di oggi. Comprendono e valutano i rapporti che intercorrono tra gli organi Costituzionali. Interpretano e valutano l'integrazione europea e le relazioni internazionali. Comprendono natura e funzioni della PA</p>			

**MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA – Prof. Angelo Palmieri**

<b>Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo</b>	<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Metodi della didattica</b>	<b>Strumenti Didattici</b>	<b>Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione</b>
<p>La Costituzione Principi fondamentali della costituzione Diritto e doveri dei cittadini Corte penale Internazionale Agenda 2030 ONU Obiettivo 1-2-7-14 La globalizzazione Algoritmo ed etica Applicazione dell'intelligenza artificiale al diritto</p>	<p>Conoscenza dei contenuti (sapere)  Competenze dei contenuti (saper fare)  Comprensione orale  Espressione orale</p>	<p>Lezione frontale</p>		<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:  Relazione orale e/o scritta</p>
<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina anche tramite la didattica a distanza</b></p>	<p>Cfr. scheda della disciplina: diritto</p>			
<p><b>Abilità raggiunte</b></p>				

**MATERIA: EDUCAZIONE FISICA – Prof.ssa Semilia Stefana**

<b>Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo</b>	<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Metodi della didattica</b>	<b>Elementi della valutazione</b>	<b>Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione</b>
<p>Teoria del movimento</p> <p>Capacità condizionali e coordinative</p> <p>L'atletica leggera</p> <p>Il calcio (individuale)</p> <p>La pallavolo (individuale)</p> <p>Il Basket (individuale)</p>	<p>Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate</p> <p>Preparazione tecnica e atletica adeguata</p>	<p>Globale</p> <p>Analitico</p> <p>Teorico-pratico</p>	<p>Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate: adeguata</p> <p>Preparazione tecnica ed atletica: adeguata</p> <p>Impegno e partecipazione: adeguati</p>	<p>Prova pratica e descrittive</p>
<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate			
<b>Abilità raggiunte</b>	Preparazione tecnica ed atletica: adeguata			

**MATERIA: FILOSOFIA - Prof. Vincenzo Volpe**

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
L. Feuerbach K. Marx A. Schopenhauer S. Kierkegaard Il Positivismo e A. Comte F. Nietzsche S. Freud Lo Spiritualismo: H. Bergson Esistenzialismo: caratteri generali S. Weil H. Arendt	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva  Conoscenza dei contenuti  Abilità di analisi e sintesi  Capacità critiche	Lezione frontale  Dibattiti  Lavori di gruppo (cooperative learning)  Partecipazione e ad eventi culturali	- Saper comprendere, argomentare ed utilizzare termini e concetti - Saper individuare i principi di una teoria - Saper analizzare il testo filosofico (definire termini e concetti, enucleare le idee centrali, individuare la struttura delle procedure argomentative) - Saper confrontare diverse posizioni teoriche rispetto ad un medesimo problema - Saper operare autonomamente collegamenti e riferimenti culturali	Si fa riferimento alle griglie di valutazione:  Colloquio  Commento ad un testo  Collegamenti intertestuali e interdisciplinari
<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	- Organizzare la conoscenza degli autori della Filosofia dell'800 e del '900 e scegliere i contributi ritenuti più idonei a definirne il pensiero e l'orientamento · Cogliere nello studio della Filosofia dell'800 e del '900 il processo di cambiamento e innovazione del pensiero e dell'interpretazione della realtà · Riconoscere gli aspetti euristico-epistemologico-metodologici essenziali nello sviluppo del pensiero degli ultimi due secoli e saperli porre in rapporto/confronto sul piano sincronico e diacronico, con riferimenti e collegamenti interdisciplinari.			
<b>Abilità raggiunte</b>	Saper riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni · Saper utilizzare dati e informazioni a scopi argomentativi · Saper sintetizzare, con mappe concettuali e/o schemi, il pensiero degli autori e dei movimenti di pensiero studiati. · Saper esporre gli autori e i movimenti di pensiero studiati · Saper rispettare il turno di parola e il confronto critico			

