

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO CLASSICO**

Anno scolastico 2025/2026

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Svolto nella classe 4<sup>a</sup> sez. B**

Docente: Prof. ssa Marta Rustioni

Testo: R. LUPERINI - P. CATALDI - L. MARCHIANI - F. MARCHESE - S. GASPERI - **Noi e la letteratura**/ Vol. 2 - Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea - 2023 - Palumbo

R. LUPERINI - P. CATALDI - L. MARCHIANI - F. MARCHESE - S. GASPERI - **Noi e la letteratura**/ Vol. 1B - Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea - 2023 - Palumbo

DANTE ALIGHIERI - **Antologia della Commedia**/ a cura di C. Carmina e G. Müller Pozzebon - 2019 - Palumbo

Contenuti :

**1. Laboratorio di scrittura**

- Pianificazione, stesura, strategie di argomentazione, elementi di stile, revisione di un testo. Esercitazioni in classe.

**2. Divina Commedia**

- Lettura e commento in classe dei seguenti canti dell'*Inferno*: XXXIII, XXXIV e del *Purgatorio*: I, III.

**3. Letteratura**

- L'età della Controriforma: Barocco e Manierismo

- Il contesto storico e culturale
- I movimenti e i generi letterari

- Il poema epico-cavalleresco

- Torquato Tasso

La vita, il pensiero e la poetica

*La Gerusalemme liberata*: titolo e composizione; struttura e contenuto; sistema dei personaggi; la “teoria del poema”; i temi; la lingua e lo stile

*Il Proemio*: analisi e interpretazione.

*Tancredi e Clorinda*: analisi e interpretazione.

- Niccolò Machiavelli

La vita, il pensiero e la poetica

*Le lettere: Lettera a Francesco Vettori*: analisi e interpretazione.

*Il Principe*: struttura, temi, lingua e stile.

***Dedica***: analisi e interpretazione

***La volpe e il leone: il principe e la parola data***: analisi e interpretazione. Dibattito sul tema della lealtà e dell'onestà.

- Galileo Galilei e la prosa scientifica

Vita e opere

***Lettera a Cristina di Lorena***: analisi e interpretazione. Il rapporto tra scienza e religione.

***Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo***: struttura e contenuti; analisi e interpretazione del brano "***Il mondo sensibile contro il mondo di carta***".

- Il Settecento – L'età dell'Illuminismo

- Il contesto storico e culturale.

- I movimenti e i generi letterari

- L'Illuminismo italiano: Pietro Verri e Cesare Beccaria: analisi e interpretazione dei brani: ***È lecita la tortura?*** (P. Verri, Osservazioni sulla tortura, 11); ***Contro la pena di morte*** (C. Beccaria, Dei delitti e delle pene, XVI).

- Carlo Goldoni

La vita, il pensiero e la poetica; le opere.

***Il Mondo e il Teatro*** (Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue *Commedie*)

*La Locandiera*: titolo e composizione; struttura e contenuti; i personaggi.

***Il monologo di Mirandolina (atto I, scena IX)***: analisi e interpretazione. Riflessione sulla condizione femminile.

- Giuseppe Parini

La vita, il pensiero e la poetica; la polemica sociale; le opere.

*Il Giorno*: titolo e composizione; struttura e contenuti; la polemica antiaristocratica.

***La vergine cuccia***: analisi e interpretazione.

- Il primo Ottocento – L'età del Romanticismo

- Neoclassicismo e preromanticismo

- Il Romanticismo in Europa e in Italia

- Ugo Foscolo

La vita, il pensiero e la poetica; le opere

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: titolo e composizione; struttura e contenuti; trama

***Il bacio e le illusioni***: analisi e interpretazione.

*Le Poesie*

***Alla sera***: analisi e interpretazione.

***A Zacinto***: analisi e interpretazione.

***Dei Sepolcri***: origine del carme; argomento; analisi e interpretazione dei vv. 1-33.

- Alessandro Manzoni

La vita, il pensiero e la poetica; le opere

***La lettera sul Romanticismo***: analisi e interpretazione.

*I Promessi Sposi*: struttura e composizione, lettura e analisi di passi scelti.

Palermo: 28/05/2026

Gli Studenti

Il Docente  
Prof. ssa Marta Rustioni