

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe **5a sez. A**

Docente: Prof. Anna Stassi

Testo: L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE - **Dialogo con l'opera/ Dal Neoclassicismo all'arte del presente - 2021 - Sansoni per la scuola.**

Contenuti :

1. Neoclassicismo: contesto storico-culturale, caratteri dell'architettura;
Antonio Canova (cenni biografici, tecnica scultorea, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Tre Grazie).
Jacques Louis David (cenni biografici, Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Napoleone Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo).
Francisco Goya (cenni biografici, Maja desnuda e vestida, Ritratto della famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808, pitture nere).
2. Romanticismo: contesto storico-culturale, sublime e pittoresco.
Caspar David Friedrich (cenni biografici, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia). Pittura di storia, Théodore Géricault (cenni biografici, Zattera della Medusa), Eugène Delacroix (La Libertà che guida il popolo), Francesco Hayez (cenni biografici, Bacio).
3. Realismo: contesto storico-culturale, architettura del ferro e del vetro, Crystal Palace, Tour Eiffel.
Jean François Millet (cenni biografici, Spigolatrici), Gustave Courbet (cenni biografici, Atelier del pittore, Gli spaccapietre).
Macchiaioli, Silvestro Lega (cenni biografici, Il pergolato), Odoardo Borrani (cenni biografici, Cucitrici di camicie rosse), Giovanni Fattori (cenni biografici, Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta).
4. Impressionismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, tematiche.
Edouard Manet (cenni biografici, Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere).
Claude Monet (cenni biografici, serie delle Ninfee, serie della Cattedrale di Rouen).
Pierre Auguste Renoir (cenni biografici, Ballo al Moulin de la Galette, Bagnanti).
Edgar Degas (cenni biografici, Assenzio, La classe di danza).
5. Postimpressionismo: contesto storico-culturale, Vincent van Gogh (cenni biografici, Notte stellata), Gustav Klimt (cenni biografici, Bacio), Edvard Munch (cenni biografici, Urlo).
6. Avanguardie storiche: contesto storico culturale.
Cubismo (cenni storici, caratteri artistici, cenni biografici su Picasso e sulle fasi della sua produzione artistica, Guernica).
Futurismo (contesto storico culturale, caratteri artistici, cenni sul secondo futurismo, cenni sugli artisti principali, Manifestazione interventista di Carlo Carrà).

7. Percorso Clil sulla pittura femminile: Artemisia Gentileschi (cenni biografici e caratteri opere), Berthe Morisot (cenni biografici e caratteri opere).

Palermo: 25/05/2026

Gli Studenti

Il Docente

Prof.