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>1. Identità dell'essere umano a partire da spunti biblici</p> <p>2. La visione cristiana dell'uomo, di Dio e del mondo: dignità, valore della vita e progettualità</p> <p>3. L'uomo Imago Dei. La dimensione del dolore, del sacrificio.</p> <p>4. Diversità e fragilità della dimensione umana</p> <p>5. L'uomo spirituale</p> <p>6. Kardìa: la realtà del cuore nell'esperienza umana.</p> <p>7. La potenza della Parola 8. Ignazio di Loyola</p> <p>9. Rudimenti essenziali della Quaresima</p> <p>10. Mercoledì delle Ceneri, risvolto liturgico ed umano.</p> <p>11. Le tre dimensioni fondamentali del tempo quaresimale: digiuno, preghiera, elemosina.</p> <p>12. La tentazione.</p> <p>13. Opere di misericordia Corporali e spirituali.</p> <p>14. L'importanza del perdono nell'esperienza umana.</p> <p>15. Il Mistero Pasquale</p>	<p>Comprendere l'origine e la dignità dell'essere umano secondo la narrazione biblica, riconoscendo nella Bibbia una fonte di riflessione sull'identità personale e relazionale.</p> <p>Sviluppare un pensiero critico sull'antropologia biblica in dialogo con la contemporaneità e valorizzando l'esperienza spirituale come via di crescita personale.</p>	<p>Lezioni frontali, confronto e ricerca.</p>	<p>Attenzione in classe, partecipazione attiva, puntualità nelle consegne.</p>	<p>Prova scritta e orale.</p>

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>Alla fine dell'anno scolastico, la classe ha mostrato una discreta capacità di riflessione sui principali temi proposti, riconoscendo alcuni aspetti fondamentali della visione cristiana dell'essere umano, in particolare in relazione alla dignità, alla fragilità e alla dimensione spirituale. Gli studenti hanno acquisito conoscenze essenziali sul significato del Mistero Pasquale come centro della vita del cristiano, sviluppando una prima consapevolezza del valore della Parola e la centralità della vita umana nell'esperienza cristiana.</p>
<b>Abilità raggiunte</b>	<p>La classe è stata in grado di riconoscere, se guidata, il valore della dignità della Persona Umana e delle tematiche come la fragilità, il perdono e la misericordia, partecipando al dialogo con atteggiamento generalmente rispettoso e complessivamente consapevole.</p>

## 4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 4.1 Criteri di valutazione

Le prove scritte e orali sono state valutate in decimi secondo la tabella che segue, prevista nel PTOF:

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
9/10=ottimo	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti espresse in modo brillante.
8=buono	Buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento.
7=discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.
6=sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.
5=insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4=gravemente Insufficiente	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
2/3=impreparazione e netta	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.
1=rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

#### **4.2 Simulazioni delle prove scritte e prove invalsi**

Il tema di Istituto si è svolto a cadenza mensile nelle date:

- 29/10/25

- 26/11/25

- 16/12/25

- 22/01/26

- 03/03/26

- 13/04/26

La simulazione della seconda prova è fissata per mercoledì 20 maggio.

Le prove di tali simulazioni sono disponibili e consultabili dalla Commissione.

Le prove invalsi si sono tenute il 16, il 19 e il 20 marzo 2026. Il primo giorno hanno sostenuto la prova di italiano, il secondo giorno la prova di matematica, il terzo giorno le prove di inglese.

