

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Svolto nella classe **1^a sez.C**

Docente: Prof. Pierangelo Cangelosi

Testo: Tortora et alii - **Io, le parole e il mondo** - Palumbo

Bettini, Ferro - **Io, le parole e il mito** - Palumbo

Serianni, Della Valle, Patota - **L’Italiano di tutte e di tutti** - Bruno Mondadori

Contenuti :

1. Grammatica

- a. L’accento e l’apostrofo
- b. La punteggiatura
- c. Sintassi della frase semplice: che cos’è la frase semplice, il soggetto, il predicato, l’attributo e l’apposizione, il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto e dell’oggetto, il complemento d’agente e di causa efficiente, il complemento di specificazione e i complementi di significato affine, il complemento di termine. Complementi di luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, altri complementi: vantaggio, svantaggio, paragone, qualità, limitazione, concessi, stima, prezzo, colpa, pena)

2. Analisi del testo

- a. Il testo narrativo
- b. Il filo della trama
- c. Le sequenze
- d. *Fabula* e intreccio
- e. Il narratore: caratteristiche e tipologie
- f. La focalizzazione
- g. Narratore attendibile e inattendibile
- h. I discorsi e i pensieri
- i. I personaggi: personaggi statici e dinamici, presentazione e caratterizzazione, il sistema dei personaggi
- j. Lo spazio

3. I generi

- a. La favola
- b. La fiaba
- c. Il romanzo (con particolare attenzione al romanzo storico)
- d. Brani antologici letti:
 - i. E. Brizzi, *La pisquanica sensazione dell’infinito*
 - ii. E. Ferrante, *La fine di un matrimonio*

- iii. F. Uhlman, *L'inizio di una nuova amicizia*
- iv. A. Oz, *Un segreto in comune*
- v. K. Ishiguro, *Dopotutto siamo vecchi amici*
- vi. G. Verga, *Cavalleria rusticana* (da fonte esterna)
- vii. I. Asimov, *Trantor*
- viii. Esopo, *Borea e il sole*
- ix. Promessi Sposi, estratti dei Capp. II e XXXIV forniti e disponibili su ClasseViva

4. **Il mito**

- a. Caratteristiche generali del mito
 - i. Brani antologici letti
 - 1. Esiodo, *Dal caos a Zeus* (esclusi vv. 125-153)
 - 2. Esiodo, *Pandora il male bello*
- b. La poesia epica:
 - i. *Illiade* (la guerra di Troia, la trama e i personaggi, temi e contenuti)
 - 1. Brani antologici letti
 - a. *Il proemio* (I, 1-7)
 - b. *La vendetta di Apollo: la pestilenza colpisce gli Achei* (I, 8-56)
 - c. *L'assemblea: la lite fra Agamennone e Achille* (I, 101-246)
 - d. *Ettore e Andromaca* (VI, 399-502)
 - e. *La morte di Ettore* (XII 136-374 e 391-404)
 - ii. *L'Odissea*
 - 1. Brani antologici letti
 - a. *Il proemio: l'eroe del ritorno* (I, vv. 1-9)
 - b. *Il dio Hermes a Ogigia* (V, 44-120; 135-148)
 - c. *Nascosto da una ninfa* (vv. V, 149-224)
 - d. *Nella terra dei ciclopi: l'orco efferato* (IX, 170-317)

5. **Il teatro**

- a. Il linguaggio del teatro
- b. Lettura del brano *La disperazione di Edipo* (dal'Edipo re di Sofocle)

Palermo, 25/5/2026

Gli Studenti

Il Docente
Prof. Pierangelo Cangelosi