

# ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

## LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2025/2026

### PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Svolto nella classe 1<sup>a</sup> sez. A

**Docente:** Prof. ssa Marta Rustioni

**Testo:**

- M. TORTORA, E. ANNALORO, V. BALDI, C. CARMINA, **Io, le parole e il mondo.** Narrativa+Mito+Le parole per scrivere. Antologia italiana per il primo biennio, 2025, Palumbo Editore
- L. SERIANNI, V. DALLA VALLE, G. PATOTA, **L'italiano di tutte e di tutti**, Mondadori 2024

**Contenuti:**

#### 1. Grammatica

- Ripasso delle principali regole ortografiche
- La punteggiatura e le maiuscole
- Le parti del discorso
- Morfologia nominale: ripasso
- Morfologia verbale:
  - Le tre coniugazioni regolari e irregolari attive e passive
  - Usi dei modi e dei tempi verbali
  - Verbi transitivi ed intransitivi
  - La forma del verbo attiva e passiva
  - Trasformazione delle frasi da attiva a passiva e viceversa

#### 2. Narrativa

##### 1. Meccanismi narrativi

- La struttura del testo narrativo - La fabula e l'intreccio - Le sequenze

##### 2. Il narratore

- Caratteristiche e tipologie - La focalizzazione - Narratore interno ed esterno - Narratore onnisciente

##### 3. I personaggi

- La tipologia: personaggi statici e dinamici - La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi  
- Il sistema dei personaggi

##### 4. Lo spazio e il tempo

- Le categorie di spazio e tempo nel testo narrativo

## 5. Lo stile e il tema

- Riconoscere stile e tema in un testo narrativo

## 6. I generi letterari: caratteristiche, testi esemplificativi

- A. Favola e fiaba
- B. Il giallo
- C. Il fantastico
- D. Narrazioni realistiche e romanzo storico
- E. Racconti di formazione e autobiografia

## 3. Epica

- Il mito e le sue forme: lettura e riscrittura di miti greci e latini
- Introduzione all'epica classica e al ciclo epico
- I poemi omerici: origine, composizione, tematiche, la questione omerica, i poemi omerici come enciclopedia tribale, la civiltà di vergogna.
- Iliade: struttura, contenuti e temi: lettura di passi scelti dai libri I, VI e XXXIV.
- Odissea: struttura, contenuti e temi: lettura di passi scelti dai libri I, V, VI, IX, XII, XVII, XXIII.
- L'epica latina: l'Eneide. Struttura, contenuti, temi e personaggi. Il contesto storico: l'età augustea. Lettura di passi scelti dai libri I, II, IV.

## 4. Lettura del testo *Piergiorgio Frassati. Una vita da prima pagina* di M. Pappalardo e incontro con l'autore.

## 5. Laboratorio di scrittura

Strategie di pianificazione, di argomentazione e revisione di un testo scritto. Esercitazioni.

Palermo, 27 maggio 2026

Gli Studenti

Il Docente  
Prof. ssa Marta Rustioni