### 4.3 Attività didattiche ed extra didattiche

Di seguito si riportano le attività svolte:

LUOGO	TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE INTERESSATE
Chiesa di Sant'Antonino	Ritiro formativo	“Strade di Speranza”	Ed. civica scienze umane filosofia religione
Istituto Salesiano “Gesù Adolescente”	Ritiro formativo	“Più forte della morte è l'Amore”. Testimoni: Cetty Zaccaria, mamma di Sara Campanella e Alaa Faraj	Ed. civica scienze umane filosofia religione
Locali della scuola	Formazione	Giornata dello studente	
Locali della scuola	Formazione	Festa di Don Bosco	
Teatro Orione - Palermo	Proiezione	Visione della rappresentazione teatrale “FRANKENST(AI)N”	Inglese Scienze umane Ed. civica
Cinema King - Palermo	Proiezione	Visione del docufilm “Il Visionario Garbato”	Italiano/Storia/Economia
Portogallo	Viaggio di istruzione	Viaggio a Porto e Lisbona	Italiano/Storia/ Storia dell'arte
Locali scolastici	Incontro	Dott. G. Villino e R. Chifari: “Il Ruolo dei media nel XXI secolo: una trasformazione radicale”	Ed. Civica/ Scienze umane/Italiano
Locali scolastici	Incontro	Orientamento Fondazione Veronesi	
Locali scolastici	Convegno	“Il Magistero sociale dei testimoni: il contributo innovativo di Piersanti Mattarella”	Educazione civica/ Storia/ Diritto/Scienze umane
Locali scolastici	Incontro	Dott. A. Giostra: Femminicidio e narcisismo patologico	Educazione civica/Diritto/Scienze umane
Locali scolastici	Incontro	MUP- My University Path, promosso da First Moveo	
Locali scolastici	Settimana vocazionale	Incontri con giovani religiosi	Religione/formazione
Locali scolastici	Formazione	Prove INVALSI	Italiano, matematica, inglese
Locali scolastici	Incontro	“Confronto sulla riforma della giustizia”. Incontro con il magistrato G. Tango e avv. L. Miceli	Diritto, Ed. Civica

Locali scolastici	Convegno	L'accompagnamento psicologico nella scuola. Sfide educative e prospettive psico-pedagogiche per una "scuola preventiva".	Scienze umane
Teatro Biondo	Convegno	"La quindicesima stazione. Storie dal Golgota. Un cammino in 14 tappe verso la convivenza civile", organizzato da dipartimento SPPEFF di Unipa (solo i rappresentanti di classe)	Ed. Civica, scienze umane

#### 4.4 DNL con metodologia CLIL

Come prescrivono le indicazioni ministeriali riguardo la metodologia CLIL, il progetto ha come finalità quella di acquisire contenuti disciplinari migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare (in questo caso l'inglese), utilizzata per apprendere e sviluppare abilità cognitive.

Il modulo relativo alle funzioni a due variabili previsto nella programmazione curriculare ha come obiettivo misurare le capacità degli alunni di utilizzare la lingua inglese come mezzo per comunicare (con particolare riguardo a incremento del lessico specifico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa), acquisire e trasmettere nozioni di carattere scientifico, le abilità trasversali e di ragionamento autonomo.

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL è la seguente: storia dell'arte

Modulo DNL con metodologia CLIL	Modalità
Le tre Grazie di Antonio Canova Artemisia Gentileschi (cenni biografici e caratteri artistici) Gli spaccapietre di Gustave Courbet Berthe Morisot (cenni biografici e caratteri artistici)	Sono state utilizzate lezioni interattive, lavori di gruppo e le competenze sono state misurate sia in corso d'opera che al termine del modulo. Nella prima fase si è mirato a consolidare il lessico, nella seconda fase si sono introdotti direttamente nella lingua veicolare i contenuti relativi al modulo.

#### 4.5. PCTO Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel triennio scolastico 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026 hanno svolto progetti di PCTO, aderendo alle attività di seguito elencate, ognuno secondo un percorso individuale.

Tutti i ragazzi, come previsto dalla nuova normativa, hanno completato il monte ore per i percorsi per competenze trasversali ed orientamento.

I ragazzi hanno avuto l'opportunità di scegliere tra le diverse attività proposte dalla scuola in base ai propri interessi e attitudini; ove possibile sono stati proposti percorsi inerenti all'indirizzo di studio per l'intera classe.

