

# ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

## LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2025/2026

### PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Svolto nella classe **2<sup>a</sup> sez. C**

Docente: Prof. ssa Marta Rustioni

Testo:

M. TORTORA, E. ANNALORO, V. BALDI, C. CARMINA - **Le parole del mondo**/poesia e teatro + letteratura delle origini - 2020 - Palumbo Editore

L. SERIANNI, V. DALLA VALLE, G. PATOTA - **L'italiano di tutte e di tutti** - 2024 - Mondadori

A. MANZONI - **I Promessi Sposi** / a cura di Arrigo De Caro - 2021 - Palumbo

Contenuti :

#### 1. Grammatica

- Elementi di sintassi del periodo: la proposizione principale, coordinazione, subordinazione.

#### 2. Poesia

- Versi, metrica e rime
- Figure retoriche: di suono, di posizione, di significato
- Lessico e sintassi dei testi poetici
- Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi: U. Saba, *Mio padre è stato per me l'assassino*, *Città vecchia*, G. Pascoli, *Lavandare*, E. Montale, *Maestrato*, K. Kavafis, *Itaca*, G. Ungaretti, *Natale*.

#### 3. Letteratura delle origini

- Introduzione allo studio della letteratura
- Il Medioevo: contesto storico e culturale
- La nascita della lingua italiana: dal latino all'italiano, la nascita delle lingue romanze, i primi documenti in volgare
- Le prime forme letterarie europee: la *chanson de geste*, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica provenzale
- La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi, *Il cantico delle creature*
- La scuola poetica siciliana: Giacomo da Lentini, *Chi non avesse mai veduto foco*

#### 4. Lettura integrale de I Promessi Sposi

Introduzione all'opera: vita e poetica di A. Manzoni, la genesi e gli scopi dell'opera, trama, tematiche, contesto storico culturale di riferimento.

- Lettura integrale, analisi e discussione dei capitoli I-VI; VIII-X; XIII-XV; XVII-XXIV; XXXI-XXXIV; XXXVI; XXXVIII.

5. Lettura del testo *Piergiorgio Frassati. Una vita da prima pagina* di M. Pappalardo e incontro con l'autore.

6. Laboratorio di scrittura

Strategie di pianificazione, argomentazione e revisione di un testo.

L'analisi del testo letterario poetico e in prosa.

Laboratorio di scrittura poetica.

Palermo: 26/05/2026

Gli Studenti

Il Docente  
Prof. ssa Marta Rustioni