

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez. AB

Docente: Prof. Pierangelo Cangelosi

Testo: Diotti et alii, *Libri et homines* (voll. II e 3), Sei

Contenuti :

1. L'età di Augusto

- a. **Orazio:** vita, *Epodi, Satire, Odi, Epistole*, lettura dei brani: *epodi III e XV* (da fonte esterna); *Il seccatore* (Satire I, 9); *Paesaggio invernale* (Odi, I, 9), *Carpe diem* (I,11, dal Latino), *E' inutile pensare al domani* (Odi, I, 9), *il carpe diem* (Odi, I, 11 in Latino)
- b. **Ovidio:** vita, *Amores, Ars amatoria, Remedia amoris e Medicamina faciei femineae, Heroides, Metamorfosi, Fasti, opere dell'esilio* Lettura dei brani: *La milizia d'amore* (*Amores*, I, 9), *Consigli di cosmesi* (*Ars amatoria*, III, 101-128), *Il mito di Apollo e Dafne* (da fonte esterna)

2. L'età imperiale

- a. Contesto storico
- b. La cultura della prima età imperiale
- c. **Seneca:** Vita, *I Dialoghi*, i trattati, *Le lettere a Lucilio*, Le tragedie, lo stile; lettura dei brani: *La severità costruttiva di un dio-padre* (dal *De providentia*), *Siamo noi che rendiamo breve la vita* (in Latino, dal *De brevitae vitae*), *Riflessione sul tempo* (dalle *Epistulae ad Lucilium*), *Servi sunt, immo homines* (dalle *Epistulae ad Lucilium*), *La forza dell'ira è incontrollabile* (dal *De ira*), *E vendetta sia!* (Dalla *Medea*)
- d. **Lucano:** vita; la *Pharsalia*; lettura dei brani: Il proemio: le lodi di Nerone (I, 1-66); *La scena di necromanzia* (da fonte esterna)
- e. **Petronio:** la questione petroniana; il *Satyricon*; strutture e modelli; lettura dei brani: *Uovo con sorpresa* (33), *Trimalchione e lo scheletro d'argento* (34, 6-10), *Ritratto di "signora"* (67)
- f. **Tacito:** la vicenda biografica; oratoria e potere: quale libertà; La biografia di Agricola; La *Germania*, una monografia etnogeografica; il progetto storiografico di Tacito; le *Historiae* e la riflessione sul principato; gli *Annales* e il consolidamento del principato; lo stile; lettura dei brani

Palermo: 18/5/2026

Gli Studenti

Il Docente  
Prof. Pierangelo Cangelosi