#### Tipologia Progetto PCTO:

##### Corso di Lingua e cultura Arabo-Islamica

Parametro	Descrizione
contesto	Scolastico ed extra scolastico
esperienza	Conoscenza ed approfondimenti della lingua e della cultura
Prodotto conseguito	Certificazione

##### Motor valley and food

Parametro	Descrizione
contesto	Struttura esterna
esperienza	laboratori presso aziende Ferrari, Ducati, Lamborghini, Pagani, Barilla e consorzio parmigiano reggiano
Prodotto conseguito	Risultati didattici conseguiti dai ragazzi

##### Dialoghiamo con le religioni

Parametro	Descrizione
contesto	Extra scolastico Oratorio Don Bosco Villa Ranchibile
esperienza	Progetto di lingua e cultura araba
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

##### Oragrest

Parametro	Descrizione
contesto	Extra scolastico Oratorio Don Bosco Villa Ranchibile
esperienza	Attività di volontariato e animazione con minori
Prodotto conseguito	Attestato Di partecipazione

**Banca Intesa San Paolo**

<b>Parametro</b>	<b>Descrizione</b>
contesto	Struttura esterna
esperienza	Statistica per l'analisi economica
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione allo stage

**Scambio culturale Ecole St. Augustine - Parigi**

<b>Parametro</b>	<b>Descrizione</b>
contesto	Struttura esterna
esperienza	Settimana di scambio interculturale all'estero
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione allo stage

**Un Viaggio nella Lingua e Cultura Inglese**

<b>Parametro</b>	<b>Descrizione</b>
contesto	struttura interna
esperienza	Conoscenza ed approfondimenti della lingua e della cultura Inglese
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

**Esplorando la Lingua e Cultura Spagnola**

<b>Parametro</b>	<b>Descrizione</b>
contesto	struttura interna
esperienza	Conoscenza ed approfondimenti della lingua e della cultura Spagnola
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

**L'Arabo: Dalla lingua all'arte**

<b>Parametro</b>	<b>Descrizione</b>
contesto	struttura interna
esperienza	Conoscenza ed approfondimenti della lingua e della cultura Araba
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

**Dire e Contraddire**

<b>Parametro</b>	<b>Descrizione</b>
contesto	struttura esterna
esperienza	Incontri in collaborazione con il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati per potenziare la capacità di argomentare e contro-argomentare ed educare a un confronto costruttivo.
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

**Full Immersion in Learning Environment**

<b>Parametro</b>	<b>Descrizione</b>
contesto	struttura esterna
esperienza	Viaggio studio in Inghilterra
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

**Cwmun a New York**

<b>Parametro</b>	<b>Descrizione</b>
contesto	struttura esterna
esperienza	percorso annuale con associazione Diplomatici di formazione composto da seminari interattivi e simulazione dei procedimenti appresi a lezione
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

**Anno di studio all'estero**

<b>Parametro</b>	<b>Descrizione</b>
contesto	struttura esterna
esperienza	anno di studio all' estero
Prodotto conseguito	risultati didattici conseguiti dai ragazzi

#### 4.6 Criteri di attribuzione dei voti in condotta

La valutazione del comportamento tiene conto di quanto indicato nella legge 169 del 30/10/2008 e pertanto concorre alla valutazione complessiva dello studente. Di seguito si riporta tabella di valutazione dei voti di condotta con i descrittori utilizzati dal Consiglio di classe relativamente al tipo di mancanza con la finalità educativa che tende al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino dei rapporti corretti e ad una durata temporanea ed ispirata al salesiano ed educativo principio del recupero

