

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ad opzione **Economico - Sociale**

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Svolto nella classe **3^a sez. A**

Docente: Prof. ssa Marta Rustioni

Testo: V . JACOMUZZI - G. PAGLIERO - G. MANDUCA - **Incontri e voci** / Guida alla lettura felice
(con antologia della Divina Commedia) - 2022 - SEI

Contenuti :

1. Il Medioevo

- a. Cenni storici, modelli del sapere medievale, luoghi e forme della cultura
- b. La nascita delle nuove lingue europee: da latino alle lingue neolatine
- c. I primi documenti in volgare (*Il giuramento di Strasburgo, l'indovinello veronese, Placito capuano*)

2. I movimenti e i generi letterari:

- a. Letteratura religiosa:
 - **San Francesco d'Assisi**: la vita e le opere, *Cantico di frate sole*
- b. La lirica provenzale
- c. La scuola poetica Siciliana:
 - **Jacopo da Lentini**, vita e opere, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- d. Il “Dolce Stil Novo”: caratteri e novità
 - **Guido Cavalcanti**: vita e opere, *Chi è questa che vien ch'ogni om la mira?*
- e. La poesia comico realistica
 - **Cecco Angiolieri**, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

3. Dante Alighieri:

- a. La vita; il pensiero e la poetica; la lingua e lo stile.
- b. Le opere:

- La *Vita Nova*: titolo e composizione, struttura e contenuti
 - Proemio e innamoramento di Dante (I, II, III);
 - *Tanto gentile e tanto onesta pare* (XXVI)
- Le *Rime*: titolo e composizione; struttura e contenuti
 - *Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io* (IX)
- Il *Convivio*: titolo e composizione, struttura e contenuti
 - *Beati gli invitati alla mensa del sapere* (trattato I)
- Il *De vulgari eloquentia*: titolo e composizione, struttura e contenuti
 - *Il volgare e le origini della lingua umana*
- Il *Monarchia*: titolo e composizione, struttura e contenuti.

4. Giovanni Boccaccio:

a. Vita; pensiero e poetica; opere:

- *Decameron*: composizione e titolo; struttura e contenuto
- Introduzione e cornice. La peste. Lettura integrale delle novelle: *Melchisedech giudeo*, *Chichibio e la gru*, *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Nastagio degli Onesti*, *Griselda*.

5. Francesco Petrarca:

a. Vita. Pensiero e poetica.

b. Opere:

- *Le Epistolae*: *L'epistola ai posteri*.
- Il *Canzoniere*: titolo, struttura, temi e composizione
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)
 - *Solo e pensoso i più deserti campi* (XXXV)
 - *Movesi'l vecchierel* (XXIII)

6. Divina Commedia

- Introduzione alla vita e all'opera di Dante; titolo e composizione; genere letterario; struttura e contenuti, il viaggio di Dante: schema e obiettivo; tecniche narrative.
- Epistola a Cangrande della Scala .
- Lettura integrale e commento in classe dei seguenti canti dell'Inferno: I, III, IV, V, XXVI.

7. Laboratorio di scrittura

Strategie di pianificazione, argomentazione e revisione di un testo. Esercitazioni.

Palermo: 31/05/2026

Gli Studenti

Il Docente
Prof.ssa Marta Rustioni