

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Svolto nella classe 2^a sez. A

Docente: Prof. MATTIA FAVARA

Testo: ELIZABETH SHARMAN - **Titolo: NEW IDENTITY B1-B1+** - Anno di edizione: **2024** –
Editore: **OXFORD UNIVERSITY PRESS**

Contenuti:

Unit 1: It's my life! Riflessione sulle scelte di vita e sugli eventi futuri. Grammatica incentrata sui gradi di certezza (*may, might, will*), le proposizioni relative limitative (*defining relative clauses*) e lo studio del verbo *get*.

- **Reading:** Analisi del testo "The generation game".
- **Speaking:** Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo.

Unit 2: Live by the rules! Lessico relativo ai lavori domestici (*household chores*) e alle differenze d'uso tra *make* e *do*. Grammatica focalizzata su obblighi, permessi e divieti (*have to, be allowed to, must, mustn't, not have to*).

- **Reading:** Analisi del testo "The land of the free?".
- **Speaking:** Chiedere, dare e rifiutare il permesso.

Unit 3: So happy together! Focus sulle relazioni interpersonali, aggettivi di emozione e sentimenti. Grammatica sul *Present Perfect* accompagnato da *for* e *since*, pronomi riflessivi e reciproci (*each other*).

- **Reading:** Strategie di lettura per l'abbinamento delle informazioni (*Friend or frenemy?*).
- **Speaking:** Formule per rispondere alle notizie e mostrare empatia.

Unit 4: Screen time! Lessico dedicato al mondo del cinema, dei generi cinematografici e delle serie TV. Introduzione alla forma passiva al *Present Simple* e *Past Simple* (comprese le forme interrogative) ed espressione delle abitudini passate (*used to*).

- **Reading:** Lettura di un brano in merito alle tipologie cinematografiche e il discorso di genere
- **Speaking:** Discussione critica e di gruppo sui film.

Unit 5: Mind, body, spirit Studio delle parti del corpo umano, della salute, dei rimedi medici e del linguaggio del corpo. Grammatica focalizzata sulla forma causativa (*have/get something done*) e sull'uso di *should/shouldn't* per dare consigli.

- **Reading:** Strategie per la gestione delle domande aperte.

Unit 6: A better world! Vocabolario legato all'ambiente, all'attivismo e allo studio delle famiglie di parole tramite i suffissi. Introduzione e consolidamento del *Present Perfect Continuous* (in contrasto con il *Present Perfect Simple*).

- **Reading:** Lettura sul binomio alimentazione-ambiente (*Change your food, change the world?*).
- **Speaking:** Tecniche di persuasione ed espressione di problematiche attuali.

Unit 7: Use your imagination Esplorazione del mondo dell'arte e della letteratura. Studio dei verbi modali di deduzione al presente e al passato (*modals of deduction*) e delle proposizioni relative non limitative (*non-defining relative clauses*).

- **Speaking:** Esprimere opinioni personali ed enfatizzare i concetti.

verbs tematici. Grammatica sul *Second Conditional*, l'uso di *wish + Past Simple* e l'espressione delle abilità nel passato (*could, was/were able to, managed to*).

- **Reading:** Analisi di testi legati al turismo e alla fotografia responsabile.
- **Speaking:** Fornire e formulare raccomandazioni e consigli utili.

Unit 9: Do the right thing! Vocabolario dedicato al mondo della criminalità, della legge e del sistema giudiziario. Introduzione al tempo verbale *Past Perfect* e uso corretto delle *question tags*.

- **Reading & Writing:** Approfondimento dei tempi narrativi passati (*narrative tenses*).

Unit 10: On the money! Studio del lessico legato al denaro, alle spese e alle notizie. Analisi della forma passiva applicata al *Present Perfect*, *Present Continuous* e *will*, affiancata dai costrutti con la forma in *-ing* e l'infinito.

- **Reading:** Strategie di lettura per l'individuazione dei dettagli legati al *crowdfunding*.

Unit 11: Our digital lives Focus sulla tecnologia, sui social media e sulla condivisione online. Grammatica avanzata sul *Third Conditional*, l'uso di *wish + Past Perfect* e i modali passati (*should have / shouldn't have*).

- **Reading:** Analisi e impatto sociale del fenomeno "FOMO".

Palermo: data

Gli Studenti

Il Docente
Prof.