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI IN CONDOTTA			
Tipo di mancanza	Sanzione disciplinare	Organo competente	Voto di condotta
Comportamento corretto, educato e responsabile. Partecipazione attiva alle attività proposte.		Consiglio di classe	10
Lieve inadempimento dei doveri scolastici, negligenza e ritardi saltuari.	Ammonizione verbale	Consiglio di classe	9
Inadempimento grave dei doveri scolastici, negligenza abituale e frequenti ritardi  Comportamento dello studente che turba il regolare andamento delle lezioni (es. uso improprio dell'ipad, uso non autorizzato del cellulare ed altro)  Frequenza saltuaria e assenze ingiustificate e/o all'insaputa dei genitori.  Volantinaggio non autorizzato  Scorretto uso delle strutture, dei sussidi didattici, delle attrezzature e degli strumenti.  Fumo in spazi e in momenti non autorizzati	Ammonizione verbale e informazione alla Famiglia sul diario con firma per presa visione del familiare  Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore  Consegna del dispositivo  Richiesta di accompagnamento da parte dei genitori.  Uno o più pomeriggi di attività socialmente utile /didattica, a scuola o in luogo da decidere  Pagamento danni, ripristino o pulizia degli oggetti	Consiglio di classe	8

**CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI IN CONDOTTA**

Tipo di mancanza	Sanzione disciplinare	Organo competente	Voto di condotta
<p>Grave o reiterata infrazione disciplinare prevista dal Regolamento di Istituto e dello Statuto degli studenti e delle studentesse.</p> <p>Fatti che turbino il regolare andamento delle attività didattiche ed extra-didattiche.</p>	<p>Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore</p> <p>Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti.</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p align="center">7</p>
<p>Grave condotta manchevole, gravi mancanze lesive dell'ambiente educativo, quali la bestemmia, il furto, espressioni ingiuriose, aggressioni verbali e non, la droga, lo scandalo, la violenza, l'introduzione di materiale pornografico, oltraggio alle istituzioni, atti di "bullismo", etc</p>	<p>Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti.</p> <p>Nei casi più gravi dimissioni e allontanamento definitivo dall'Istituto.</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p align="center">6</p>
<p>Commissione di reati e/o sussistenza del pericolo per l'incolumità delle persone, perseguibile d'ufficio o per il quale l'autorità giudiziaria abbia avviato procedimento penale</p>	<p>Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg. o esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione all'esame di Stato e/o all'anno scolastico successivo</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p align="center">5</p>

#### 4.7 Criteri per l'attribuzione del credito formativo

I criteri di assegnazione del credito scolastico (prima detti crediti formativi), adottati dal Collegio Docenti tengono conto del profitto, della frequenza scolastica, della condotta, del giudizio di religione e di eventuali attività extracurricolari svolte nell'ambito culturale, artistico, sportivo o di volontariato. Pertanto, viene assegnato il massimo della fascia agli alunni che alla fine dell'anno scolastico avranno totalizzato una media con il primo decimale maggiore o uguale a 5; avranno un numero di assenze non superiore a 20 giorni (120 ore); avranno conseguito un voto di condotta non inferiore a 9; avranno un giudizio di religione non inferiore alla sufficienza. Nel caso in cui non si verifichi la prima condizione, verrà assegnato il massimo della fascia a coloro che avranno svolto documentata attività extracurricolare.

#### 4.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

La tabella utilizzata per l'attribuzione dei crediti è quella prevista dal Ministero di seguito riportata

#### Attribuzione credito scolastico per la classe terza, per la classe quarta e per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7-8	8-9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14 - 15

Si riporta qui di seguito la tabella con i crediti acquisiti dai singoli studenti :

<b>ELENCO NUMERICO DEGLI ALUNNI</b>	<b>CREDITI III ANNO</b>	<b>CREDITI IV ANNO</b>	<b>TOTALE CREDITI</b>
1	10	11	21
2	10	10	20
3	12	13	25
4	8	10	18
5	10	11	21
6	10	11	21
7	9	10	19
8	9	11	20
9	9	9	18
10	8	10	18
11	10	9	19
12	8	9	17
13	8	9	17
14	10	11	21
15	9	10	19
16	8	9	17
17	11	12	23
18	11	11	22
19	9	10	19
20	9	10	19
21	10	12	22
22	10	11	21
23	8	11	19

