

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”
Villa Ranchibile
Via Libertà 199 – 90143 –
PALERMO

LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2025/2026
PROGRAMMA DI ITALIANO
Svolto nella classe Quinta sez. B

Docente: prof.ssa Leone Myriam

Testo: Luperini-Cataldi, *Noi e la Letteratura*, volume *Leopardi*, 3A e 3B, Palumbo Editore

Contenuti:

1. Giacomo Leopardi

- a. La vita.
- b. La visione del mondo.
- c. Le fasi del pessimismo.
- d. Gli *Idilli*.
 - i. *L'Infinito*.
- e. Le *Operette morali*
 - i. *Il Dialogo della Natura e di un Islandese*.
 - ii. *Il Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
 - iii. *La scommessa di Prometeo*
- f. I *Canti pisano-recanatesi*:
 - i. *A Silvia*
 - ii. *Il sabato del villaggio*.
 - iii. *La quiete dopo la tempesta*.
 - iv. *Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia*.
- g. Il *Ciclo di Aspasia*.
- h. L'ultimo Leopardi
 - i. *La Ginestra*

2. Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

- a. L'impersonalità nel naturalismo e nel verismo, in Zola e Verga.

3. Giovanni Verga.

- a. La vita.
- b. La svolta verista.
- c. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

- d. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.
- e. Il ciclo dei *Vinti*
 - i. Prefazione ai ‘*Malavoglia*’: ‘I “vinti” e la “fiumana del progresso”’.
- f. *I Malavoglia*.
- g. Le novelle (*Vita dei campi, Novelle rusticane*):
 - i. *Rosso Malpelo*
 - ii. *La lupa*
 - iii. *La roba*
- h. *Mastro-don Gesualdo*

4. Gabriele D’Annunzio.

- a. La vita.
- b. L’estetismo e la sua crisi.
- c. I romanzi del superuomo.
 - i. *Il trionfo della morte*.
 - ii. *Le vergini delle rocce*.
 - iii. *Il fuoco*.
 - iv. *Forse che sì, forse che no*.
- d. Le *Laudi: Alcyone*.
 - i. *La pioggia nel pineto*.

5. Giovanni Pascoli.

- a. La vita.
- b. La visione del mondo.
- c. La poetica.
 - i. Una poetica decadente: *Il fanciullino*.
- d. I temi della poesia pascolano.
- e. Le raccolte poetiche.
- f. *Myricae*
 - i. *X Agosto*.
 - ii. *L’assiuolo*.
- g. *Canti di Castelvecchio*
 - i. *Gelsomino notturno*.
- h. I *Poemetti*
 - i. *Digitale purpurea*.

6. Freud e i presupposti per la svolta ‘modernista’

7. Italo Svevo.

- a. La vita.
- b. *La Coscienza di Zeno*
 - i. *Prefazione*.

ii. *La profezia di un'apocalisse cosmica.*

8. Luigi Pirandello.

- a. La vita.
- b. La visione del mondo.
- c. La poetica:
 - i. *L'Umoreismo.*
 - 1. *La vecchia signora imbellettata.*
- d. I romanzi dell'umorismo.
 - i. *Il fu Mattia Pascal*
 - 1. *Lo strappo nel cielo di carta.*
 - ii. *Uno, nessuno e centomila.*
- e. Le stagioni del teatro:
 - i. Il teatro dialettale
 - ii. Il teatro del grottesco
 - 1. *Così è se (se vi pare)*
 - iii. Il metateatro
 - 1. *Sei personaggi in cerca d'autore*
 - 2. *Enrico IV*
 - iv. Il teatro dei miti
 - 1. *I Giganti della montagna*
- f. Le *Novelle per un anno*:
 - i. *Il treno ha fischiato.*
 - ii. *Il figlio cambiato*
 - iii. *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*
 - iv. *La carriola.*

9. Eugenio Montale

- a. La vita.
- b. *Ossi di seppia*
 - i. *Meriggiare pallido e assorto*
- c. *Le Occasioni*
 - i. *Nuove Stanze*
- d. *La bufera e altro*
 - i. *La primavera hitleriana*

Palermo, 20 Maggio 2026

Gli studenti

Il Docente