24	9	10	19
25	11	13	24
26	8	10	18
27	9	10	19
28	10	10	20

#### 4.9 Griglie di valutazione

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA:ITALIANO

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in decimi	PUNTEGGIO in ventesimi
Aderenza alle richieste	Eccellente	2,50	5,00
	Puntuale	2,00	4,00
	Completa	1,75	3,50
	Sostanziale/un po' superficiale	1,50	3,00
	Parziale	1,25	2,50
	Scarsa	1,00	2,00
	Nulla	0,50	1,00
Capacità di comprensione e interpretazione del testo proposto	Ottimo: esauriente e approfondita	2,50	5,00
	Buono: puntuale e apprezzabile	2,00	4,00
	Discreto: adeguata	1,75	3,50
	Sufficiente: essenziale	1,50	3,00
	Mediocre: povera e generica	1,25	2,50
	Insufficiente: esigue/frammentaria	1,00	2,00
	Gravemente insufficiente: nulla	0,50	1,00
Capacità di organizzazione logica e rielaborazione personale (ed eventuale contestualizzazione)	Ottimo: valida e significativa	2,50	5,00
	Buono: ben riconoscibile / apprezzabile	2,00	4,00
	Discrete: adeguata	1,75	3,50
	Sufficiente: semplice ma funzionale	1,50	3,00
	Mediocre: limitata/modesta	1,25	2,50
	Insufficiente: scarsa	1,00	2,00
	Gravemente insufficiente: nulla	0,50	1,00
Competenze linguistiche	Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente	2,50	5,00

	Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati	<b>2,00</b>	<b>4,00</b>
	Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti	<b>1,75</b>	<b>3,50</b>
	Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale	<b>1,50</b>	<b>3,00</b>
	Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata	<b>1,25</b>	<b>2,50</b>
	Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati	<b>1,00</b>	<b>2,00</b>
	Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
	<b>VOTO</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in decimi	PUNTEGGIO in ventesimi
Aderenza alle richieste	Eccellente	2,50	5,00
	Puntuale	2,00	4,00
	Completa	1,75	3,50
	Sostanziale/un po' superficiale	1,50	3,00
	Parziale	1,25	2,50
	Scarsa	1,00	2,00
	Nulla	0,50	1,00
Capacità di interpretazione del testo proposto	Ottimo: esauriente e approfondita	2,50	5,00
	Buono: puntuale e apprezzabile	2,00	4,00
	Discreto: adeguata	1,75	3,50
	Sufficiente: essenziale	1,50	3,00
	Mediocre: povera e generica	1,25	2,50
	Insufficiente: esigue/frammentaria	1,00	2,00
	Gravemente insufficiente: nulla	0,50	1,00
Capacità di organizzazione logica e rielaborazione personale	Ottimo: valida e significativa	2,50	5,00
	Buono: ben riconoscibile / apprezzabile	2,00	4,00
	Discrete: adeguata	1,75	3,50
	Sufficiente: semplice ma funzionale	1,50	3,00
	Mediocre: limitata/modesta	1,25	2,50

	Insufficiente: scarsa	1,00	2,00
	Gravemente insufficiente: nulla	0,50	1,00
Competenze linguistiche	Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente	2,50	5,00
	Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati	2,00	4,00
	Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti	1,75	3,50
	Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale	1,50	3,00
	Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata	1,25	2,50
	Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati	1,00	2,00
	Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	0,50	1,00
	VOTO		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA')**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in decimi	PUNTEGGIO in ventesimi
Aderenza alle richieste	Eccellente	<b>2,50</b>	<b>5,00</b>
	Puntuale	<b>2,00</b>	<b>4,00</b>
	Completa	<b>1,75</b>	<b>3,50</b>
	Sostanziale/un po' superficiale	<b>1,50</b>	<b>3,00</b>
	Parziale	<b>1,25</b>	<b>2,50</b>
	Scarsa	<b>1,00</b>	<b>2,00</b>
	Nulla	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
Capacità di interpretazione del testo proposto	Ottimo: esauriente e approfondita	<b>2,50</b>	<b>5,00</b>
	Buono: puntuale e apprezzabile	<b>2,00</b>	<b>4,00</b>
	Discreto: adeguata	<b>1,75</b>	<b>3,50</b>
	Sufficiente: essenziale	<b>1,50</b>	<b>3,00</b>
	Mediocre: povera e generica	<b>1,25</b>	<b>2,50</b>
	Insufficiente: esigue/frammentaria	<b>1,00</b>	<b>2,00</b>
	Gravemente insufficiente: nulla	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
Capacità di organizzazione logica e rielaborazione personale	Ottimo: valida e significativa	<b>2,50</b>	<b>5,00</b>
	Buono: ben riconoscibile / apprezzabile	<b>2,00</b>	<b>4,00</b>
	Discreto: adeguata	<b>1,75</b>	<b>3,50</b>
	Sufficiente: semplice ma funzionale	<b>1,50</b>	<b>3,00</b>
	Mediocre: limitata/modesta	<b>1,25</b>	<b>2,50</b>
	Insufficiente: scarsa	<b>1,00</b>	<b>2,00</b>
	Gravemente insufficiente: nulla	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
Competenze linguistiche	Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente	<b>2,50</b>	<b>5,00</b>
	Buono: struttura del discorso coerente e	<b>2,00</b>	<b>4,00</b>

	coesa; registro e forma adeguati e appropriati		
	Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti	<b>1,75</b>	<b>3,50</b>
	Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale	<b>1,50</b>	<b>3,00</b>
	Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata	<b>1,25</b>	<b>2,50</b>
	Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati	<b>1,00</b>	<b>2,00</b>
	Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriate e scorrette	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
	<b>VOTO</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: DIRITTO

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
<b>Conoscenze</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	6-7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		

## Griglia di valutazione per alunni con DSA

Scritto	Voti	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze
Elaborato non svolto	1	Livello base non raggiunto
Elaborato in cui ricopia il testo	2	
Nessuna	3	
Quasi nulle le abilità richieste	4	
Si evidenziano difficoltà nel mettere in atto le abilità richieste.	5	Livello base quasi raggiunto
Possiede in modo parziale le conoscenze essenziali richieste.	6	Livello base raggiunto
Applica le conoscenze acquisite in modo quasi corretto.	7	Livello intermedio quasi raggiunto: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note
Applica le conoscenze acquisite in modo corretto.	8	Livello intermedio raggiunto: lo studente risolve compiti e problemi semplici
Analizza correttamente situazioni semplici.	9	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi semplici in situazioni anche non note
Analizza correttamente situazioni complesse. Effettua collegamenti interdisciplinari corretti.	10	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi più complessi in situazioni anche non note

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento, condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe, è sottoscritto dai Docenti di seguito indicati:

CONSIGLIO DI CLASSE			
	COGNOME E NOME	MATERIA D'INSEGNAMENTO	FIRMA
	TOMASELLO ANGELO	RELIGIONE	
	VOLPE VINCENZO	ITALIANO	
	VOLPE VINCENZO	FILOSOFIA	
	FABBRICATORE LAVINIA	SPAGNOLO	
	PANDOLFO FRANCESCO	INGLESE	
	SMERAGLIA DEBORA	ECONOMIA AZIENDALE	
	MEZZATESTA SALVATORE	MATEMATICA	
	PALMIERI ANGELO	DIRITTO	
	PALMIERI ANGELO	EDUCAZIONE CIVICA	
	FILIPPONE NICOLA	STORIA	
	MEZZATESTA SALVATORE	FISICA	
	STASSI ANNA	STORIA DELL'ARTE	
	MATTONE ALICE	SCIENZE UMANE	
	VITALE GLORIA	ARABO	
	SEMILIA STEFANA	EDUCAZIONE FISICA	

Palermo, 15/5/2026

Il Preside